

PRITARTA

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos  
Mokyklos tarybos 2026 m. vasario 3 d.  
protokolu Nr. MT-2

PATVIRTINTA

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos  
Direktoriaus 2026 m. vasario 5 d.  
įsakymu Nr. V-8

## VILNIAUS „AŽUOLIUKO“ MUZIKOS MOKYKLA

### 2025 m. VEIKLOS ATASKAITA

#### 1. Mokinių skaičius įstaigoje 344

#### 2. Mokykloje veikiančios metodinės grupės

Metodinės grupės	Metodinių grupių pirmininkai
Pradinio muzikinio ugdymo choro mokytojų metodinė grupė	Daiva Leipuvienė
Pagrindinio muzikinio ugdymo choro mokytojų metodinė grupė	Neringa Sidaugaitė
Solfedžio, muzikos istorijos ir kompozicijos mokytojų metodinė grupė	Robertas Budrys
Pradinio muzikinio ugdymo fortepijono mokytojų	Renata Milašiūtė-Drungilienė
Pagrindinio ir kryptingo muzikinio ugdymo fortepijono mokytojų ir koncertmeisterių metodinė grupė	Vilma Jasudėnaitė
Pučiamųjų, styginių ir akordeono mokytojų metodinė grupė	Ona Abarytė-Liaškovienė
Balso lavinimo ir dirigavimo mokytojų metodinė grupė	Edita Jauniškienė

#### 3. Savaitinių valandų skaičius skirtas įstaigai – 944 val.

#### 4. Duomenys apie pagrindinį dalyką

Pagrindinis ugdymo programos dalykas	Mokinių skaičius 2025 m. gruodžio 1 d.
Chorinis dainavimas	344
Iš viso:	344

#### 5. Mokinių mokestis už mokslą

Pagrindinis dalykas	100% atleistų nuo mokesčio mokinių skaičius (tvarkos aprašo 11 punktas)		Mokančių 50% mokinių skaičius (tvarkos aprašo 13 punktas)		Mokančių 12 Eur mokinių skaičius (tvarkos aprašo 12 punktas)	Mokančių 12 Eur mokinių skaičius (tvarkos aprašo 12 punktas)
	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis
Chorinis dainavimas	0	3	13	12	2	2

## 6. Mokykloje veikiančios kolektyvai

Kolektyvo pavadinimas	Vadovas	Koncertmeisteris	Moksleivių skaičius kolektyve
Berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“	Vytautas Miškinis	Rimvydas Mitkus	130
Ankstyvojo muzikinio ugdymo programos berniukų choras	Edita Jauniškienė	Eleza Caroline Čiplienė	32
1 klasės berniukų choras	Daiva Leipuvienė	Renata Milašiūtė-Drungilienė	32
2 klasės berniukų choras	Renata Kuncienė	Eleza Caroline Čiplienė	42
3 klasės berniukų choras	Eglė Čigriejūtė Strolienė	Loreta Kuliešiuvienė	42
4 klasės berniukų choras	Edita Narmontienė	Loreta Kuliešiuvienė	42
Akordeonų ansamblis	Laimutė Pakalkienė	-	4
Išilginių fleitų ansamblis	Algirdas Rakauskas	-	3

## 7. Duomenys apie mokyklos vadovus

Etato pavadinimas	Vardas, pavardė	Išsilavinimas	Kvalifikacija	Pedagoginis stažas	Vadybinis stažas
<b>Direktorius</b>	Liudmila Ikonikova	Aukštasis, socialinių mokslų (edukologija) magistrė	Mokytoja metodininkė	45	26
<b>Direktoriaus pavaduotojas ugdymui</b>	Jonė Janiukštienė	Aukštasis muzikos magistrė, verslo vadybos magistrė	Mokytoja ekspertė	16	4 mėnesiai
<b>Direktoriaus pavaduotojas ugdymui</b>	Žydrė Jankevičienė	Aukštasis, socialinių mokslų (edukologija) magistrė, verslo vadybos magistrė	Vyr. mokytoja	24	8
<b>Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams</b>	Sigitas Važnevičius	Aukštasis, teisės magistras			24

## 8. Duomenys apie pedagogus

Iš viso darbuotojų įstaigoje	Iš viso pedagogų įstaigoje	Iš jų su aukštoju išsilavinimu	Viso atestuotų įstaigoje	Mokytojų	Vyresn. mokytojų	Metodinių	Ekspertų	Atestuotų 2025 m. skaičius	Iš jų: mokytojų	Vyresn. mokytojų	Metodinių	Ekspertų
70	54	54	53	12	20	21	4	1	0	0	1	0

## 9. 2025 m. veiklos plano prioritetai ir rezultatai

Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos (toliau – mokykla) 2023-2027-ųjų metų strateginiame ir 2025 metų veiklos planuose numatyti tikslai ir uždaviniai orientuoja mokyklos veiklą į kokybiško muzikinio ugdymo teikimą kiekvienam mokiniui ir mokyklos identiteto stiprinimą. Mokyklos veikla vykdoma vadovaujantis strateginėmis vertybėmis: atsakomybė ir atkaklumas, draugystė, meistriškumas, patriotizmas ir sėkmė.

2025 m. mokyklos veiklos tikslams ir uždaviniams siekti buvo numatytos įgyvendinimo priemonės, o jų efektyvumui pamatuoti – vertinimo kriterijai, kuriais vadovaujantis ir parengta ši ataskaita.

2025 m. veiklos prioritetai:

- 1) mokyklos įkūrimo 45-mečio, berniukų ir jaunuolių choro „Ąžuoliukas“ 65-mečio įprasminimas;
- 2) mokinių mokymosi motyvacijos, į mokinių savivaldumą orientuotų ugdymo metodų įvairovės didinimas;
- 3) tikslingas, strateginius tikslus atliepiantis mokytojų tarpusavio mokymasis;
- 4) vidinės ir išorinės komunikacijos tobulinimas.

2025 m. veiklos prioritetų įgyvendinimas:

1. jubiliejinių metų įprasminimas: 2025 m. buvo tęsiamas mokyklos įkūrimo 45-mečio bei berniukų ir jaunuolių choro „Ąžuoliukas“ 65-mečio minėjimas. Per pirmą 2025 m. pusmetį įvyko 9 renginiai: 3 mokyklos mokinių ir mokytojų koncertai, 1 šalies ir 4 mokyklos lygio konkursai. Mokyklos ir choro veiklos istoriniam apibendrinimui buvo skirta tarptautinė mokslinė praktinė konferencija „Muzikinis ugdymas vaiko gerovei: iš „Ąžuoliuko“ ir kitų muzikinio ugdymo institucijų perspektyvos“;

2. mokinių mokymosi motyvacija ir savivaldumas:

2.1. subalansuota chorų koncertinė veikla: ankstyvojo ir pradinio ugdymo chorai surengė 19 koncertų; berniukų ir jaunuolių choras „Ąžuoliukas“ surengė arba dalyvavo 19 koncertų. Dauguma jų vyko reprezentacinėse Lietuvos ir užsienio koncertinėse erdvėse, bendradarbiaujant su pripažintais muzikais. Koncertinėje veikloje dalyvavo visi mokyklos mokiniai, didelė koncertų įvairovė sudarė galimybes mokiniams pasirinkti koncertinės raiškos intensyvumą;

2.2. mokinių mokymosi motyvacijos raiška: kiekvienam mokiniui buvo sudaryta galimybė individualiai ar mažame ansamblyje atskleisti savo instrumentinio ar vokalinio muzikavimo, dirigavimo pasiekimus. Per 200 mokyklos mokinių dalyvavo tarptautiniuose, šalies ar mokyklos organizuotuose instrumentinės, vokalinės muzikos, dirigavimo konkursuose, festivaliuose. Visi mokyklos mokiniai pasirodė instrumento mokytojų klasių koncertuose, pagal galimybes – koncertuose už mokyklos ribų;

2.3. mokinių dalyvavimas edukacijose: visiems mokyklos mokiniams 2025 m. buvo sudarytos sąlygos dalyvauti edukacinėse programose už mokyklos ribų, kurias jie sąmoningai rinkosi. Pradinių klasių mokiniai stebėjo Vilniaus teatro „Lėlė“ spektaklį „Mįslės“ (rež. A. Bagočiūnaitė Paukštienė), 4 kl. mokiniai – Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklį „Ronja plėšiko duktė“ (rež. E. Švedkauskaitė); 10 edukacinių pamokų įvyko Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejuje; 8

kl. mokiniai dalyvavo edukacinėje ekskursijoje Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre, o 7 kl. mokiniai – Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje; 7-8 klasių mokiniai vyko į edukacinę ekskursiją Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje; L. Pakalkienės akordeono klasės mokiniai vyko į edukacinę programą Palangoje; per 80 mokinių dalyvavo gamtininko Mariaus Čepulio vedamoje ekskursijoje Rusakalnio miške. 3 fortepijono mokytojų klasių koncertai įvyko ne mokyklos erdvėje;

3. mokyklos strateginius tikslus atliepiančių mokytojų tarpusavio mokymasis: daugiau nei trečdalis (36,36 proc.) mokytojų dalijosi savo patirtimi konferencijose, metodiniuose renginiuose, konkursų vertinimo komisijų darbe, vedė meistriškumo pamokas, tarpusavio ugdymo konsultavimo sesijas mokinių mokymosi motyvacijos, įgalinimo ir savivaldumo užtikrinimo temomis;

4. vidinės ir išorinės komunikacijos tobulinimas: subalansuoti informacijos tarp mokytojų ir administracijos šaltiniai, sistemingas mokyklos veiklos viešinimas interneto svetainėje ir socialinių tinklų paskyrose. Komunikacija su mokinių tėvais (globėjais, rūpintojais) perkeliama į el. dienyną.

Apibendrinus 2025 m. mokyklos veiklos pasiekimus galima teigti, kad bendruomenės darbai buvo kryptingai vykdomi orientuojantis į mokyklos Strateginio plano įgyvendinimą ir metų veiklos prioritetus.

**Mokiniai** buvo skatinami sąmoningai ir aktyviai mokytis, dalyvauti jų galimybes atitinkančioje muzikinėje raiškoje, išlaikomas aukštas daugumos mokinių pasiekimų lygis. Aktyvi chorų koncertinė veikla, koncertinės kelionės, individualus mokinių dalyvavimas konkursuose, festivaliuose ir koncertuose yra palanki terpė mokinių savivaldumui ir kitoms asmeninėms savybėms skleisti, tenkinti saviraiškos, savirealizacijos poreikius.

Didelė dalis mokyklos **mokytojų** noriai dalijosi pedagogine patirtimi, jų nagrinėjamos temos kilo iš šiuolaikinės pedagogikos problemų lauko ir buvo nukreiptos į mokinių mokymosi savivaldumo, įgalinimo metodų tyrinėjimą. Mokytoja Vaidotė Benaitienė įgijo mokytojos metodininkės kvalifikacinę kategoriją.

**Mokyklos identitetas** įtvirtinamas visuomenėje gerai matoma veikla, pasirodymais reprezentacinėse Lietuvos koncertų salėse, bendradarbiavimu su pripažintais atlikėjais, aktyvia informacijos sklaida medijų priemonėmis.

**Įtrauktis.** Didelis dėmesys šiais metais buvo skirtas įtraukiamam ugdymui. Buvo tęsiamas bendradarbiavimas su Vilniaus specialiojo lopšelio-darželio „Čiauškutis“ bendruomene – kartu minėjome Lietuvos valstybės atkūrimo dieną. Dalyvavo mokytojos L. Laurinskaitės dainavimo klasės mokiniai.

Mokyklos mokytojai toliau tobulino profesines kompetencijas – išklausė E. Valiulienės seminarą „Disleksija, dismuzija ir emocijų bei elgesio sutrikimai šiuolaikinio muzikinio gyvenimo kontekste bei Lietuvos–Norvegijos sistemų sąveikoje“, o direktoriaus pavaduotoja ugdymui Jonė Janiukštienė skaitė pranešimą „Dismuzija: Muzikinės disleksijos atpažinimas ir pagalbos galimybės“ Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos organizuotoje Vilniaus m. muzikos ir meno mokyklų metodinėje-praktinėje savaitėje „Pedagogų profesinės patirtys muzikinio ugdymo procese“

## 2025 m. statistika

Mokyklos vykdomas ugdymo programas baigė 82 mokiniai. Pažymėjimai įteikti:

Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa (AMU)	Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa	Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa	Kryptingo muzikinio ugdymo programa (KMU)
18	37	27	2

2025 m. į mokyklą stojo 143 berniukai. Priimta:

AMU	1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.	KMU
33	41	5	1	2	15

## 10. 2025 m. veiklos plano tikslų ir uždavinių įgyvendinimo rezultatai.

Tiks- lai	Rezultatai
<b>1. TIKSLAS – palaikyti aukštą mokinių muzikos mokymosi kokybę ir pasiekimus</b>	<p><b>1.1. Uždavinys. Taikyti ir sisteminti mokinių įgalinimą skatinančius mokymosi metodus.</b></p> <p><b>1.1.1. Mokytojų tarpusavio mokymasis</b>  Per 2025 m. mokyklos mokytojai pravedė, stebėjo ir aktyviai dalyvavo daugiau, nei <b>30 atvirų pamokų</b> mokinių įgalinimo metodų išbandymui:  Atviras pamokas Lietuvos muzikos ir meno mokyklose vedė mokytoja ekspertė Jonė Janiukštienė, vyresnioji mokytoja Ona Abarytė-Liaškoviėnė, mokytoja metodininkė Agnė Enčienė, vyresniosios mokytojos Renata Milašiūtė-Drungilienė, Ekvilija Sutkevičienė, vyresnysis mokytojas Gintaras Leipus, mokytojas Mantautas Katinas ir kt.</p> <p>LMTA choro dirigavimo katedros studentams 15 atvirų choro ir dirigavimo pamokų pravedė mokytojos metodininkės Edita Jauniškienė, Daiva Leipuvienė, Eglė Čigriejūtė Strolienė, Edita Narmontienė, vyresnioji mokytoja Renata Kuncienė.</p> <p>2025 m. siekiant stiprinti pedagogų Veikimo kartu srities kompetencijas, mokyklos mokytojai bendradarbiavo su muzikos, meno mokyklų mokytojais, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (LMTA) dėstytojais, kurie atviras pamokas vedė su mūsų mokyklos mokiniais ir dalijosi patirtimi su mūsų mokyklos mokytojais. Tai – Pagirių meno m-klos mokytoja metodininkė Raimonda Janutėnaite, Karoliniškių muzikos mokyklos mokytojos metodininkė Eglė Šlimaitė, Varėnos J. Čiurlionytės menų mokyklos solinio dainavimo mokytoja, LMTA Dainavimo katedros lektorė Aušra Liutkutė-Povilaitienė patirtimi dalijosi su dainavimo mokytojais. LMTA choro dirigavimo katedros vedėjas, prof. Gintautas Venislovas – su dirigavimo mokytojais.</p> <p>Įvyko 3 klasės mokinių skaitymo iš lapo gebėjimų patikrinimo savaitė. Ją bendradarbiaudami įgyvendino mokytojai Eleza Čiplienė, Renata Milašiūtė-Drungilienė, Ekvilija Sutkevičienė ir Robertas Budrys.</p> <p>Nėlida Januškienė stebėjo 2 Nacionalinės M. K Čiurlionio menų mokyklos vyr. mokytojos Dalios Tumosaitės atviras solfedžio pamokas.</p> <p>Solfedžio, muzikos istorijos ir kompozicijos mokytojų metodinės grupės mokytojai stebėjo atvirą mokytojo Artūro Noviko solfedžio pamoką 6 klasei Artūro Noviko džiaz mokykloje.</p> <p>Atvirose pamokose buvo analizuojamos mokinio sąmoningumo interpretuojant muzikos kūrinius, saviruošos, mokymosi motyvacijos palaikymo, mokymosi tvarumo, techninio meistriškumo, savarankiškumo, skaitymo iš lapo temos.</p> <p><b>1.1.2. Mokomųjų dalykų metodinių dienų organizavimas.</b>  <b>2025 m. Mokykla suorganizavo 3 metodines dienas ir 1 tarptautinę konferenciją:</b></p> <p>Nuotolinė metodinė diena „Repertuaras ansambliniam muzikavimui: apžvalga ir iliustravimas“ respublikos mokytojams, 2025-03-12</p> <p>Tarptautinė mokslinė praktinė konferencija „Muzika vaiko gerovei. Iš „Ažuoliuko“ ir kitų muzikinio ugdymo institucijų perspektyvos“. Nacionalinė M. Mažvydo biblioteka, 2025-04-30</p>

Tarptautinė kūrybinė laboratorija „Įsidainavimas chore: vaikų ir suaugusiųjų įsidainavimo ypatumai“, lektorė Laura Škarnulytė (Vokietija); vokalinio ugdymo rinkinių pristatymas, lektorė Aušrinė Garsonaitė-Šiškienė (Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla). Vilniaus mokytojų namai, 2025-05-02

Metodinė diena „Berniuko balso ugdymas“. Lektorės: Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokyklos dainavimo mokytoja metodininkė Aušra Kiuraitė-Svilainienė ir Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos dainavimo mokytoja metodininkė Agnė Stančikaitė. Vilniaus mokytojų namai, 2025-11-05

### **Mokyklos mokytojai skaitė 18 pranešimų respublikiniuose ir tarptautiniuose renginiuose**

#### **Tarptautinėse konferencijose skaityti 8 pranešimai:**

2025 m. balandžio 30 d. vykusioje Tarptautinėje mokslinėje praktinėje konferencijoje „Muzika vaiko gerovei. Iš „Ažuoliuko“ ir kitų muzikinio ugdymo institucijų perspektyvos“ pranešimus skaitė:

V. Miškinis „Ažuoliukas“ – tai gyvenimo būdas“

E. Čigriejūtė Strolienė „Jaunučių chorų tradicijos ir perspektyvos Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykloje

N Sidaugaitė „Choro vadovas kaip strategas“

R. Milašiūtė-Drungilienė „Žvilgsnis į muzikavimo fortepijonu dalyko mokymą Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykloje

O. Abarytė-Liaškoviienė „Instrumentinio muzikavimo tradicijos Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykloje

V. Benaitienė „Sąmoningas mokymasis ir motyvacija: metodai vaiko aktyviam įsitraukimui“

B. Juchnevič-Tamulevičienė „Muzikos kompozicijos integravimas į ugdymo procesą“

R. Budrys „Muzikos teorijos, istorijos ir kompozicijos dalykų raida Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykloje

#### **Respublikiniuose renginiuose:**

Seminaras praktikumas „Jaunojo fleitininko technologinis ir meninis ugdymas: iššūkiai ir galimybės“. Paskaitą skaitė mokytoja ekspertė Jonė Janiukštienė Kazlų Rūdos Rimvydo Žigaičio menų mokykla, 2025-04-03

Projektas „Jungtinis Lietuvos vaikų choras: vadovavimo chorui“. V. Miškinis skaitė pranešimą „100 patarimų jauniems mokytojams, dirbantiems su vaikų choru“ Paskaita yra projekto „Jungtinis Lietuvos vaikų choras: vadovavimo chorui“ Organizatorius – Lietuvos nacionalinis kultūros centras, 2025-02-08

2025 m. vasario 18-20 d. Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos organizuotoje Vilniaus m. muzikos ir meno mokyklų metodinėje-praktinėje savaitėje „Pedagogų profesinės patirtys muzikinio ugdymo procese“ metodinius pranešimus skaitė 4 mokytojai:

Mokytoja Gintarė Valionytė „Vaikų su disleksija ugdymas solfedžio pamokose: iššūkiai ir priemonės jiems įveikti“.

Mokytojas Vytautas Pastarnokas „Video medžiagos naudojimas muzikos istorijos pamokose“ Vilniaus m. muzikos ir meno mokyklų metodinėje-praktinėje savaitėje „Pedagogų profesinės patirtys muzikinio ugdymo procese“

Mokytojas Robertas Budrys „Solfedžio pamoka su interaktyvia lenta: taikymo praktikos“

Mokytoja Jonė Janiukštienė „Dismuzija: Muzikinės disleksijos atpažinimas ir pagalbos galimybės“ .

Mokytoja Jonė Janiukštienė skaitė paskaitą „Pasirinkto repertuaro stilistikos ypatybės ir techninės priemonės joms atskleisti“.

Mokytoja Edita Jauniškienė skaitė pranešimą „Ankstyvojo muzikinio ugdymo ypatumai“ Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos Tarptautinėje metodinėje savaitėje „Pedagoginės – profesinės patirties sklaida muzikos mokykloje“, 2025-02-24.

Mokytoja Ona Abarytė-Liaškoviienė skaitė metodinį pranešimą „Tvaraus mokymo aspektai mokant griežti smuiku“, Kėdainių meno mokykloje (2025-09-30) ir Trakų meno mokyklos organizuotoje tarpusavio ugdomojo konsultavimo grupės metodinėje dienoje (2025-11-05).

### **13 mokyklos pedagogų dalyvavo mokyklos ir respublikinių konkursų vertinimo komisijose:**

–Renata Milašiūtė-Drungilienė (pirmininkė), Živilė Survilaitė, Ona Abarytė-Liaškoviienė – IV jaunųjų instrumentininkų bei pianistų konkursas „Link Parnaso“, 2025-01-24

Eglė Čigriejūtė-Strolienė, Edita Jauniškienė ir Žydrė Jankevičienė – II jaunųjų dainininkų konkursas „Dainelė Tėvynei“, 2025-02-13

Ona Abarytė-Liaškoviienė – VI respublikinis jaunųjų atlikėjų kamerinės muzikos konkursas „Alveare di musica 2025“, 2025 04-04

Loreta Kuliešiuvienė ir Ekvilija Sutkevičienė – III jaunųjų koncertmeisterių konkursas „Akompanuoti smagu“, 2025-03-28

Mantautas Katinas (pirmininkas) ir Audronė Aleksandravičiūtė – XIX respublikinis Leono Povilaičio jaunųjų pianistų festivalis-konkursas, 2025-04-12

Vytautas Miškinis (pirmininkas) ir Gabrielius Gaidamavičius – H. Perelšteino jaunųjų dirigentų konkursas, 2025-04-09

Jonė Janiukštienė ir Ona Abarytė-Liaškoviienė – IV Lietuvos jaunųjų atlikėjų konkurse „Rudens pop-jazz“, 2025-11-29

Jonė Janiukštienė – Biržų Vlodo Jakubėno meno mokyklos III tarptautinis fleitininkų konkurse „Romantiškoji fleita“, 2025-12-03

Renata Milašiūtė-Drungilienė – Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos X tarptautinis jaunųjų pianistų fortepijoninės muzikos konkursas, skirtas Leonui Povilaičiui atminti, 2025-12-15

**1.1.3. Tikslingas mokytojų kolektyvo didaktinių kompetencijų tobulinimas.**  
Mokytojų didaktinių kompetencijų tobulinimui mokykloje buvo suorganizuoti 4 tiksliniai seminarai ir mokymai:

2025 m. sausio 22 d. Seminaras „Populiariosios ir džiazo muzikos interpretacija: pedagoginiai aspektai“

Lektoriai: VIKO Menų ir kūrybinių technologijų fakulteto Ritminės muzikos katedros vedėjas doc. Pranas Kentra, džiazo pianistas, kompozitorius ir pedagogas Andrej Polevnikov, džiazo pianistas, Elektrėnų sav. Vievio meno mokyklos ir Grigiškių meno mokyklos vyresnysis mokytojas Rytas Lingė;

2025 m. balandžio 10 d. vyko Priešgaisrinės ir civilinės saugos evakuacinės pratybos;

2025 m. balandžio 30 d. Tarptautinė mokslinė praktinė konferencija „Muzika vaiko gerovei. Iš „Ąžuoliuko“ ir kitų muzikinio ugdymo institucijų perspektyvos“;

2025 m. lapkričio 27 d. Kvalifikacijos tobulinimo seminaras „Disleksija, dismuzija ir emocijų bei elgesio sutrikimai šiuolaikinio muzikinio gyvenimo kontekste bei Lietuvos - Norvegijos sistemų sąveikoje“. Lektorė Elena Valiulienė.

**1.1.4. Veiklos įsivertinimas.**

Direktorius pavaduotoja ugdymui Ž. Jankevičienė dalyvavo Nacionalinės švietimo agentūros organizuotoje nuotolinėje konsultacijoje „Neformaliojo vaikų švietimo įstaigų veiklos kokybės užtikrinimo reglamentas ir praktiniai aspektai (stebėsena, įsivertinimas, išorinis vertinimas, duomenų panaudojimas mokyklos veiklai tobulinti)“. Lektorė – Panevėžio švietimo centro direktorė Asta Malčiauskienė. Parengtos rekomendacijos dėl įsivertinimo perspektyvos mokykloje.

**1.2. uždavinys. Taikyti lankstų ir integralų planavimą.**

**1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. Dalykų ugdymo turinio derinimas ilgalaikiuose planuose, tvarkaraščių optimizavimas**

Vyko metų planavimo sesija su metodinių grupių pirmininkais. Buvo susitarta dėl ugdymo turinio bendro supratimo, perteikimo mokiniams. Metų temos – mokyklos 45-metis, choro „Ąžuoliukas“ 65-metis ir M. K. Čiurlionio metai.

Jubiliejams paminėti įvyko

M. K. Čiurlionio metams – mokiniai dainavo, grojo ir dirigavo M. K. Čiurlionio kūrinius, įvyko 7-8 kl. Mokinių ekskursija į Nacionalinį M. K. Čiurlionio muziejų, mokykla bendradarbiavo su Švenčionių raj. Pabradės menų mokykla įgyvendinant kūrybiškų susitikimų festivalį „Pabraidom su Čiurlioniu 2025“ ir kt.

**1.2.3. Edukacinių pamokų ir renginių ne mokyklos erdvėse organizavimas, kultūrinis mokinių prusinimas.**

**2025 m. įvyko 26 edukacinių veiklų, skirtų mokinių kultūriniam prusinimui:**

8 klasės mokinių edukacinė ekskursija Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre (1)

7 klasės mokinių edukacinė ekskursija Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje (1)

7-8 klasių mokinių edukacinė ekskursija į Nacionalinį M. K. Čiurlionio dailės muziejų (1)

„Ažuoliuko“ choristų ekskursija Rusakalnio miške kartu su gamtininku, fotografu ir laidų vedėju Mariumi Čepuliu (1)

4-8 klasių edukaciniai užsiėmimai Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejuje (10)

Mokyklos mokytojai sėkmingai įgyvendino edukacinių pamokų ciklą „Pažink instrumentą“ AMU mokiniams. Įvyko 8 pamokos:

Smuikas (O. Abarytė-Liaškoviėnė)

Klarnetas (E. Kuleševičius)

Saksofonas (K. Kuncė)

Akordeonas (R. Zasirovaitė)

Fleita (J. Janiukštienė)

Gitara (T. Jundulas)

Trimitas (A. Barzinskas)

Fortepijonas (A. Enčienė)

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos abiturientės – muzikologė Valda Bekešiūtė (mokyt. V. Markeliūnienė) ir pianistė Vasarė Vaičiulytė (mokyt. G. Kondrotaitė) – parengė edukacinę valandėlę apie M. K. Čiurlionio gyvenimą ir kūrinis mokyklos jaunųjų dainininkų konkurso „Dainelė Tėvynei“ dalyviams ir žiūrovams. Vilniaus apskrities A. Mickevičiaus viešoji biblioteka, 2025-02-13

Mokytoja Natalija Ranceva, bendradarbiaudama su muzikos istorijos mokytoju Vytautu Pastarnoku įgyvendino integruotą edukacinę pamoką „Dirigentas Gustavo Dudamelis. Muzikinio ugdymo “El sistema”, 2025-03-18

Vytautas Pastarnokas parengė edukacinę pamoką „Antonio Vivaldi – roko žvaigždė?!“ 5-8 klasių mokiniams, 2025-11-25

1-3 klasių mokiniai stebėjo spektaklius Vilniaus teatre „Lėlė“ (3)

4 kl. mokiniai – Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklį „Ronja plėšiko duktė“ (rež. E. Švedkauskaitė) (1)

Mokyklos kolektyvai ir mokiniai koncertavo Lietuvos, Latvijos ir Estijos reprezentacinėse kultūrinėse erdvėse:

Vilniaus Šv. Kotrynos bažnyčioje, Vilniaus rotušėje, Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje, LVSO koncertų salėje, Kauno filharmonijoje, Klaipėdos koncertų salėje, Rygos katedroje (Latvija), Tartu Šv. Jono ir Šv. Pauliaus bažnyčiose, o taip pat Lietuvos nacionalinės M. Mažvydo bibliotekos Atrijuje, Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešosios bibliotekos Didžiojoje salėje, Nacionalinėje dailės galerijoje, Vilniaus mokytojų namų Baltojoje salėje, M. K. Čiurlionio namuose, Trakų Vokės dvaro sodyboje, Kauno „Žalgirio“ arenoje, Klaipėdos vasaros estradoje, Palangos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčioje, Katedros ir Rotušės aikštėse, Šventaragio slėnyje, Vilniaus Naručio viešbutyje ir kt.

**1.3. uždavinys.** Įdiegti mokinių savivaldų mokymąsi palaikančią pasiekimų ir pažangos vertinimo sistemą.

	<p>2025 m. gegužės mėn. ir gruodžio mėn. vykstant apibendrinamiesiems vertinimams buvo taikytos vertinimo rubrikos. Sėkmingai įgyvendinamas mokinių pradinio muzikinio ugdymo pasiekimų patikrinimas, atsižvelgiant į ankstesnių patikrinimų patirtį tobulinamos patikrinimų užduotys, vykdymas.</p> <p>Mokykloje vis labiau įsigali suderinto vertinimo sistema – taikomos įsivertinimo, diagnostinio, ugdomojo ir apibendrinamojo vertinimo formos, gauti duomenys naudojami ugdymo planavimui.</p> <p>Vasario mėn. sėkmingai įgyvendinta 3 klasės mokinių skaitymo iš lapo gebėjimų patikra.</p>
2. Stiprinti ir skleisti mokyklos identitetą.	<p><b>2.1. uždavinys.</b> Įgyvendinti aukšto meninio lygio kultūrinius meninius projektus.</p> <p><b>Kartu su valstybinėmis koncertinėmis įstaigomis parengtos ir atlikta 11 koncertinių programų pripažintose erdvėse:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. B. Britenas „Karo requiem“. Atlikėjai: Inga Kalna (sopranas), Alan Kleiton (tenoras), Viktor Rudj (baritonas), Latvijos nacionalinis simfoninis orkestras, valstybinis akademinis choras „Latvija“, berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“, dirigentas Zbigniew Graca (Lenkija), 2025-05-08</li> <li>2. G. Puccini opera „Toska“. Atlikėjai berniukų ir jaunuolių choro „Ažuoliukas“ Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras, Kauno valstybinis choras, Aleksandras Kunskis (diskantas), Kseniya Bakhritdinova (sopranas), Edgaras Montvydas (tenoras), Kostas Smoriginas (baritonas), Mindaugas Jankauskas (tenoras), Joris Rubinovas (bosas) bei Arūnu Malikėnu (baritonas), dirigentas – Gintaras Rinkevičius. Pažaislio muzikos festivalis, 2025-08-31 ir LVSŌ koncertų salė, 2025-09-19</li> <li>3. V. Miškinis „Light Mass“. Atlikėjai: berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“, Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“, Klaipėdos mišrus choras „Aukuras“, Kretingos kultūros centro kamerinis choras „Kristale“, Šiaulių kultūros centro kamerinis choras „Atžalynas“, Pasvalio mišrus choras „Canticum novum“, Palangos kultūros centro kamerinis choras, Justė Šilaitė (fortepijonas), Tadas Motiečius (akordeonas), Gediminas Steponavičius (kontrabosas) ir Linas Būda (mušamieji, perkusija), dirigentas – Vytautas Miškinis. Palangos bažnyčia, 2025-10-26</li> <li>4. C. Kreek „Requiem“. Atlikėjai berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“, Tartu berniukų choras, Estijos nacionalinės operos berniukų choras, Estijos muzikos ir teatro akademijos simfoninis orkestras, dirigentas Hirvo Surva. Tartu Šv. Pauliaus bažnyčia, 2025-11-22</li> <li>5. A. Vivaldi „Gloria“. Atlikėjai: berniukų ir jaunuolių chorai „Ažuoliukas“, „Varpelis“, „Gintarėlis“, Gunta Gelgotė (sopranas) ir Ieva Gaidamavičiūtė-Barkauskė (sopranas), Nora Petročenko (mecosopranas), Klaipėdos kamerinis orkestras, dirigentas Vytautas Miškinis. Kauno valstybinė filharmonija, 2025-12-08</li> <li>6. A. Vivaldi „Gloria“. Atlikėjai: berniukų ir jaunuolių chorai „Ažuoliukas“, „Varpelis“, „Gintarėlis“, Gunta Gelgotė (sopranas) ir Ieva Gaidamavičiūtė-Barkauskė (sopranas), Nora Petročenko (mecosopranas), Klaipėdos kamerinis orkestras, dirigentas Tomas Ambrozaitis. Klaipėdos koncertų salė, 2025-12-10</li> <li>7. A. Vivaldi „Gloria“. Atlikėjai: berniukų ir jaunuolių chorai „Ažuoliukas“, „Varpelis“, „Gintarėlis“, Gunta Gelgotė (sopranas) ir Ieva Gaidamavičiūtė-Barkauskė (sopranas),</li> </ol>

Nora Petročenko (mecosopranas), kamerinis ansamblis „Musica humana“, dirigentas Vytautas Miškinis. Lietuvos nacionalinė filharmonija, 2025-12-21

8. Berniukų ir jaunuolių choro „Ąžuoliukas“ koncertas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai. Vilniaus rotušė, 2025-03-11

9. Jaunučių chorų koncertas „Tau, Mamyte“ Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje. Pasirodė „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos jaunučių chorai, vadovės E. Jauniškienė, G. Trimirkaitė, E. Narmontienė, D. Leipuvienė, E. Čigriejūtė Strolienė, R. Kuncienė, koncertmeisterės A. Enčienė, L. Kuliešiuvienė, R. Milašiūtė-Drungilienė, E. Čiplienė ir mokytojos Ona Abarytė-Liaškovienė (smuikas), Gintarė Valionytė (fleita), Kęstutis Kuncė (saksofonas), 2025-05-04

10. Jaunučių chorų koncertas „Padainuosim pasakėlę“ LVSO koncertų salėje. Atlikėjai: 1-4 klasių jungtinis berniukų choras (mokytojos D. Leipuvienė, R. Kuncienė, E. Čigriejūtė Strolienė, E. Narmontienė, koncertmeisterės L. Kuliešiuvienė ir R. Milašiūtė-Drungilienė), Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijos styginių instrumentų ansamblis (vadovės O. Švabauskaitė ir R. Vosyliūtė), E. Ališauskas (birbynė), A. Bružaitė (kanklės), O. Abarytė-Liaškovienė (smuikas), A. Benaitienė (gitara), F. Kučinskienė (fleita), A. Barzinskas (trimitas), K. Kuncė (saksofonas), E. Kuleševičius (klarnetas), R. Mītkus (klavišiniai). Vedėjai Gintarė Latvėnaitė-Glušajeva ir Serafimas Glušajevas, 2025-12-20

11. 2025 m. lapkričio 29 d. berniukų ir jaunuolių choras „Ąžuoliukas“ dalyvavo įžiebiant Vilniaus Kalėdų eglę, vyko tiesioginė renginio transliacija per LRT.

### **2025 m. mokykla organizavo 2 respublikinius konkursus, 2 respublikinius festivalius ir 4 mokyklinius konkursus.**

#### **Respublikiniai konkursai:**

2025 m. balandžio 12 d. XIX respublikinis L. Povilaičio jaunųjų pianistų festivalis-konkursas, Vilniaus Algirdo mokyklos salė

2025 m. lapkričio 29 d. IV Lietuvos jaunųjų atlikėjų konkursas „Rudens pop-jazz 2025“, Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijos salė

#### **Respublikiniai festivaliai:**

1. 2025 m. vasario 1 d. Šv. Kotrynos bažnyčioje įvyko V respublikinis jaunųjų atlikėjų festivalis „Vilniaus fanfaros“

2. 2025 m. rugsėjo 29 d. Šv. Kotrynos bažnyčioje įvyko VIII respublikinis muzikos (meno) mokyklų instrumentinių ansamblių festivalis „Mokytojas ir mokinys“.

#### **Mokykliniai konkursai:**

1. 2025 m. sausio 24 d. Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos jaunųjų pianistų ir instrumentininkų konkursas „Link Parnaso“;

2. 2025 m. vasario 13 d. Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos jaunųjų dainininkų konkursas „Dainelė Tėvynei“;

3. 2025 m. kovo 28 d. Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos jaunųjų koncertmeisterių konkursas „Akompanuoti smagu“

4. 2025 m. balandžio 9 d. H. Perelšteino jaunųjų dirigentų konkursas.

Bendradarbiaujant su Vilniaus Algirdo muzikos mokykla įvyko diktantų konkursas „Ritmas ir melodija“. Dalyvavo 4, 6 ir 7 klasių mokiniai (iš viso per 80).

**Įvyko 2 gerosios patirties sklaidos renginys su Lietuvos berniukų chorinio dainavimo mokyklomis:**

1. 6 mokiniai ir 8 mokytojai dalyvavo tarptautiniame festivalyje „Dainuojantis fortepijonas“ ir mokytojų kvalifikacijos tobulinimo seminare, kuriuos organizavo Kauno berniukų chorinio dainavimo mokykla „Varpelis“, 2025-04-11
2. 10 mokytojų dalyvavo tarptautinėje metodinėje-praktinėje konferencijoje „Ateities balsai“, kurią organizavo Šiaulių „Dagilėlio“ dainavimo mokykla, 2025-11-22

**2.2. uždavinys. Efektyviai komunikuoti mokyklos veiklą ir pasiekimus.**

**Įvyko 9 jubiliejams dedikuoti renginiai:**

- 1) IV jaunųjų instrumentininkų bei pianistų konkursas „Link Parnaso“. Mokykla, 2025-01-24
- 2) Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos jaunųjų dainininkų konkursas „Dainelė Tėvynei“. Vilniaus apskrities A. Mickevičiaus viešosios bibliotekos Didžioji salė, 2025-02-13
- 3) Mokytojų ir alumnų koncertas „Dovana „Ažuoliukams“. Šv. Kotrynos bažnyčia, 2025-03-05
- 4) Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos mokinių kūrinių koncertas „Aš kuriu!“. Vilniaus mokytojų namų Baltoji salė 2025-03-20
- 5) Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos mokinių instrumentinės muzikos koncertas. Vilniaus mokytojų namų Baltoji salė, 2025-03-17
- 6) Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos jaunųjų koncertmeisterių konkursas „Akompanuoti smagu“. Vilniaus apskrities A. Mickevičiaus viešosios bibliotekos Didžioji salė, 2025-03-28
- 7) XIX respublikinis Leono Povilaičio jaunųjų pianistų festivalis-konkursas. Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos salė, 2025-04-12
- 8) H. Perelšteino jaunųjų dirigentų konkursas. Vilniaus rotušė, 2025-04-09
- 9) Tarptautinė mokslinė-praktinė konferencija „Muzikinis ugdymas vaiko gerovei: iš „Ažuoliuko“ ir kitų muzikinio ugdymo institucijų perspektyvos“, Nacionalinė M. Mažvydo biblioteka, 2025-11-10

**2.2.1. Įvyko 12 informacinių renginių mokinių tėvams (globėjams, rūpintojams):**

9 mokinių tėvų (globėjų, rūpintojų) susirinkimai;  
 Balandžio 28 ir 29 d. vyko nuotolinės atvirų durų dienos tėvams (globėjams, rūpintojams) berniukų, ketinančių mokytis mokykloje, per 20 dalyvių;  
 2025 m. gegužės 27 d. įvyko tėvų forumas „Klausiu, rūpinuosi, veikiu“ skirtas aptarti mokyklos veiklą, išskirti tobulintinas sritis. Dalyvavo klasių tėvų atstovai.

**Susitikimai su mokyklos alumnais**

„Ažuoliuko“ alumnas, LMTA Chorinio dirigavimo katedros vedėjas, prof. Gintautas Venislovas vedė dirigavimo meistriškumo pamoką 7 klasės mokiniams, dalijosi prisiminimais apie mokymąsi „Ažuoliuko“ muzikos mokykloje ir dainavimo chore patirtį.

5 alumnai: Rafailas Karpis, Mantautas Katinas, Juozapas Ryliškis, Robertas Žuchovski, Dominykas Žvirblis dalyvavo ir dalijosi mintimis bei prisiminimais koncerte „Dovana „Ažuoliukams““

### **2.2.2. Mokyklos veiklos pristatymas**

2025 m. sausio 31 d. Vilniaus Balsių progimnazijoje vyko VI respublikinis berniukų chorų, ansamblių ir solistų festivalis „Skambėk, dainele“. Festivalyje pasirodė 3 klasės berniukų choras, mokytoja E. Narmontienė ir mokytojos L. Laurinskaitės solinio dainavimo klasės mokiniais. Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Ž. Jankevičienė skaitė pranešimą „Berniukai dainavo, dainuoja ir dainuos“, pristatanti berniukų ir jaunuolių chorą „Ažuoliukas“.

### **Komunikavimas interneto erdvėje**

Informacijos pateikimą el. svetainėje koordinavo mokytoja L. Laurinskaitė, nuo 2025 m. rugsėjo 1 d. kuravimą perėmė direktoriaus pavaduotoja ugdymui J. Janiukštienė.

Paskelbta 77 mokyklos įvykių apžvalgos, skelbiami mokyklos veiklą reglamentuojantys dokumentai.

Per 2025 m. mokyklos paskyros socialiniame tinkle Facebook sekėjų skaičius išaugo iki 724, paskelbtos 150 žinučių. Socialiniame tinkle Instagram paskelbta per 30 žinučių.

### **Siekiant stiprinti mokyklos įvaizdį 2025 m. buvo pagaminta atributikos:**

80 vnt. atšvaitinių juostelių su mokyklos logotipu

300 vnt. vėliavėlių su mokyklos logotipu

500 vnt. pieštukų su mokyklos logotipu ir trintukais

### **2.3. uždavinys. Rūpintis mokyklos grove**

2.3.1. Per 2025 m. direktorės įsakymu buvo sudaryta 16 darbo grupių.

100 proc. mokytojų yra Mokytojų tarybos nariai ir dalyvavo priimant mokyklai svarbius sprendimus.

Įgyvendinant Vilniaus miesto tvaraus judumo politiką, įsigytos 66 Vilniečio kortelės – viešojo transporto bilietai visiems mokyklos darbuotojams.

2.3.2. Įvyko 4 mokyklos kolektyvo ir bendruomenės ryšių stiprinimo renginiai:

202-03-28 Mokytojų kultūrinė išvyka į Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatrą. Stebėtas baletas „Piaf“

2025-06-07 Edukacinė mokytojų išvyka į mokslo ir inovacijų centrą „Mokslo sala“

2025-09-28 Mokytojų kultūrinė išvyka į Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatrą stebėti G. Kuprevičiaus baletą „Čiurlionis“

2025 m. spalio 3 d. Tarptautinės mokytojų dienos minėjimas bendruomenei.

2025 m. gruodžio 22 d. Kalėdinė arbata mokyklos bendruomenei.

2.3.3. Mokyklos aplinkos plėtra:

pasiūta 110 koncertinių liemenių berniukų ir jaunuolių choro „Ažuoliukas“ choristams; įsigyta reikiamų mokymosi priemonių: 18 vnt. perkusinių instrumentų, 24 gaidų rinkiniai, 3 vnt. magnetinių lentų.

Įsigyta materialinių vertybių:

Skeneris *Canon Lide 400* – 1 vnt.

4 vnt. stacionarių kompiuterių su programine įranga

3vnt. biuro kėdžių

2 vnt. interaktyvių ekranų 405 ir 406 klasėms (Vilniaus g. 39)

3 vnt. nešiojamų kompiuterių

Darbo stalas ir 3 daiktų saugojimo spintelės

Mokymosi aplinko estetikos ir ergonomikos gerinimas:  
 Atlikti paprastojo remonto darbai (pakabinamų garsą izoliuojančių lubų montavimas) 403N, 404N, 405N, 407N, 408N klasėse (Vilniaus g. 39)  
 Elektros instaliacijos montavimo darbai ir grindų dangos keitimas 4 a. koridoriuje (Vilniaus g. 39)  
 Įrengti oro kondicionieriai *Gree Pular 7* ir 14 klasėse (Gedimino pr. 15A)  
 Elektros instaliacijos montavimo darbai (Gedimino pr. 15A)

### 11. Didžiausios problemos organizuojant ugdymą

Didelis praleistų pamokų skaičius. Mokinių tėvai retai naudojami el. dienynu mokinių mokymosi stebėjimui, komunikacijai, praleistų pamokų pateisinimui. Dalis mokytojų nemato prasmės taikyti įsivertinimą pamokose, mokinių pasiekimų duomenimis grįsti mokymo planavimą.

### 12. Bendradarbiavimas su kitomis institucijomis

Įgyvendinant projektus, kultūrinius ir metodinius renginius buvo bendradarbiaujama su Tartu Karlovo mokykla (Estija), Tartu berniukų chorą (Estija), Hermano Brauno fondu (Latvija), Lietuvos nacionaline filharmonija, Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru, Nacionaline M. Mažvydo biblioteka, Vilniaus lopšeliu-darželiu „Vandenis“, Vilniaus specialiuoju lopšeliu-darželiu „Čiauškutis“, Nacionaline M. K. Čiurlionio menų mokykla, Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorija, Vilniaus B. Dvariono dešimtmete, Karoliniškių, Algirdo, Naujosios Vilnios muzikos mokyklomis, Vilniaus Balsių progimnazija, Vilniaus raj. Pagirių meno mokykla, Švenčionių raj. Pabradės meno mokykla ir kt.

### 13. Įstaigos vykdyti miesto, šalies projektai:

Projekto pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Gautos lėšos	Projekto dalyvių skaičius
XXV Lietuvos berniukų chorų festivalis „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“	Lietuvos kultūros taryba	Bendradarbiavimas su Lietuvos chorų sąjunga	240
Kūrybinių susitikimų festivalis „Pabraidom su Čiurlioniu 2025“	Lietuvos kultūros taryba, Švenčionių rajono savivaldybė	Bendradarbiavimas su Švenčionių raj. Pabradės meno mokykla	150

### 14. 2025 m. įstaigos organizuoti mokyklos, miesto, šalies, tarptautiniai konkursai, festivaliai, kiti renginiai

Konkurso, festivalio, renginio pavadinimas	Konkurso, festivalio, renginio vieta	Dalyvių skaičius
Jaunųjų pianistų ir instrumentininkų konkursas „Link Parnaso“. Dalyvauja mokyklos mokiniai	„Ažuoliuko“ muzikos mokykla	22
V Lietuvos jaunųjų atlikėjų festivalis „Vilniaus fanfaros“	Vilniaus Šv. Kotrynos bažnyčia	83

II jaunųjų dainininkų konkursas „Dainelė Tėvynei“	Vilniaus apskrities A. Mickevičiaus viešosios bibliotekos Didžioji salė	22
Kuriančių mokinių kūrybinių koncertas „Aš kuriu!“	Vilniaus kultūros centro Baltoji salė	16
Jaunųjų koncertmeisterių konkursas „Akompanuoti smagu“	Vilniaus apskrities A. Mickevičiaus viešosios bibliotekos Didžioji salė	12
Instrumentinės muzikos koncertas skirtas mokyklos 45-mečiui paminėti	Vilniaus kultūros centro Baltoji salė	12
Respublikinis Hermano Perelšteino jaunųjų dirigentų konkursas	Vilniaus rotušė	10
XIX respublikinis Leono Povilaičio jaunųjų pianistų festivalis-konkursas	Vilniaus Algirdo muzikos mokykla	15
Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos mokytojų ir alumnų koncertas „Dovana „Ąžuoliukams“	Šv. Kotrynos bažnyčia	19
„Nuslūgus jauduliui“. Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos baigiamosios klasės mokinių instrumentinės muzikos koncertas	Vilniaus apskrities A. Mickevičiaus viešosios bibliotekos Didžioji salė	18
„Ąžuoliuko“ šeimų muzikavimo koncertas „Grokim kartu“	Trakų Vokės dvaras	53
IX respublikinis festivalis „Mokytojas ir mokinys“	Šv. Kotrynos bažnyčia	130
IV Lietuvos jaunųjų atlikėjų konkursas „Rudens pop-jazz“	Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorija	28

### 15. Ankstyvojo ir pradinio muzikinio ugdymo programų berniukų chorų koncertinė veikla

Data	Koncertas	Vieta	Dalyviai
2025-01-31	VI respublikinis berniukų chorų, ansamblių ir solistų festivalis „Skambėk, dainele“. Dalyvavo 3 kl. berniukų choras	Vilniaus balsių progimnazija	46
2025-03-10	Koncertas, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai. Pasirodė 4 klasės berniukų choras	Lietuvos M. Mažvydo nacionalinė biblioteka	38
2025-03-10	Koncertas, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai „Dainelė Tėvynei“. Pasirodė 2 klasės berniukų choras	Šv. Kotrynos bažnyčia	42
2025-03-15	Festivalis „Dainuokime ir muzikuokime drauge“. Dalyvavo 1 kl. berniukų choras	Vilniaus Algirdo muzikos mokykla	40
2025-03-26	Patyčių prevencijos projektas „Aš neskriaudžiu kitų, prisijunk ir tu“. Dalyvavo 2 klasės berniukų choras	Vilniaus Algirdo muzikos mokykla	42
2025-04-09	Hermano Perelšteino jaunųjų dirigentų konkursas. Dalyvavo 4 kl. berniukų choras	Vilniaus rotušė	38

2025-05-04	Koncertas „Tau, mamyte“, dalyvavo Mažylių choras, 1, 2 ir 3 klasių berniukų chorai.	Lietuvos nacionalinė filharmonija	140
2025-05-10	Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos ir Vilniaus miesto muzikos bei meno mokyklų mokinių koncertas „Raktas“, skirtas Tarptautinei šeimos dienai. Dalyvavo 1 klasės berniukų choras	Twinsbet arena	40
2025-05-14	Baigiamasis dirigavimo egzaminas-koncertas. Dalyvavo 2-4 klasių berniukų chorai	Šv. Kotrynos bažnyčia	120
2025-05-21	Renginys, skirtas Tautinių bendrijų dienai. Dalyvavo 4 kl. berniukų choras	Šv. Kotrynos bažnyčia	38
2025-05-26	Mažylių choro baigiamasis koncertas	Mokytojų namų svetainė	30
2025-05-28	Iškilmingas mokyklos baigimo aktas-koncertas. Dalyvavo 1 kl. berniukų choras	Šv. Kotrynos bažnyčia	40
2025-06-02	Muzikos spektakliui „Ronja plėšiko duktė“ garso įrašai. Dalyvavo 4 kl. berniukų choro grupė	MAMA studios	15
2024-06-07	Koncertas „Dovana Tėvui“. Dalyvavo 1-4 klasių berniukų chorai	Vilniaus rotušės kolonada	150
2025-06-08	Lietuvos vaikų ir jaunimo chorų festivalio-konkurso „Mes Lietuvos vaikai“ baigiamasis koncertas. Dalyvavo 3 ir 4 klasių berniukų chorai	Klaipėdos vasaros estrada	80
2025-09-12	Tarptautinis rožių sodo muzikos festivalis. Dalyvavo 3 klasės berniukų choras	Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla	42
2025-12-06	„Kaimynų Kalėdos“. Kalėdų eglės įžiebimo šventė Trakų Vokėje. Dalyvavo 3 klasės berniukų choras	Trakų Vokės dvaro sodyba	42
2025-12-20	Mažylių choro koncertas „Skamba Kalėdų varpeliai“	A. Mickevičiaus viešosios bibliotekos Baltoji salė	33
2025-12-20	Koncertas visai šeimai „Padainuosim pasakėlę“. Dalyvavo 1-4 klasių berniukų chorai	LVSOK koncertų salė	125
<b>Iš viso 19 koncertų</b>			

**Berniukų ir jaunuolių choro „Ažuoliukas“ koncertinė veikla**  
Meno vadovas ir dirigentas V. Miškinis, koncertmeisteris R. Mitkus  
Chormeisteriai: Neringa Sidaugaitė, Gabrielė Jasiūnė, Gitana Trimirkaitė, Romas Skapas

<b>Data</b>	<b>Koncerto pavadinimas</b>	<b>Koncerto vieta</b>	<b>Dalyvių skaičius</b>
2024-01-25	Vilniaus miesto gimtadienio šventė: Vilniaus vėliavų pakėlimo ceremonija	Rotušės aikštė	120
2024-01-13	Koncertas „Žalgirio“ arenoje	Žalgirio arena	50
2024-04-22	Koncertas, skirtas Tarptautinei motinos Žemės dienai	Aikštė prie Baltojo tilto	120
2024-05-06	Šveicarijos ir Lietuvos bendradarbiavimo programos „Pilietinis įsitraukimas“ atidarymo renginys	Lukiškių aikštė	120

2025-05-08	Benjamin Britten „War Requiem“. Atlikėjai Inga Kalna (sopranas), Alan Kleiton (tenoras), Viktor Rudj (baritonas), Latvijos nacionalinis simfoninis orkestras, Latvijos valstybinis akademinis choras „Latvija“, berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“, dirigentas Zbigniew Graca	Rygos katedra	40
2025-06-01	Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos chorų koncertas, skirtas Tėvo dienai	Vilniaus rotušės aikštė	150
2025-08-31	XXX Pažaislio muzikos festivalio baigiamasis koncertas: G. Puccini opera „Toska“. Atlikėjai Kseniya Bakhritdinova (sopranas), Edgaras Montvydas (tenoras), Kostas Smoriginas (bosas-baritonas), Mindaugas Jankauskas (tenoras), Arūnas Malikėnas (baritonas), Joris Rubinovas (bosas), Aleksandras Kunskis (diskantas), Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras, Kauno valstybinis choras, berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“, dirigavo Gintaras Rinkevičius	Pažaislio vienuolynas	45
2025-09-14	Paminklo Lietuvos tremtiniams inauguracija ir ažuolyno sodinimas. Dalyvauja berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“, meno vadovas prof. Vytautas Miškinis, koncertmeisteris Rimvydas Mitkus	Marijampolė, Skardupiai	45
2025-09-19	Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro sezono pradžios koncertas: G. Puccini opera „Toska“. Atlikėjai Kseniya Bakhritdinova (sopranas), Edgaras Montvydas (tenoras), Kostas Smoriginas (bosas-baritonas), Mindaugas Jankauskas (tenoras), Arūnas Malikėnas (baritonas), Joris Rubinovas (bosas), Aleksandras Kunskis (diskantas), Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras, Kauno valstybinis choras, berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“, dirigavo Gintaras Rinkevičius	LVSO koncertų salė	45
2025-10-02	2027 m. Europos žaliosios sostinės ir Europos žaliųjų lapų paskelbimo ir apdovanojimo ceremonija. Dalyvauja berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“, meno vadovas Vytautas Miškinis, koncertmeisteris Rimvydas Mitkus	Nacionalinė dailės galerija	120
2025-10-26	Chorinės muzikos šventė „Cantate Palangai“: Vytautas Miškinis „Light Mass“. Atlikėjai Justė Šilaitė (fortepijonas), Tadas Motiečius (akordeonas), Gediminas Steponavičius (kontrabosas), Linas Būda (mušamieji, perkusija), Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“, berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“, Klaipėdos mišrus choras „Aukuras“, Kretingos kultūros centro kamerinis choras „Kristalė“, Šiaulių kultūros centro kamerinis choras „Atžalynas“, Pasvalio mišrus choras „Canticum novum“, Palangos kultūros centro kamerinis choras, dirigavo Vytautas Miškinis	Palangos Švč. Mergelės Marijos ėmimo į dangų bažnyčia	45
2025-10-31	Koncertas „Gyvenimo ir mirties misterija“	Šventaragio slėnis	140

2025-11-21	Koncertas „V. Miškinis „Light Mass“	Tartu Šv. Jono bažnyčia (Estija)	40
2025-11-22	Koncertas „Uno Uiga-100“	Tartu Šv. Pauliaus bažnyčia (Estija)	40
2025-11-29	Vilniaus Kalėdų eglės įžiebimo šventė	Katedros aikštė, tiesioginė transliacija per LRT	150
2025-12-03	Koncertas „Čiurlionio aidai“. Atlikėjai Ažuolų klubo vyrų choras, berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas, Kristijonas Granickas (fortepijonas), Kristupas Skrebė (fortepijonas)	J9 Vaidilos teatras	130
2025-12-08	Koncertas „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“: Antonio Vivaldi „Gloria“. Atlikėjai Gunta Gelgotė (sopranas), Ieva Gaidamavičiūtė-Barkauskė (sopranas), Nora Petročenko (mecosopranas), Klaipėdos kamerinis orkestras, berniukų ir jaunuolių chorai „Ažuoliukas“, „Varpelis“, „Gintarėlis“, dirigavo Vytautas Miškinis	Kauno valstybinė filharmonija	50
2025-12-10	Šventinės klasikos festivalis: Antonio Vivaldi „Gloria“. Atlikėjai Gunta Gelgotė (sopranas), Ieva Gaidamavičiūtė-Barkauskė (sopranas), Nora Petročenko (mecosopranas), Klaipėdos kamerinis orkestras, berniukų ir jaunuolių chorai „Ažuoliukas“, „Varpelis“, „Gintarėlis“, dirigavo Tomas Ambrozaitis	Klaipėdos koncertų salė	50
2024-12-21	Koncertas „Kalėdos su „Ažuoliuku“ ir draugais“: Antonio Vivaldi „Gloria“. Atlikėjai Gunta Gelgotė (sopranas), Ieva Gaidamavičiūtė-Barkauskė (sopranas), Nora Petročenko (mecosopranas), LNF kamerinis orkestras „Musica humana“, berniukų ir jaunuolių chorai „Ažuoliukas“, „Varpelis“, „Gintarėlis“, dirigavo Vytautas Miškinis	Lietuvos nacionalinė filharmonija	100
<b>Iš viso 19 koncertų</b>			

## 16. 2025 m. dalyvavimas tarptautiniuose projektuose

2025 m. balandžio 30 d. įvyko tarptautinė mokslinė-praktinė konferencija „Muzikinis ugdymas vaiko gerovei: iš „Ažuoliuko“ ir kitų muzikinio ugdymo institucijų perspektyvos“, skirta įprasminti mokyklos įkūrimo 45-mečiui bei berniukų ir jaunuolių choro „Ažuoliukas“ 65-mečiui įprasminti. Konferenciją organizavo „Ažuoliuko“ muzikos mokykla, bendradarbiaudama su Lietuvos muzikos ir teatro akademija bei Lietuvos nacionaline M. Mažvydo biblioteka. Konferencijoje pranešimus skaitė San Francisko universiteto doc. dr. Indrė Viskontas, Vilniaus universiteto doc. dr. Ramunė Dirvanskienė, Vilniaus miesto savivaldybės vicemerė dr. Simona Bieliūnė, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos doc. dr. Loreta Kačiūšytė-Skramtai, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorius, „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos meno vadovas Vytautas Miškinis ir dar 18 lektorių iš įvairių Lietuvos muzikinio ugdymo institucijų. 6 pranešimai buvo skirti iš įvairių perspektyvų aptarti Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos bei berniukų ir jaunuolių choro „Ažuoliukas“ raidą.

2025 m. gegužės 8 d. berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“ dalyvavo Benjamin Britten „War Requiem“ atlikime kartu su pripažintais atlikėjais Inga Kalna (sopranas), Alan Kleiton (tenoras), Viktor Rudj (baritonas), Latvijos nacionaliniu simfoniniu orkestru, Latvijos valstybiniu akademinio choru „Latvija“, dirigentas Zbigniew Graca.

2025 m. lapkričio 20-22 d. berniukų ir jaunuolių choras „Ąžuoliukas“ dalyvavo Uno Uiga 100-mečiui skirtoje tarptautinėje šventinėje chorinės muzikos savaitėje kartu su Tartu ir Estijos nacionalinės operos berniukų choris, Estijos muzikos ir teatro akademijos simfoniniu orkestru.

### 18. Išskirtiniai mokinių pasiekimai

2025 m. balandžio 4 d. vykusiame VI respublikiniame jaunųjų atlikėjų kamerinės muzikos konkurse „Alveare di musica 2025“, kurį organizavo Elektrėnų muzikos mokykla, net 5 mokiniai tapo Grand Prix laureatais ir sulaukė ypatingai gerų vertinimo komisijos atsiliepimų:

Kristijonas Granickas, 7 kl. – Grand Prix ir nominacija už geriausią lietuviškos muzikos kūrinio atlikimą. Mokytoja Margarita Bilkienė;

Ignas Augevičius, 7 kl. (saksofonas) ir Kristijonas Granickas, 7 kl. (fortepijonas) – Grand Prix. Mokytojai K. Kuncė ir M. Bilkienė;

Lukas Germanavičius, 4 kl. (smuikas) ir Aistis Germanavičius, 4 kl. (fortepijonas) – Grand Prix ir nominacija už geriausiai atliktą klasikos kūrinį. Mokytojos O. Abarytė-Liaškovienė ir E. Čiplienė;

Linas Peseckas, 4 kl. (saksofonas) ir Dovydas Gaina, 3 kl. (fortepijonas) – Grand Prix. Mokytojai K. Kuncė ir I. Dakinevičiūtė.

### 19. Moksleivių, 2025 m. įvairių konkursų dalyvių skaičius

2025 m.	Mokyklos	Šalies	Tarptautinių
Konkursų laureatų	33	45	15
Konkursų diplomantų	33	35	7

Direktorė

Liudmila Ikonikova

Parengė direktoriaus pavaduotoja ugdymui

Žydrė Jankevičienė