

PRITARTA

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos
Mokyklos tarybos 2023 m. sausio 31 d.
protokolu Nr. MT-1

PATVIRTINTA

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos
Direktoriaus 2023 m. sausio 31 d.
įsakymu Nr. V-13

VILNIAUS „AŽUOLIUKO“ MUZIKOS MOKYKLA

2022 m. VEIKLOS ATASKAITA

1. Mokinių skaičius įstaigoje 364

2. Mokykloje veikiančios metodinės grupės

Metodinės grupės	Metodinių grupių pirmininkai
Pradinio ugdymo choro mokytojų metodinė grupė	Daiva Leipuvienė
Pagrindinio ugdymo choro mokytojų metodinė grupė	Neringa Sidaugaitė
Pradinio ugdymo fortepijono mokytojų ir koncertmeisterių metodinė grupė	Renata Milašiūtė-Drungilienė
Pagrindinio ugdymo fortepijono mokytojų ir koncertmeisterių metodinė grupė	Vilma Jasudėnaitė
Instrumento mokytojų metodinė grupė	Daiva Tumėnaitė-Vizgirdienė
Teorinių dalykų, balso lavinimo ir dirigavimo mokytojų metodinė grupė	Edita Jauniškienė

3. Savaitinių valandų skaičius skirtas įstaigai – 944 val.

4. Duomenys apie specialybes

Specialybė	Moksleivių skaičius 2022 m. gruodžio 1 d.
Chorinis dainavimas	364
Iš viso:	364

5. Mokinių mokestis už mokslą (jei skirtingų specialybių skiriasi, išvardinti lentelėje)

Specialybė	Mokančių 60% mokinių skaičius Pagal tvarkos aprašo 11 punktą		Mokančių 25% mokinių skaičius Pagal tvarkos aprašo 12 punktą	
	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis
Chorinis dainavimas	3	2	51	53

6. Mokykloje veikiantys kolektyvai

Kolektyvo pavadinimas	Vadovas	Moksleivių skaičius kolektyve
Berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“	Vytautas Miškinis	153

Ankstyvojo muzikinio ugdymo programos berniukų choras	Edita Jauniškienė	38
1 klasės berniukų choras	Edita Narmontienė	45
2 klasės berniukų choras	Daiva Leipuvienė	42
3 klasės berniukų choras	Renata Kuncienė	38
4 klasės berniukų choras	Eglė Čigriejūtė Strolienė	41
Išilginių fleitų ansamblis	Algirdas Rakauskas	5
Akordeonų ansamblis	Laimutė Pakalkienė	4

7. Duomenys apie mokyklos vadovus

Etato pavadinimas	Vardas, pavardė	Išsilavinimas	Kvalifikacija	Pedagoginis stažas	Vadybinis stažas	Pastabos
Direktorius	Liudmila Ikonikova	Aukštasis	Muzikos mokytojo	41	22	
Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Žydrė Jankevičienė	Aukštasis	Muzikos mokytojo	24	4	
Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Agnė Enčienė	Aukštasis	Muzikos atlikėjo, mokytojo	14	-	Nuo 2022 m. kovo 1 d.
Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams	Aurimas Grybas	Vidurinis	-	-	17	

8. Duomenys apie pedagogus

Iš viso darbuotojų įstaigoje	Iš viso pedagogų įstaigoje	Iš jų su aukštuoju išsilavinimu	Viso atestuotų įstaigoje	Mokytojų	Vyr. mokytojų	Metodinių	Ekspertų	Atestuotų 2022 m. skaičius	Iš jų: mokytojų	Vyr. mokytojų	Metodinių	Ekspertų
65	51	51	51	12	17	19	3	5	0	2	3	0

9. 2022 m. veiklos plano prioritetai ir rezultatai

Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos (toliau – mokykla) 2018-2022-ųjų metų strateginiame ir 2022 metų veiklos planuose numatyti tikslai ir uždaviniai orientuoja mokyklos veiklą į kokybiško muzikinio ugdymo teikimą kiekvienam mokiniui: sudaromos sąlygos atsiskleisti ir plėtoti individualiems talentams, užtikrinamos įvairiapusės galimybės saviraiškos ir savirealizacijos poreikių tenkinimui.

2022 m. mokyklos veiklos tikslams ir uždaviniams siekti buvo numatytos įgyvendinimo priemonės, o jų efektyvumui pamatuoti – vertinimo kriterijai, kuriais vadovaujantis ir parengta ši ataskaita.

2022 m. veiklos prioritetai:

- pamokos vadybos tobulinimas remiantis atnaujintomis dalyko programomis, mokymosi rezultatų įrodymais;

- ugdomojo, kriterinio ir diagnostinio vertinimo derinimas siekiant geresnių mokinių pasiekimų;
- mokinių muzikinės saviraiškos skatinimas;
- mokytojų įgalinimas ir lyderystės stiprinimas;
- gero mikroklimato mokykloje užtikrinimas visais lygiais.

Svarbiausios 2022 m. sėkmės:

1. aktyvi mokinių muzikinė saviraiška – mokyklos chorai surengė ar dalyvavo 30-tyje koncertų: 69 mokiniai tapo tarptautinių, respublikinių ir mokyklos lygio konkursų laureatais ir diplomantais, dauguma mokinių dalyvavo respublikiniuose festivaliuose, mokyklos konkursuose ir festivaliuose;

2. mokytojų profesinis tobulėjimas – 5 mokytojai įgijo aukštesnę kvalifikacinę kategoriją: atestuoti 2 vyresnieji mokytojai ir 3 koncertmeisteriai metodininkai.

3. mokytojų lyderystės stiprinimas – mokytojai darbavosi 13 darbo grupių, vadovavo ir vykdė projektus, rengė ugdymą reglamentuojančius dokumentus ir kt. Suorganizuotos kelios respublikinės metodinės dienos, sėkmingai įvyko tradiciniai respublikiniai konkursai ir festivaliai. 2022 m. stiprėjo duomenimis grįsta mokyklos vadyba – atliktos pedagogų ir mokinių apklausos, apie mokyklos gyvenimą diskutuota mokytojų ir tėvų (globėjų, rūpintojų) sutelktose grupėse – duomenys rinkti siekiant įvertinti besibaigiančio strateginio plano įgyvendinimą ir rengiant 2023-2027 metų mokyklos strateginį planą.

Apibendrinant 2022 m. pasiekimus galima teigti, kad profesionalių pedagogų pastangomis išlaikomas aukštas mokinių muzikinių pasiekimų ir mokymosi motyvacijos lygis, mokytojai noriai dalijasi gerąja patirtimi, imasi lyderystės; mokiniai sėkmingai dalyvauja įvairaus lygio konkursinėje ir koncertinėje veikloje.

10. 2022 m. veiklos plano tikslų ir uždavinių įgyvendinimo rezultatai.

Tiks- lai	Rezultatai
1. TIKSLAS – Nuolat siekti muzikinio ugdymo kokybės	<p>1.1. Uždavinys. Tobulinti pamokos vadybą grindžiant ją mokinių pasiekimų įrodymais.</p> <p>Vadovaujantis 2022 m. parengtu ugdomosios veiklos stebėsenos planu pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai ir tarpusavyje besimokantys mokytojai stebėjo kolegų pamokas, vedė pamokas vieni kitų mokiniams. Stebėsenos rezultatai buvo pristatomi ir aptariami metodinių grupių susirinkimuose. Apibendrinant stebėjimo duomenis galima teigti, kad vadybos požiūriu dauguma pamokų yra pakankamai gerai organizuotos, pakankamai aiškūs pamokos uždaviniai, skiriama dėmesio pasiekimų aptarimui, išryškėja aukšta mokytojų meninė kompetencija. Vis tik pamokose dar dominuoja mokytojas, stokojama mokinio įtraukimo, aktyvumo, aiškiais, mokiniui žinomais kriterijais pagrįsto pasiekimų vertinimo. Ilgalaikiuose planuose pasigendama dėmesio mokinių pasiekimų lygio charakterizavimui, priemonių spragoms likviduoti numatymo. Todėl verta ir kitais metais tęsti pamokos planavimo ir organizavimo tobulinimo veiklas.</p> <p>Pamokos tobulinimo klausimais kiekvienoje metodinėje grupėje vyko vidiniai mokymai. Pagrindinės mokymosi temos – planavimas (ilgalaikis, trumpalaikis, pamokos), mokinių pasiekimų vertinimas (vertinimas ugdymo procese, diagnostinis ir apibendrinamasis vertinimas, vertinimo kriterijai, mokinių pasiekimų lygiai) – iš viso 8.</p> <p><u>Mokymasis tarpusavyje.</u> 2022 metais įvyko 11 tarpusavyje besimokančių mokytojų veiklų: R. Milašiūtė-Drungilienė, R. Šiurys, E. Sutkevičienė (keitimasis koncertmeisterio pamokomis), „Besimokantys mokytojai“, R. Milašiūtė-Drungilienė - A. Grybienė, L. Kuliešiuvienė - I. Dakinevičiūtė, A. Enčienė - E. Čiplienė, V. Jasudėnaitė - M. Katinas, I. Dakinevičiūtė - Ž. Survilaitė, V. Jasudėnaitė - M. Bilkienė, R. Podprugina - L. Kuliešiuvienė stebėjo vieni kitų pamokas, keitėsi mokiniams.</p> <p>Dirigavimo ir choro mokytojų bendradarbiavimas – mokytojai stebėjo berniukų, besirengiančių H. Perelšteino jaunųjų dirigentų konkursui pamokas, dalijosi patarimais, pastebėjimais. Tarpusavio mokymasis vyko ir rengiant 8 klasės mokinius dirigavimo egzaminui. Į mokymosi procesus aktyviai įsitraukė chorų, iliustravusių H. Perelšteino jaunųjų dirigentų konkurso ir</p>

dirigavimo egzamino kūrinius, vadovės – mokytojos metodininkės Edita Narmontienė ir Daiva Leipuvienė.

Mokytojai vedė atviras pamokas: O. Abarytė-Liaškovienė „Pirmieji žingsniai mokant groti smuiku“, A. Barzinskas „Darbo su trimitininkų ansambliu specifiškai“, T. Jundulas „Mokymasis skambinti gitara: technikos lavinimo aspektai“, K. Kuncė „Saksofono mokomojo repertuaro parinkimas“, V. Miškinis, N. Sidaugaitė „Choro pasirengimas koncertui“, N. Ranceva „Pasaulio dirigentai“.

Mokykla organizavo meistriskumo kursus respublikos mokiniams „Baroko ir virtuoziškos muzikos interpretavimas“, kuriuose mokytojai A. Barzinskas ir M. Katinas vedė meistriskumo pamokas.

Mokykla respublikos muzikos pedagogams organizavo metodinę valandą „Kompozitorės O. Solovjovos kūryba fortepijoniniams ansambliams: kūrinių demonstravimas ir didaktiniai komentarai“, kurioje mokytojai L. Ikonikova, R. Milašiūtė-Drungilienė, E. Sutkevičienė, R. Šiurys, A. Enčienė, E. Čiplienė komentavo kūrinių ypatumus, parengė vaizdo iliustracijas.

Pradinio ugdymo chorų vadovės D. Leipuvienė ir E. Narmontienė vedė atviras choro pamokas mokykloje praktiškai atliekantiems Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentams.

Mokytojai organizavo naujų leidinių pristatymus:

O. Abarytės-Liaškovienės paskaita-koncertas smuiko pradžiamokslio „Smuikelės giesmė“ I, II d. pristatymas;

K. Kuncės paskaita-koncertas „Saksofono pradžiamokslio „Pirmoji melodija“ pristatymas.

Vaizdo medžiaga. Meno vadovas V. Miškinis parengė informacinį vaizdo įrašą „Stojamojo egzamino į Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklą eiga“.

A. Enčienė parengė atviros pamokos su 6 kl. mokiniu D. Čiulada „Subtili muzikos kalba“ vaizdo įrašą.

Geroji mokytojų patirtis buvo pristatoma tarptautiniu, respublikiniu, miesto ir mokyklos lygiais:

Meno vadovas V. Miškinis:

Meistriskumo kursai Italijos chorų vadovams. Darbas su kursų laboratorijos choru. Paskaitos apie šiuolaikinę chorinę muziką ir dirigavimo techniką. (Parma, Italija ARECO Choral Academy);

Tarptautinis kūrinių chorams konkursas – vertinimo komisijos narys. (Preveza, Graikija);

Tarptautinis dirigentų konkursas. Tarptautinis chorų konkursas. Dirigentų meistriskumo kursai.

Konkursų vertinimo komisijos narys. Meistriskumo kursų vedėjas. (Preveza, Graikija);

X tarptautinis chorų festivalis. Vertinimo komisijos narys. (Gdansk, Lenkija);

WCC (Pasaulio chorų Tarybos) posėdis (virtualus). Tarybos narys, pranešėjas;

Dirigento, kompozitoriaus Ko Matsushitos 60-mečio renginiai Tokijuje. Darbas su vaikų choru – V. Miškinio kūrinių „Keturi žvilgsniai į dangų“ premjera;

Tarptautinis kūrinių chorams konkursas, tarptautinis chorų konkursas – žiūri narys. Gala koncertas su chorų konkurso dalyviais – atlikta V. Miškinio „O salutaris hostia“ ir „Cantate Domino“ kūriniai. (Busanas, Pietų Korėja);

Tarptautinis C. A. Seghizzi kūrinių chorams ir solistams konkursas - žiūri narys. Gorizia, Italija, spalio 24/31 d. (Virtualiai);

Meistriskumo kursai Italijos chorų vadovams. Darbas su kursų laboratorijos choru. Paskaitos apie šiuolaikinę chorinę muziką ir dirigavimo techniką. (Parma, Italija ARECO Choral Academy);

Pranešimas „Religinė muzika. Sakralumo kriterijai“ XXXIX festivalio „Resurrexit“ tarptautinėje konferencijoje „Religinė muzika: menas, mokslas, praktika“ (Šiauliai, Lietuva);

Chorų vadovų kvalifikacijos tobulinimo kursų „Vasaros akademija“ programos parengimas, pranešimo „Lietuvos chorinių mokyklų problematika“ skaitymas.

Paskaita apie Lietuvos chorinių mokyklų problematiką, darbo pobūdį. Festivalis „Europa Cantat Junior 2022“, Vilnius.

A. Barzinskas skaitė metodinį pranešimą „Varinių pučiamųjų instrumentų kvėpavimo priemonės. Jų panaudojimo galimybės ir būdai“ ilgalaikės kvalifikacijos programos „Kolegialaus

bendradarbiavimo strategijos kūrybiškos asmenybės ugdymui“ II modulio kvalifikacijos tobulinimo programoje „Mokytojas ir mokinys. Kaip atskleisti mokinio potencialą?“ metodinis pranešimas Pasvalio muzikos mokykloje;

Ž. Jankevičienės skaitė pranešimą „Choras vaikų akimis. Laiko ir geografinė perspektyvos“ chorų vadovų kvalifikacijos kėlimo kursuose „Vasaros akademija“;

V. Miškinis, E. Narmontienė ir E. Jauniškienė skaitė pranešimus apie ikimokyklinio ir priešmokyklinio amžiaus berniukų balso lavinimą mokyklos organizuotoje nuotolinėje metodinėje dienoje miesto meninio ugdymo pedagogams „Ankstyvojo muzikinio ugdymo ypatumai: berniukų vokaliųjų gebėjimų ugdymas“;

S. Miliūtė-Stankevičienė skaitė pranešimą „Scenos jaudulys ir atlikėjo savireguliacija“ Elektrėnų meno mokyklos organizuojamame seminare: „Meninio ugdymo aktualijos Lietuvos meno (muzikos) mokyklose ir svetur“;

N. Sidaugaitė vasaros sesijos metu vadovavo Nacionalinė moksleivių akademijos choro studijai;

M. Bilkienė skaitė pranešimą „Skaitymas iš lapo: Karališkosios muzikos akademijos skaitymo iš lapo metodika“ mokyklos fortepijono mokytojų metodinės grupės susirinkime;

T. Jundulas skaitė pranešimą „Įrašų naudojimas mokinių saviruošoje“ mokyklos instrumentinio muzikavimo mokytojų metodinės grupės susirinkime.

Mokytojai kolegoms pristatė patirtį, įgytą tobulinant kvalifikaciją:

- A. Aleksandravičiūtė „Įspūdžiai dalyvavus pianisto Jarred Dunn meistriškumo pamokose“;
- A. Barzinskas „XII Broniaus Jonušo pučiamųjų instrumentų festivalis“;
- A. Enčienė „Metodinė apžvalga dalyvavus V Tarptautinėje pianistų koncertmeisterių konferencijoje“;
- D. Juozapavičiūtė ir A. Rakauskas „Tarptautinė konferencija „Naujausios tendencijos mokant(is) groti klarnetu ir fleita““;
- L. Pakalkienė „Solinio ir ansamblinio muzikavimo akordeonu aktualijos“.

Pamokos tobulinimo klausimais kiekvienoje metodinėje grupėje vyko vidiniai mokymai. Pagrindinės mokymosi temos – planavimas (ilgalaikis, trumpalaikis, pamokos), mokinių pasiekimų vertinimas (vertinimas ugdymo procese, diagnostinis ir apibendrinamasis vertinimas, vertinimo kriterijai, mokinių pasiekimų lygiai) – iš viso 8.

Nuo 2022 m. rugsėjo mėn. mokykla pradėjo naudoti naują e. dienyną „Mano dienynas“.

Dienynas patogesnis ilgalaikiam ir trumpalaikiam pamokos planavimui, mokytojai pereina prie planavimo e. dienyne.

2022 m. rugsėjo-spalio mėn. vyko 6-8 klasių mokinių apklausa, skirta išsiaiškinti mokinių požiūrį į ugdymo kokybę mokykloje. Apibendrinus duomenis paaiškėjo, kad berniukai išskyrė bendruomenės draugiškumą, dainavimo kartu ir koncertavimo vertę. Jiems patinka ir atliekama muzika, o 79 proc. berniukų yra patenkinti savo pasiekimais. Tačiau didžioji dauguma berniukų nurodė, kad pamokos „Ažuoliuke“ jiems būna kartais įdomios, kartais – ne, išreiškė pageidavimus dėl vertinimo objektyvumo, aiškumo.

1.2. uždavinys. Siekti asmeninės kiekvieno mokinio pažangos

Nuo 2022-2023 m. m. vadovaujantis Mokyklos mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu pereita prie pradinio ugdymo mokinių pasiekimų vertinimo lygiais, atsakyta vertinimo pažymiais. Mokslo metų pradžioje įvyko mokinių įsivertinimas pagal vieningas formas, įsivertinimo rezultatai aptarti su mokiniais ir mokytojų metodinėse grupėse. Paaiškėjo, pasiekimai pervertinami arba nuvertinami, todėl labai svarbu mokyti pagrįstai įsivertinti pasiekimus – šiame procese būtinas paremiantis mokytojo įsitraukimas.

Visose metodinėse grupėse gegužės ir gruodžio mėnesiais buvo išsamiai aptariami mokinių mokymosi pasiekimai. Balandžio ir lapkričio mėnesiais mokytojai informavo apie mokymosi sunkumus patiriančius mokinius, buvo aptartas darbo su jais algoritmas. Gegužės ir gruodžio mėnesiais įvyko solfedžio, muzikos istorijos, dirigavimo kontrolinės pamokos – iš viso 6.

Gegužės mėn. įvyko fortepijono ir instrumentų akademiniai koncertai.

Lapkričio-gruodžio mėn. – balso lavinimo – iš viso 34.

Gegužės mėn. įvyko fortepijono, instrumentų, solfedžio ir dirigavimo baigiamieji egzaminai.

Baigiamojo įvertinimo vidurkiai:

<p>Solfedžio – 8,8; Dirigavimo – 9,7; Instrumentų – 9,4.</p> <p><u>121 mokinys individualiai ar ansamblyje</u> dalyvavo tarptautiniuose, respublikos, mokyklos konkursuose, festivaliuose, koncertuose, 69 mokiniai tapo tarptautinių, respublikinių ir mokyklos lygio konkursų laureatais ir diplomantais.</p> <p>Skaitymo iš lapo pasiekimai integruoti į fortepijono ir instrumentinio muzikavimo dalykų programas, daugiau dėmesio skaitymo iš lapo gebėjimų ugdymui susitarė skirti solfedžio mokytojai. Dėl meninės veiklos intensyvumo, skaitymo iš lapo gebėjimų patikrinimą įgyvendino tik pavieniai instrumento mokytojai. Remiantis jų patirtimi toliau bus kuriama skaitymo iš lapo gebėjimų patikrinimo sistema.</p> <p>Fortepijono mokytoja metodininkė M. Bilkienė parengė ir fortepijono mokytojų metodinėje grupėje pristatė pranešimą „Skaitymas iš lapo: Karališkosios muzikos akademijos skaitymo iš lapo metodika“.</p> <p>2022 m. gegužės mėn. pradėta kurti nauja tradicija – balsa lavinimo mokytojos E. Jauniškienė, N. Ranceva, R. Rimkienė ir T. Timkinaitė organizavo savo klasių mokinių koncertus.</p>
<p>1.3. uždavinys. Plėtoti vadovų ir mokytojų kompetencijas</p>
<p>2022 m. sausio mėn. metodinių grupių susirinkimuose mokytojai susitarė dėl kvalifikacijos tobulinimo prioritetų. Apibendrinus visų metodinių grupių prioritetus išryškėjo pagrindinės metų temos: vaikų pažinimo kompetencija: 1) psichologinės žinios, berniukų amžiaus tarpsnių raidos ypatumai, mokymosi motyvacija, elgesio ypatumai; 2) dalykinės ir didaktinės kompetencijos: šiuolaikinių metodų įvairovė, taikymas pamokose.</p> <p>2022 m. sausio mėn. buvo patvirtintas Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos vadovų, mokytojų ir specialistų kvalifikacijos tobulinimo tvarkos aprašas, kvalifikacijos tobulinimo planas. Mokykloje buvo sudarytos palankios sąlygos bendruomenės nariams tobulėti, įgyti naujų kompetencijų, tačiau grįžę į kontaktinį ugdymą mokytojai nepakankamai jas išnaudojo. Kvalifikaciją 2022 metais tobulino 48 mokytojai, kiekvienas mokytojas tam skyrė vidutiniškai 11 val.</p> <p>Visai mokyklos bendruomenei atsižvelgiant į mokytojų iškeltus prioritetus buvo organizuoti 2 psichologės psichoterapeutės J. Karvelienės seminarai apie berniukų raidos ypatumus. Seminarai organizuoti bendradarbiaujant su Trakų švietimo centru.</p> <p>Dauguma choro mokytojų dalyvavo Vilniuje vykusiame Europos chorų asociacijos organizuojamame festivalyje „Europa Cantat Junior“ – mokomojoje ir koncertinėje programose. Mokyklos mokytojams įvyko nuotolinė asmens duomenų apsaugos pareigūnės I. Kuizininės paskaita apie asmens duomenų apsaugą ir konfidencialumą.</p> <p><u>5 mokyklos mokytojai sėkmingai įgijo aukštesnes kvalifikacines kategorijas:</u> Vyresnieji koncertmeisteriai R. Milašiūtė-Drungilienė, E. Sutkevičienė ir R. Šiurys įgijo koncertmeisterių metodininkų kvalifikacinę kategoriją, choro, balsa lavinimo ir dirigavimo mokytoja E. Jauniškienė ir gitaros mokytojas T. Jundulas – vyresniųjų mokytojų kategoriją. Kolegų praktinės veiklos vertinime dalyvavo mokytojas ekspertas V. Miškinis, mokytoja metodininkė E. Čigriejūtė Strolienė, O. Abarytė-Liaškovienė, V. Benaitienė ir Ž. Jankevičienė. L. Ikonikova, Ž. Jankevičienė ir D. Leipuvienė buvo Vilniaus B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos ir Algirdo muzikos mokyklos pedagogų praktinės veiklos vertintojomis. Įvyko 2 planuoti Atestacinės komisijos posėdžiai. 2 pedagogai išreiškė pageidavimą atestuotis metodininko kategorijai 2024 ir 2025 metais.</p>
<p>1.4. uždavinys. Įsigyti reikalingas mokymo priemones</p>
<p>2022 m. įsigyta muzikinės literatūros pagal metodinių grupių pateiktus poreikius: solfedžio – 4 vnt., natos gitarai – 4 vnt., solfedžio 2 kl. vadovėlis – 20 vnt., solfedžio pratybos 2 kl. – 10 vnt., natos fortepijonui – 23 vnt., natos smuikui – 5 vnt., natos saksofonui – 4 vnt., pedagoginės psichologinės literatūros – 4 vnt.</p> <p>Vadovaujantis mokymosi priemonių poreikio planu, 2022 m. buvo įsigyta: <u>mokymo priemonių, reikiamų ugdymo procesui efektyvinti:</u></p>

	<p>Akustinis pianinas – 1 vnt., elektroninis pianinas – 1 vnt. atnaujintas (suremontuotas) fortepijonas – 1 vnt., ligatūra saksofonui baritonui – 1 vnt., muzikos instrumentai (barškučiai, būgneliai, trikampiai) -10 vnt., <u>skaitmeninių technologijų:</u> 3 vnt. stacionarių kompiuterių su monitoriais, vaizdo kamera, ausinėmis; 2 HDD laikmenos, 1 spausdintuvas. Pagerintas bevielio interneto prieinamumas Mokytojų namuose, įrengtas WiFi.</p> <p>Įgyvendinant Vilniaus miesto tvaraus judumo politiką, įsigytos 63 Vilniečio kortelės – viešojo transporto bilietai visiems mokyklos darbuotojams.</p> <p>1.5. uždavinys. Atnaujinti mokymosi aplinkas</p> <p>Įsigyti 8 stalai mokytojams ir 32 kėdės.</p> <p>Vaizdo stebėjimo kamerų įrengimas mokyklos patalpose Gedimino pr. 15A ir Vilniaus g. 39 4 a.</p> <p>Atliktas paprastas remontas naujose patalpose Vilniaus g. 39, 4 a., įrengtos pakabinamos lubos su apšvietimu 411 klasėje.</p> <p>Įrengta budėtojų patalpa.</p>
II tikslas. Tobulinti ir plėsti mokyklos švietėjišką veiklą	<p>2.1. uždavinys. Sudaryti palankias sąlygas kiekvieno mokinio muzikinei saviraiškai.</p> <p>Mokyklos mokiniai skatinami dalyvauti įvairaus lygio muzikiniuose kultūriniuose renginiuose. Pasirodymas scenoje stiprina berniukų mokymosi motyvaciją, didina savivertę ir pasitikėjimą savimi, ugdo kitas socialines emocines kompetencijas. 2022 metais daugiau, nei 90% mokinių dalyvavo koncertuose, mokyklos, miesto bei šalies renginiuose, festivaliuose, projektuose, šalies ir tarptautiniuose konkursuose.</p> <p>2022 m. vyko intensyvi chorų koncertinė veikla.</p> <p>76 mokiniai dalyvavo tarptautiniuose, respublikiniuose ir mokyklos lygio konkursuose, festivaliuose. 40 mokinių tapo laureatais, 32 – diplomantais.</p> <p>Mokyklos mokiniai dalyvavo šiuose renginiuose:</p> <p><u>Tarptautiniai nuotoliniai konkursai:</u> Tarptautinis jaunųjų atlikėjų konkursas „Mažieji talentai 2022“ (Utena), VI tarptautinis konkursas „Olimpo musicale“ (Kaunas), I virtualus tarptautinis įvairaus žanro jaunųjų atlikėjų konkursas-festivalis „Žydintys garsai 2022“ (Švenčionys), V tarptautinis Vaclovo Furmanavičiaus akordeonistų konkursas-festivalis (Vilnius).</p> <p><u>Respublikiniai konkursai:</u> III respublikinis muzikos ir meno mokyklų akordeono klasės mokinių konkursas „Greiti pirštai“ (Vilnius), III respublikinis jaunųjų pianistų nuotolinis konkursas „Polifonijos konkursas“ (Vilnius), XIX Lietuvos jaunųjų pianistų konkursas „Etiudas ir ne tik“ (Alytus), VII respublikinis jaunųjų pianistų konkursas „...nuo baroko iki romantizmo...“ (Vilnius), I virtualus respublikinis jaunųjų pianistų ir stygininkų konkursas „Žavingoji pjesė“ (Kaišiadorys), respublikinis jaunųjų atlikėjų ir dailininkų festivalis-konkursas „Skambinu, įsivaizduoju, piešiu“ (Vilnius), respublikinis virtualus jaunųjų atlikėjų konkursas „In corpore“ (Gargždai), I respublikinis akordeono pramoginės muzikos konkursas „Akordiada 2022“ (Kaunas), I respublikinis jaunųjų atlikėjų konkursas-festivalis „Melodijos ir ritmai“ (Rudamina), II 1-4 klasių respublikinis pianistų konkursas „W. Gillocko pasažai“ (Vilnius), respublikinis muzikos ir meno mokyklų jaunųjų pianistų ir instrumentininkų konkursas „Link Parnaso“, I respublikinis jaunųjų atlikėjų džiaz ir šiuolaikinės muzikos konkursas „Džiazas vaikams ir jaunimui“.</p> <p><u>Mokyklos konkursai:</u> Hermano Perelšteino jaunųjų dirigentų konkursas (Vilnius).</p> <p><u>Festivaliai:</u> III respublikinis jaunųjų atlikėjų festivalis „Vilniaus fanfaros“ (Vilnius) VI respublikinis muzikos (meno) mokyklų instrumentinių ansamblių festivalis „Mokytojas ir Mokinys“. 1-4 klasių jaunučių chorai, berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“ aktyviai dalyvavo koncertinėje veikloje:</p>

	<p>1 kl. berniukų choras (mokytoja D. Leipuvienė) dalyvavo Respublikinėje vaikų chorų šventė „Sveika, gražuole vasara“ (Druskininkai)</p> <p>2 klasės berniukų choras (mokytoja R. Kuncienė) dalyvavo Jaunučių chorų festivalyje „Vilniaus vieversėliai“ (Vilnius). XVI tarpmokyklinio bendravimo ir bendradarbiavimo projekte „Dainuokime ir muzikuokime drauge 2022“ (Vilnius)</p> <p>4 klasės berniukų choras (mokytoja E. Narmontienės) atliko privalomus kūrinius H. Perelšteino jaunųjų dirigentų konkurse (Vilnius).</p> <p>Plačiau choro veiklos pristatytos 13 skyriuje.</p>
	<p>2.2. uždavinys. Puoselėti mokyklos kultūrinės tradicijas</p>
	<p>2022 m. mokyklos mokiniai aktyviai dalyvavo kultūriniame visuomeniniame gyvenime.</p> <p><u>Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje</u> Suorganizuoti tradiciniai mokyklos renginiai – pradinio ugdymo chorų koncertas „Tau, Mamyte“ ir Kalėdinis 4 kl. berniukų choro ir berniukų ir jaunuolių choro „Ąžuoliukas“ koncertas „Šventų Kalėdų belaukiant“.</p> <p><u>Sv. Kotrynos bažnyčioje</u> Įvyko tradiciniai renginiai bendruomenei: Mokslo ir žinių šventė, iškilmingas mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimas absolventams ir jų koncertas. Mažylių ir 3 klasės berniukų chorų koncertai iš tradicinio koncertų ciklo „Kalėdų varpeliai“. III respublikinis jaunųjų atlikėjų festivalis „Vilniaus fanfaros“. 2 ir 3 klasės berniukų chorų koncertas „Dainelė Tėvynei“. Berniukų ir jaunuolių choro „Ąžuoliukas“ koncertas, skirtas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai. „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos chorų koncertas, skirtas Tėvo dienai. Suorganizuotas I respublikinis muzikos ir meno mokyklų jaunųjų pianistų ir instrumentininkų konkursas „Link Parnaso“, kurio iškilmingame laureatų apdovanojime dainavo berniukų ir jaunuolių choras „Ąžuoliukas“. Hermano Perelšteino jaunųjų dirigentų konkursas. Tarptautinei Mokytojo dienai dedikuotas VI respublikinis muzikos (meno) mokyklų instrumentinių ansamblių festivalis „Mokytojas ir mokinys“. Koncertas, skirtas tarptautinei muzikos dienai „Ąžuoliukai – su meile muzikai“.</p> <p><u>Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje</u> X respublikinis jaunųjų atlikėjų ir dailininkų festivalis-konkursas „Skambinu, įsivaizduoju, piešiu“.</p> <p><u>Trakų Vokės dvaro Baltojoje salėje</u> Fortepijoninės muzikos koncertas „88 klavišai“. Kamerinių ansamblių koncertas „Grokim kartu“, skirtas Tarptautinei šeimos dienai.</p> <p><u>Kompozitorių namai</u> 1 ir 2 klasių berniukų chorų koncertai iš tradicinio koncertų ciklo „Kalėdų varpeliai“.</p> <p><u>M. K. Čiurlionio namai</u> Projekto „Skambinu, įsivaizduoju, piešiu“ dalyvių koncertas „Svečiuose pas M. K. Čiurlionį“, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai.</p> <p><u>A. ir A. Tamošaičių galerija „Židinys“</u> Projekto „Skambinu, įsivaizduoju, piešiu“ dalyvių dailės kūrinių parodos atidarymas ir koncertas. Taip pat įvyko tradiciniai renginiai: H. Perelšteino mirties metinių paminėjimas, prie H. Perelšteino bareljefo Vilniaus gatvėje. Tarptautinės mokytojų dienos šventinis paminėjimas – mokyklos bendruomenės edukacinė išvyka į Taujėnų dvarą.</p> <p>2.3. uždavinys. Stiprinti bendradarbiavimo ir partnerystės ryšius su švietimo ir kultūros institucijomis.</p> <p>Mokykla intensyviai palaiko, plėtoja ir mezga naujus ryšius su socialiniais partneriais. Tęsiamas profesinis ir kultūrinis bendradarbiavimas su Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorija, Balio Dvariono dešimtmete muzikos mokykla, Kauno berniukų chorinio dainavimo mokykla „Varpelis“, VDU Švietimo akademija.</p> <p><u>Kartu su Lietuvos muzikos ir teatro akademija įgyvendintas seminaras respublikos meninio</u></p>

<p>ugdymo pedagogams „Integruotas ugdymas – kiekvieno mokinio aktyvaus mokymo(si) sėkmė“, respublikinis jaunųjų atlikėjų festivalis „Vilniaus fanfaros“;</p> <p><u>Kartu su Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorija</u> įgyvendinta metodinė diena respublikos muzikos pedagogams „Džiazo ir populiariosios muzikos interpretavimas: istorinis ir praktinis aspektai“, meistriškumo kursai „Baroko ir virtuoziškos muzikos interpretavimas“ bei respublikinį muzikos ir meno mokyklų jaunųjų pianistų ir instrumentininkų konkursas „Link Parnaso“;</p> <p><u>Kartu su Kauno berniukų chorinio dainavimo mokykla „Varpelis“</u> surengta metodinė diena balso lavinimo pedagogams.</p> <p><u>Kartu su Vievio meno mokykla</u> įgyvendintas respublikinis jaunųjų atlikėjų ir dailininkų festivalis-konkursas „Skambinu, įsivaizduoju, piešiu“.</p> <p><u>Kartu su Vilniaus Balio Dvariono dešimtmete muzikos mokykla</u> – respublikinis jaunųjų atlikėjų festivalis „Vilniaus fanfaros“.</p> <p>Atnaujinta bendradarbiavimo sutartis su Lietuvos muzikos ir teatro akademija, pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešąja biblioteka.</p> <p>Įgyvendintos šių ir mūsų mokyklos mokytojų gerosios patirties pasidalijimo metodinės dienos. Trakų meno mokyklos mokytojos ekspertė Ieva Tijūnėlienė mokyklos pedagogams pristatė savo smuiko pradžiamokslį „Smuikelės giesmė“.</p> <p>Direktorė L. Ikonikova skaitė pranešimą „Muzikinis ugdymas Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokykloje“ Kauno berniukų chorinio dainavimo mokyklos „Varpelis“ organizuotame praktiniame teoriniame seminare „Ugdymo ypatumai berniukų chorinio dainavimo mokyklose: patirtis, dabartis, gairės ateičiai“.</p> <p>Direktorės pavaduotoja ugdymui Ž. Jankevičienė skaitė paskaitą „Muzikinio ugdymo tendencijos“ VDU Švietimo akademijos Muzikos katedros studentams.</p> <p>Solfedžio mokytojas metodininkas R. Budrys vedė seminarą „Kompiuterinių technologijų taikymas solfedžio pamokose“ Šalčininkų Stanislovo Moniūškos menų mokyklos pedagogams.</p> <p>Mokytojai mokyklos mokiniams organizavo edukacinius renginius. Įvyko:</p> <ul style="list-style-type: none"> 3 kl. ir 4 kl. berniukų chorų edukacinė ekskursija Klaipėdoje; 4 kl. berniukų choro edukacinė/koncertinė kelionė Vilnius-Zarasai-Daugpilis-Ignalina-Vilnius; 1 kl. berniukų choro edukacinė/koncertinė kelionė Vilnius-Druskininkai-Liškiava-Varėna-Vilnius; 2 klasės berniukų choro edukacija „Teatralizuota ekskursija po Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro užkuliusius“; E. Čigriejūtės Strolienės balso lavinimo mokinių edukacija Beatričės Grincevičiūtės muziejuje. <p>Pasirašytos 3 naujos bendradarbiavimo sutartys su socialiniais partneriais.</p>
<p>2.4. uždavinys. Stiprinti mokinių tautiškumą ir pilietiškumą</p> <p>Mokykloje nuolat stiprinamas mokinių pilietiškumas ir patriotiškumas. Mokytojai skatina mokinius atlikti Lietuvos kompozitorių sukurtus kūrinius, pradinių klasių berniukai išmoka giedoti Lietuvos Respublikos himną.</p> <p>2022 m. įvyko koncertas Ukrainai palaikyti ir pilietinė akcija „Mes – išvien su Ukraina“, kai mokyklos langai buvo papuošti Ukrainos vėliavomis.</p> <p>Įvyko šie mokinių pilietiškumą ir patriotiškumą skatinantys muzikiniai kultūriniai renginiai:</p> <p>2022 m. įvyko koncertas Ukrainai palaikyti ir pilietinė akcija „Mes – išvien su Ukraina“, kai mokyklos langai buvo papuošti Ukrainos vėliavomis.</p> <p>Įvyko 7 mokinių patriotiškumo ir pilietiškumo ugdymui skirti muzikiniai kultūriniai renginiai: mokyklos pianistų koncertas „Svečiuose pas Čiurlionį“, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai;</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 ir 3 klasių berniukų chorų koncertas „Dainelė Tėvynei“; Laisvės nuo okupacijos dienos minėjimo koncertas; Berniukų chorų festivalis - akcija „Berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“ (dalyvavo 5 kl. berniukų choras, mokytoja N. Sidaugaitė); Lietuvos vakarų krašto dainų šventė (3 ir 4 klasių berniukų choras, berniukų ir jaunuolių choras „Ąžuoliukas“); Berniukų ir jaunuolių choro „Ąžuoliukas“ koncertas, skirtas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti kartu su mokyklos bendruomene;

	<p>ir koncertas, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti „Kokia nuostabi, Lietuva, esi!“ visuomenei.</p>
	<p>2.5. uždavinys. Lyderystės ugdymas per įvairias veiklas</p> <p>2022 m. dauguma mokyklos pedagogų buvo įtraukti į darbą grupėse. Darbo grupės buvo sudaromos mokyklos ugdymo turinį ir vertinimą reglamentuojančių dokumentų atnaujinimui, kitiems dokumentams parengti, projektams, koncertams įgyvendinti.</p> <p>Iš viso per 2022 m. buvo sudaryta 13 darbo grupių.</p> <p>Mokytojų lyderystės gebėjimų tyrimas perkeltas į 2023 m. – taps sudėtine mokyklos veiklos įsivertinimo dalimi.</p>
<p>III TIKSLAS</p> <p>Stiprinti tėvų ir mokytojų bendravimo kompetenciją</p>	<p>3.1. Taikyti įvairesnes bendravimo ir bendradarbiavimo su tėvais formas</p>
	<p>2022 m. grįžo koncertų tėvams, mokyklos bendruomenei, tradicija. Mokytojai organizavo fortepijono ir kitų instrumentų klasių mokinių Kalėdinius koncertus tėveliams, įvyko Mokslo ir žinių dienos minėjimas bei iškilmingas mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimo aktas, kuriuose gausiai dalyvavo mokinių tėveliai ir artimieji. Įvyko 2 ankstyvojo muzikinio ugdymo programos Mažylių choro koncertai tėveliams, po vieną 1-4 klasių berniukų chorų koncertai „Skamba Kalėdų varpeliai“, berniukų ir jaunuolių choro „Ažuoliukas“ koncertai mokyklos bendruomenei Išskirtinis, bendruomenę vienijantis Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos renginys – koncertas, skirtas Tėvo dienai, kuriame dalyvavo jungtinis pradinio ugdymo 1-4 klasių berniukų chorai, berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“ ir „Ažuolų“ klubo vyrų choras.</p> <p>2022 m. rugsėjo mėn. vyko tėvų sutelktosios grupės diskusija dėl mokyklos veiklos efektyvinimo.</p> <p>2022 balandžio mėn. įvyko informacinis renginys stojantiesiems į muzikos mokyklą „Instrumentų paradas“.</p> <p>Mokinių tėveliai ir artimieji aktyviai dalyvavo chorų koncertuose.</p> <p>2022 m. pasibaigus pandemijai, vėl suintensyvėjo tiesioginis mokytojų bendravimas su mokinių tėvais ir artimaisiais. Gegužės ir gruodžio mėnesiais fortepijono ir instrumentų mokytojai organizavo savo klasių mokinių koncertus tėveliams.</p> <p>Mokyklos direktorė, fortepijono mokytoja metodininkė L. Ikonikova į savo klasės koncertą gruodžio mėn. pakvietė mokyklos alumnus J. Ryliškį ir A. Poškų, kurie mažiesiems pianistams atliko įspūdingus kūrinius fortepijonu ir gitara.</p> <p>2021-2022 m. m. pavasarį įvyko fortepijono mokytojų E. Čipliesnės, A. Grybienės, D. Vaškeliienės, M. Katino klasių koncertai tėveliams.</p> <p>2022-2023 m. m. pirmo pusmečio pabaigoje visi fortepijono ir instrumentų mokytojai suorganizavo savo klasių koncertus tėveliams. Tai buvo ilgai laukta proga tėvams išgirsti gyvai muzikuojančius vaikus, o mokytojams – betarpiškai susitikti su mokinių tėvais.</p> <p>Vyko atviros pamokos mokinių tėvams:</p> <p>A. Enčienės „Fortepijoninės technikos įgūdžių formavimas pradiniam etape“ 1 kl. mokinio A. Vitulskio tėvams.</p> <p>Fortepijono mokytojos metodininkės R. Podpruginos atviros pamokos J. Mager (1 kl.), K. Rudoko (6 kl.), V. Žolonko (3 kl.), V. Rupšio (4 kl.), A. Bružo (8 kl.), A. Grigalavičiaus (8 kl.)</p> <p>Per 2022 m. 10 mokyklos administracijos inicijuotų informacinių tėvų susirinkimų (nuotoline forma), AMU ir pradinio ugdymo choro klasių mokytojai organizavo du ir daugiau klasės tėvėlių susirinkimus. Parengta ir kartu su informacija apie stojimą publikuojama vaizdo medžiaga, padedanti tėvams geriau suprasti priėmimo į mokyklą procedūras ir geriau joms pasiręgti.</p>
	<p>3.2. uždavinys. Tėvų švietimas</p>
	<p>Per 2022 m. 10 mokyklos administracijos inicijuotų informacinių tėvų susirinkimų (nuotoline forma), AMU ir pradinio ugdymo choro klasių mokytojai organizavo du ir daugiau klasės tėvėlių susirinkimus. Parengta ir kartu su informacija apie stojimą publikuojama vaizdo medžiaga, padedanti tėvams geriau suprasti priėmimo į mokyklą procedūras ir geriau joms pasiręgti.</p>
<p>3.3. uždavinys. Savalaikės informacijos tėvams užtikrinimas</p>	
<p>Mokyklos interneto svetainėje per 2022 m. buvo paskelbta per 35 informacinio ir apžvalginio pobūdžio tekstų, koncertų recenzijų, pildoma renginių nuotraukų galerija. Svetainėje pasveikinami konkursų laureatai ir dalyviai, pateikiama suvestinė informacija apie mokinių</p>	

<p>dalyvavimą konkursuose; iš anksto skelbiama išsami informacija apie mokyklos organizuojamus artimiausius renginius, pusmečio choro koncertų planas, ugdymo programos, mokinių pasiekimų vertinimo dokumentai ir kt. Nuolat mokyklos interneto svetainei vaizdo medžiagą iš renginių pateikia mokyklos mokinio tėvelis A. Stankevičius.</p> <p>2022 m. rugsėjo mėn. mokykla pradėjo naudoti e. dienyną „Mano dienynas“: ši informacinė sistema draugiška vartotojui, intuityvi, ypač patogus informacijos pateikimas tėvams. Tačiau iškyla tėvų naudojimosi e. dienynu problema – ne visi tėvai prisijungę, nepakankamai aktyviai stebi dienyne pateikiamą informaciją. Susitarta dėl tėvų informavimo tvarkos – oficiali komunikacija vyks per e. dienyną, telefonu, iš mokyklos raštinės siunčiama bendra informacija el. laiškais.</p>

11. Didžiausios problemos organizuojant ugdymą

Mokinių apklausa atskleidė, kad berniukai yra labai užimti – pamokos bendrojo ugdymo mokykloje baigiasi apie 15.00 val., dauguma lanko dar po vieną ar po kelis kitus būrelius. Dėl to tapo sudėtinga parengti tinkamus pagrindinio ugdymo mokinių tvarkaraščius. Pažangumo problemos dažniausiai atsiranda dėl mokinių didelio užimtumo kitose srityse.

12. Bendradarbiavimas su kitomis institucijomis

Įgyvendinant projektus, kultūrinius ir metodinius renginius buvo bendradarbiaujama su Lietuvos muzikos ir teatro akademija, B. Dvariono dešimtmete muzikos mokykla, Vievio meno mokykla, Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorija, Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešąja biblioteka, M. K. Čiurlionio namais, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Vilniaus mokytojų namais, Šv. Kotrynos bažnyčia, Trakų Vokės dvaru, A. ir A. Tamošaičių galerija „Židiny“.

13. Įstaigos vykdyti miesto, šalies projektai, konkursai:

Projekto pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Gautos lėšos	Projekto dalyvių skaičius
XXII Lietuvos berniukų chorų festivalis „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“	-	-	40

14. 2022 m. įstaigos organizuoti miesto, šalies, tarptautiniai konkursai, festivaliai, kiti renginiai

Konkurso, festivalio, renginio pavadinimas	Konkurso, festivalio, renginio vieta	Dalyvių skaičius
III respublikinis jaunųjų atlikėjų festivalis „Vilniaus fanfaros“	Šv. Kotrynos bažnyčia	71
Hermano Perelšteino jaunųjų dirigentų konkursas	Šv. Kotrynos bažnyčia	49
X respublikinis jaunųjų atlikėjų ir dailininkų festivalis –konkursas „Skambinu, išivaizduoju, piešiu“.	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	69
Koncertas „Tau, Mamyte“	Lietuvos nacionalinė filharmonija	204
Koncertas „Dovana Tėvui“	Šv. Kotrynos bažnyčia	357
VI respublikinis festivalis „Mokytojas ir mokins“	Šv. Kotrynos bažnyčia	34

Respublikinis jaunųjų atlikėjų konkursas „Link Parnaso“	Šv. Kotrynos bažnyčia	33
Jaunučių chorų koncertų ciklas „Kalėdų varpeliai“	Šv. Kotrynos bažnyčia, Kompozitorių namai	163

15. Berniukų ir jaunuolių choro „Ažuoliukas“ koncertinė veikla

Data	Koncerto pavadinimas	Koncerto vieta	Dalyvių skaičius
2022-01-06	Trijų Karalių šventė: eisena ir koncertas	Aušros Vartai, Katedros aikštė	119
2022-03-11	Iškilmingas koncertas, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimui	Vilniaus rotušė	119
2022-03-11	Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo iškilmės ir Ukrainos palaikymo akcija	Katedros aikštė	119
2022-06-12	Lietuvos vakarų krašto dainų šventė	Klaipėdos vasaros koncertų estrada	136
2022-06-14	Koncertas, skirtas tremties į Sibirą dienai atminti: K. Džnekinas „Ginkluotas žmogus: mišios taikai“ (K. Jenkins „The Armed Man: A Mass for Peace“) su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru	Vilniaus Švč. Mergelės Marijos ėmimo į dangų bažnyčia	119
2022-07-16	Europa Cantat Junior festivalio atidarymo koncertas	Lietuvos nacionalinė filharmonija	80
2022-09-09	K. Džnekinas „Ginkluotas žmogus: mišios taikai“ (K. Jenkins „The Armed Man: A Mass for Peace“) su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru	Panevėžio Kristaus Karaliaus katedra	50
2022-09-18	Koncertinė programa po Šv. Mišių	Salako Švč. Mergelės Marijos Sopulingosios bažnyčia	50
2022-10-01	Koncertas Pasaulinei muzikos dienai paminėti „Ažuoliukai – su meile Muzikai“	Šv. Kotrynos bažnyčia	153
2022-11-27	Respublikinio jaunųjų atlikėjų konkurso „Link Parnaso“ laureatų apdovanojimo ceremonijos koncertas	Šv. Kotrynos bažnyčia	153
2022-12-14	Koncertas po Šv. Mišių	Šv. Kazimiero bažnyčia	153
2022-12-20	Koncertas „Moterys ir muzika su „Ažuoliuku“	Vilniaus rotušė	136
2022-12-22	Koncertas „Šventų Kalėdų belaukiant“, kartu su Veronika Poviloniene (balsas, skaitovė), Aiste Bružaitė (kanklės), Egidijumi Ališausku (birbynė), Sauliumi Augliu (perkusija), Rimvydu Mitkumi (klavišiniai, vargonai)	Lietuvos nacionalinė filharmonija	153

16. 2022 m. dalyvavimas tarptautiniuose projektuose

Festivalio „Europa Cantat Junior“ organizavimas, festivalio reikmėms suteiktos mokyklos patalpos, surengtas atidarymo koncertas – koncertavo berniukų ir jaunuolių choras „Ąžuoliukas“.

17. Bendradarbiavimas su užsienio partneriais

Meno vadovas Vytautas Miškinis buvo kviečiamas į prestižinių chorų ir kompozitorių konkursų žiuri, jo kūriniai buvo atliekami tarptautiniuose festivaliuose.

2022 balandžio mėn. įvyko Ukrainos kompozitorės Olenos Solovjovos kūrinių fortepijoniniams ansambliams pristatymas (bendradarbiaujant su kompozitore).

18. Išskirtinis pasiekimas

2022 m. meno vadovas prof. Vytautas Miškinis tapo Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatu.

19. Moksleivių, 2022 m. įvairių konkursų dalyvių skaičius-

2021 m. m.	Mokyklos	Šalies	Tarptautinių
Konkursų laureatų	4	34	6
Konkursų diplomantų	5	27	-

2022 m. vyko Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos strateginio plano 2023-2027 metams rengimas. Išanalizavus ir įvertinus mokyklos veiklą, susitarta naujuoju planavimo laikotarpiu bus siekiama išlaikyti aukštą muzikinio ugdymo kokybę ir mokymosi pasiekimus bei stiprinti mokyklos identitetą įgyvendinant aukšto meninio lygio projektus, efektyviai komunikuojant mokyklos pasiekimus bei rūpinantis jos gerove.

Direktorė
Liudmila Ikonikova