

IV LIETUVOS JAUNŪJŲ ATLIKĖJŲ KONKURSO „RUDENS POP-JAZZ 2025“ NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šiuose nuostatuose apibrėžiami IV Lietuvos jaunųjų atlikėjų konkurso „Rudens Pop-Jazz 2025“ (toliau – Konkursas) tikslai, uždaviniai, organizatoriai ir partneriai, Konkurso laikas ir vieta, atlikėjų kategorijos ir grupės, Konkurso sąlygos ir programos reikalavimai.

2. Konkurso paskirtis – skatinti mokinių muzikinį meistriškumą, plėtoti jų muzikinį akiratį ir patirtį atliekant džiazą ir populiariosios muzikos kūrinius.

II SKYRIUS KONKURSO TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

3. Konkurso tikslas – plačiau supažindinti mokinius su džiazą ir populiariąja muzika, skatinti mokinių saviraišką ir muzikavimo džiaugsmą.

4. Uždaviniai:

4.1. tobulinti mokinių džiazą ir populiariosios muzikos interpretavimo gebėjimus, meninį lygį;

4.2. plėtoti artistiškumą, kūrybiškumą ir improvizacinius sugebėjimus;

4.3. ugdyti džiazą ir šiuolaikinės populiariosios muzikos stiliaus, harmonijos, ritmiką, artikuliacijos pojūtį ir gerinti išpildymo galimybes.

III SKYRIUS KONKURSO ORGANIZATORIAI IR PARTNERIAI

5. Organizatoriai – Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokykla.

6. Partneriai – Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija.

7. Konkurso organizavimo darbo grupė:

kuratorės – Liudmila Ikonikova, Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos direktorė;

Vita Sasnauskienė, Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijos direktorė;

koordinatoriai – Žydrė Jankevičienė, Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos direktorės pavaduotoja ugdymui;

Nerijus Martinaitis, Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijos ugdymą organizuojančio skyriaus vedėjas;

Giedrė Žarėnaitė-Molenaar, Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijos projektų vadovė;
projekto vadovė – Margarita Bilkienė, Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos mokytoja metodininkė;

Andrej Polevikov, Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijos mokytojas metodininkas;

Jonė Janiukštienė, Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos mokytoja ekspertė;

Rima Podprugina, Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos mokytoja metodininkė;

Asta Grybienė, Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos mokytoja metodininkė;

Tadas Jundulas, Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos vyresnysis mokytojas;

Lorijana Laurinskaitė, Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos mokytoja;

Andrius Bagdonas, Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos informacinių technologijų specialistas;

Arvydas Stankevičius, tėvų atstovas, fotografas.

IV SKYRIUS KONKURSO LAIKAS IR VIETA

8. Konkursas įvyks 2025 m. lapkričio 29 d. 11 val. Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijoje (Gerosios Vilties g. 19, Vilnius).

9. Išsami informacija apie dalyvių pasirodymo laiką bus skelbiama Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos internetinėje svetainėje: <https://azuoliukomuzikosmokykla.lt>, likus penkioms dienoms iki konkurso, t. y. 2025 m. lapkričio 24 d.

V SKYRIUS KONKURSO DALYVIAI

10. Konkurse kviečiami dalyvauti respublikos muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas įgyvendinančių muzikos ir meno mokyklų, specializuoto muzikinio ugdymo mokyklų, gimnazijų, konservatorijų mokiniai. Jie pasirodo vienoje iš dviejų kategorijų– solisto pianisto arba ansamblio.

11. Solistai pianistai pagal klases skirstomi į 3 grupes:

A – 1-4 klasės (pradinis muzikinis ugdymas);

B – 5-8 klasės (pagrindinis muzikinis ugdymas);

C – 9-12 klasės (vidurinis ir kryptingas muzikinis ugdymas).

12. Ansambliai– fortepijoniniai arba mišrūs instrumentiniai ansambliai su fortepijonu. Ansambliai pagal amžių į grupes neskirstomi, dalyvių amžius neribojamas.

13. Specialūs reikalavimai ansambliams:

13.1. fortepijonas ansamblyje bent epizodiškai turi atlikti solo partiją;

13.2. ansamblyje gali dalyvauti ne daugiau kaip 4 mokiniai;

13.3. mokytojai ansambliuose nedalyvauja.

VI SKYRIUS KONKURSO SĄLYGOS

14. Konkurso solistai ir ansamblių dalyviai atlieka 1-2 pasirinktus džiazio arba populiariosios šiuolaikinės muzikos kūrinius. Bendra kūrinių trukmė negali viršyti 5 min.

15. Leidžiama pasirinkti įvairias šiuolaikinės aranžuotes, muziką iš kino filmų ir pan.

16. Džiazio stiliaus kūrinyje galima panaudoti laisvas improvizacijas, džiazio transkripcijas.

17. Solistai pasirinktą kūrinių atlieka mintinai.

18. Fortepijoninių ansamblių dalyviai kūrinių atlieka vienu instrumentu.

VII SKYRIUS VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAI

19. Konkurso dalyvius vertins vertinimo komisija sudaryta iš pripažintų džiazio ir populiariosios muzikos atlikėjų, fortepijono pedagogų.

20. Vertinimo kriterijai:

20.1. atlikimo technika;

20.2. repertuaro atitikimas reikalavimams;

20.3. interpretacijos stilingumas ir pagrįstumas;

20.4. interpretacijos paveikumas, įtaigumas;

20.5. sceninė išraiška.

21. Maksimali vertinimo balų suma yra 25 balai. Dalyviai, surinkę 15 ir daugiau vertinimo komisijos balų, bus apdovanojami laureato diplomais. Mažiau, nei 15 balų surinkę dalyviai – diplomais.

22. Komisija gali skirti specialias nominacijas ir prizus.

23. Visiems dalyvių mokytojams įteikiami padėkos raštai.

24. Vertinimo komisijos sprendimai yra galutiniai ir neskundžiami.

VIII SKYRIUS DALYVIO MOKESTIS

25. Anketas kartu su mokesčio pavidimo kopija prašome siųsti iki 2025 m. spalio 31 d. imtinai el. pašto adresu: rudenspopjazz@gmail.com

26. Dalyvio mokestis:

Solistui – 25 eurai, kiekvienam ansamblio dalyviui – po 20 eurų pavidimu:

BĮ „Skaitlis“

Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklai, Dariaus ir Girėno g. 11, LT-02170, Vilnius

Įmonės kodas 300035837

A/s Nr. LT 74 4010 0424 0393 1814 Luminor Bank AS

Banko kodas 40100

Pavedime nurodyti: Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklai, konkursui „Rudens Pop-Jazz 2025“, dalyvis (vardas ir pavardė).

X SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

27. Atsakomybė už neteisingai ar nepilnai Konkurso dalyvių anketose pateiktus duomenis tenka registraciją pateikusiam asmeniui.

28. Konkurso rengėjai turi teisę kiekvieną Konkurso dalyvį ir/ar svečią fotografuoti, filmuoti, visą konkurso vaizdinę medžiagą archyvuoti, viešai publikuoti neribotą laiką žiniasklaidos priemonėse, viešosiose vietose.

29. Konkurso dalyvių vardai, pavardės skelbiami konkurso metu, Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos ir Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijos interneto svetainėje, socialiniuose tinkluose.

30. Atsiųstomis dalyvių anketomis patvirtinama, kad sutinkama su Konkurso nuostatais.

31. Organizatoriai turi teisę koreguoti ir / ar papildyti Konkurso nuostatus.

32. Asmuo ryšiams – mokytoja Rima Podprugina, informacija teikiama el. paštu:

rudenspopjazz@gmail.com