

PRITARTA
 Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos
 Mokyklos tarybos 2020 m. vasario 6 d.
 protokolu Nr. MT-1

PATVIRTINTA
 Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos
 Direktoriaus 2020 m. vasario 7 d.
 įsakymu Nr. V-16

VILNIAUS „AŽUOLIUKO“ MUZIKOS MOKYKLA

2019 m. VEIKLOS ATASKAITA

1. Moksleivių skaičius įstaigoje 337

2. Mokykloje veikiančios skyriai (metodinės grupės) :

Skyriaus pavadinimas (metodinės grupės)	Skyriaus vadovas (Metodinių grupių pirmininkai)
Pradinio muzikinio ugdymo choro skyriaus metodinė grupė	Daivas Leipuvienė
Pagrindinio muzikinio ugdymo choro skyriaus metodinė grupė	Rita Nenėnaitė
Fortepijono skyriaus metodinė grupė	Vilma Jasudėnaitė
Instrumentinio skyriaus metodinė grupė	Daiva Tumėnaitė-Vizgirdienė
Teorijos skyriaus metodinė grupė	Vytautas Pastarnokas

3. Savaitinių valandų skaičius skirtas įstaigai – 944 val.

4. Duomenys apie specialybes:

Specialybė	Moksleivių skaičius 2019 m. gruodžio 1 d.
Chorinis dainavimas	337
Iš viso:	337

5. Mokinių mokėstis už mokslą (jei skirtingų specialybių skiriasi, išvardinti lentelėje)

Specialybė	100 proc. atleistų nuo mokesčio mokinių skaičius		Mokančių 50% mokinių skaičius		Mokančių 8,69 Eur mokinių skaičius	
	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis
Chorinis dainavimas	1	0	18	15	4	4

6. Mokykloje veikiančios kolektyvai

Kolektyvo pavadinimas	Vadovas	Moksleivių skaičius kolektyve
Berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“	Vytautas Miškinis	150

7. Duomenys apie pedagogus

Viso darbuotojų įstaigoje	Viso pedagogų įstaigoje	Iš jų su aukštojo išsilavinimu	Viso atestuotų įstaigoje	Mokytojų	Vyr. mokytojų	Metodininkų	Ekspertų	Atestuotų 2019 m. I pusmetį skaičius	Iš jų: mokytojų	Vyr. mokytojų	Metodininkų	Ekspertų
64	50	50	50	7	19	20	4	2	0	2	0	0

8. 2019 m. veiklos plano prioritetai ir rezultatai.

1. Nuoseklus, efektyvus muzikinio ugdymo tobulinimas.
2. Muzikinės švietėjiškos veiklos plėtojimas.
3. Stiprinti mokytojų, tėvų bendradarbiavimą teikiant pagalbą mokiniams.

Mokyklos veikla buvo vykdoma siekiant tikslų, numatytų Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos strateginiame plane 2018-2022 metų bei 2019 m. veiklos plane, atsižvelgiant į SSGG analizės rodiklius, buvo orientuojama į meninės, metodinės veiklos, gerosios patirties sklaidą, koncertinę bei konkursinę veiklą. Visi numatyti renginiai buvo sėkmingai įvykdyti.

9. 2019 m. veiklos plano tikslų ir uždavinių įgyvendinimo rezultatai.

Tikslai	Uždaviniai	Rezultatai
I TIKSLAS Nuolat siekti muzikinio ugdymo kokybės	1.1. Užtikrinti kokybišką muzikinį ugdymą	<p>Mokykla siekdama, kad kiekvienas besimokantysis pasiektų geresnių ugdymo(si) rezultatų, įgytų mokymuisi visą gyvenimą būtinų bendrųjų ir muzikinių dalykinių kompetencijų, 2019 m. didelį dėmesį skyrė programų tobulinimui ir veiksmingam jų įgyvendinimui, kokybiškam ugdymui(si), tinkamų mokymui(si) sąlygų sudarymui, kad mokiniai plėtotų muzikinius gebėjimus ir įgūdžius, tobulintų muzikinę, asmeninę, socialinę ir kitas kompetencijas. Mokykloje vykdomos pradinio, pagrindinio muzikinio ugdymo FŠPU programos ir kryptingo muzikinio ugdymo programa. Parengta ankstyvojo muzikinio ugdymo programa. Užtikrintas įgyvendinamų programų funkcionavimas ir ugdymo paslaugų kokybė.</p> <p>Buvo organizuoti mokinių akademiniai atsiskaitymai, kontrolinės pamokos, baigiamieji egzaminai. Aptariant mokinių individualias programas, didelis dėmesys buvo skiriamas tam, kad programa atitiktų keliamus reikalavimus. Metodinė taryba, kuria sudarė fortepijono, teorijos, instrumentinis, pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo chorų metodinės grupės, dalyvavo ir teikė siūlymus, planuojant ugdymo turinį, ugdymo proceso aprūpinimą, ugdymo kokybę ir inovacijų diegimą, nustatant mokytojų metodinės veiklos prioritetus. Metodinių grupių susirinkimuose apibendrinti mokinių pasiekimai. Mokytojų taryba svarstė ugdymo programų įgyvendinimą, optimalių ugdymo sąlygų sudarymą, ugdymo turinio atnaujinimą, mokinių ugdymosi rezultatus, pedagoginės veiklos tobulinimo būdus. Teikė siūlymus dėl mokyklos metinės veiklos programos, ugdymo plano įgyvendinimo, mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo.</p>
	1.2. Pamokų vadybos tobulinimas	<p>Kiekvienoje metodinėje grupėje vyko atviros pamokos: fortepijono metodinėje grupėje 7 pamokos, pradinio muzikinio ugdymo choro metodinėje grupėje 4 pamokos, pagrindinio muzikinio ugdymo choro metodinėje grupėje 4 pamokos, teorinių disciplinų metodinėje grupėje 5 pamokos, instrumentinės metodinėje grupėje 6 pamokos.</p> <p><u>Atviros pamokos:</u></p> <p>Meno vadovo prof. V. Miškinio meistriškumo pamokos su Hanoverio jaunimo choru, Masterclass, su Valstybinės Minsko muzikos akademijos choro studija; vyr. mokytojo V. Pastarnoko atvira muzikos istorijos pamoka „Ekspresionizmas muzikoje“; mokytojos metodininkės A. Aleksandravičiūtės pamoka „Diktanto rašymo įgūdžių formavimas ir tobulinimas“ (darbas su IV mokymosi metų klasės mokiniais), mokytojos metodininkės</p>

	<p>R. Rimkienės „Diktanto rašymo įgūdžių formavimas ir tobulinimas“ (darbas su VIII mokymosi metų klasės mokiniais(, edukacinė išvyka „Solfedžio pamoka netradicinėje erdvėje“; vyr. mokytojos R. Milašiūtės -Drungilienės pamoka “Triolės ir jų atlikimas. Polifoninė miniatiūra“, mokytojos metodininkės R. Podpruginos pamoka „Mokinių ruošimasis kalėdiniam koncertui“, mokytojos E. Sutkevičienės pamoka „Pasiruošimas sceniniam kūrybinių atlikimui“, mokytojos metodininkės A. Grybienės pamoka „Mokinių ruošimasis kalėdiniam koncertui, mokytojo metodininko K. Kuncės atvira pamoka „<i>Staccato</i> štricho ugdymas“, mokytojo eksperto G. Pamakščio atvira meistriško pamoka „Kvėpavimo aparato poveikis formuojant klarneto registrus“, mokytojos metodininkės R. Rimkienės, vyr. mokytojos N. Rancevos organizuota prof. V. Miškinio Edukacinė pažintinė pamoka: filmo „Kodėl vyrai turi dainuoti“ pristatymas, choro mokytojų atviros pamokos LMTA studentams, mokytojo L. Balandžio atvira dirigavimo pamoka, mokytojos metodininkės E. Čigriejūtės Strolienės atvira choro pamoka „Noriu būti ažuoliuku“.</p> <p><u>Metodiniai pranešimai</u> Vyr. mokytojo V. Pastarnoko metodinės priemonės „Dainų rinkinys“ pristatymas, mokytojos metodininkės E. Čigriejūtės Strolienės dainų jaunučių chorui rinkinio „Dainelė Tėvynei“ pristatymas, mokytojo metodininko R. Budrio „IKT naudojimas meno mokyklų pamokose“ Vievio meno mokykloje, solfedžio dalykas „Ažuoliuke“: tradicijos ir naujovės“ Alytuje, Raseiniuose. Mokytojo L. Balandžio: Vilniaus Algirdo muzikos mokykloje konferencijoje „XXI a. Pedagogika: dabarties iššūkiai ir ateities perspektyvos“ Atvira pamoka – pranešimas „ Frazavimo ugdymas, dirbant su choru, respublikiniame seminare – praktikume „Choro dirigavimas nuo pirmo mosto“ Holistinis ugdymas dirigavimo pamokose B. Dvariono muzikos mokykloje. Mokytojos metodininkės D. Leipuvienės pranešimas „Repertuaro pateikimas berniukų chorų festivaliui – akcijai „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“.</p>
1.3. Plėtoti vadovų ir mokytojų dalykines ir bendrąsias kompetencijas	<p>Mokytojams mokykloje organizuoti seminarai, kursai, paskaitos: Specialiosios pedagogikos ir specialiosios psichologijos kursai (dalyvavo 33 mokytojai, kuriuose atliko numatytus savarankiškus darbus ir plėtojo mokinių pažinimo bei pažangos pripažinimo, mokytojai profesinio tobulėjimo kompetencijas) , Turizmo renginių vadovų mokymas, saugos ir privalomasis pirmosios pagalbos mokymai.</p> <p>Per 2019 m. didžioji dalis mokytojų (93,8%) tobulino savo profesines ir bendrąsias kompetencijas kvalifikacijos tobulinimo renginiuose (tarptautinėse mokslinėse praktinėse konferencijose, seminaruose, respublikinėse konferencijose, forumuose, diskusijose, interaktyviose muzikos pamokose, metodinėse konferencijose, meistriško pamokose), atsižvelgdami į skyriaus ir individualų kvalifikacijos tobulinimosi poreikį.</p> <p><u>Mokytojais kėlė kvalifikaciją:</u> Prof. E. Gridiuško (gitara) meistriško kursuose, XI-ojo Broniaus Jonušo vardo pučiamųjų instrumentų solistų, ansamblių ir orkestrų festivalio metodinėje konferencijoje Seminaruose „Akordeono dalyko mokytojų atviros pamokos“ „Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų aktualijos, problemos, jų</p>

	<p>sprendimo būdai“ „Šiuolaikiniai lietuvių kompozitoriai ir pedagogai – jaunojo muzikos ugdymui“ „Jaunųjų muzikų, grojančių pučiamaisiais instrumentais, garso ir techninių įgūdžių formavimas“ „Šiuolaikinė klasikinio saksofono mokykla – techniniai ir estetiniai niansai, kompozitoriai, atlikėjai ir literatūra“ „2020 m. moksleivių Dainų šventės repertuaro mokymai“ 10-ojo tarptautinio Baltijos gitarų konkurso meistriskumo kursuose Tarptautinėje mokslinėje-praktinėje konferencijoje „Mokymo(si) iššūkiai grojant fleita ir klarnetu: naujos metodinės tendencijos ir repertuaras“ Savišvietos savaitėje mokytojams, pageidaujantiems stebėti M. Sirmais meistriskumo kursus su LMTA choro studija. Paskaita apie sukurtą natų internetinį informacinį portalą ir autorių teises. Administracija nuolat kėlė savo vadybinę, bendrąsias ir profesines kompetencijas, įgytas žinias ir gebėjimus taikė praktinėje veikloje. <u>Direktorė:</u> Tarptautiniame seminare mokyklų vadovams apie vadovavimą mokykloms; Švietimo įstaigų vadovų RUDENS FORUME Švietimo įstaigų vadovų forume „Geros ugdymo įstaigos link“. Seminare „Dokumentų valdymo pertvarka Lietuvoje: pokyčiai ir būtinausi darbai švietimo įstaigose“ Konferencijoje „Neformalusis vaikų švietimas kiekvienam -misija įmanoma?“ Konferencijoje „neformaliojo vaikų švietimo kokybės aktualijos“ <u>Pavaduotoja ugdymui</u> Seminaruose: „Informacinių technologijų taikymas meno mokyklose“, „Meninė veikla ir žmogaus emocinis bei psichologinis saugumas“, „Naujas mokytojų etatinio darbo apmokėjimo modelis“, „Patobulintas mokytojų etatinio darbo užmokesčio modelis“, Vaikų choro „Little Singers of Armenija“ darbo metodai“ <u>Pavaduotojas ūkio reikalams</u> Seminaruose: „Svarbūs 2019 metų viešųjų pirkimų įstatymo pakeitimai“, Darbuotojų saugos ir sveikatos tarnybos specialistų kvalifikacijos kėlimo mokymai <u>Raštinės vadovė:</u> Seminaras „Dokumentų valdymo pertvarka Lietuvoje: pokyčiai ir būtinausi darbai švietimo įstaigose“ <u>Bibliotekininkė:</u> dalyvavo konferencijoje „Šiuolaikiniai lietuvių kompozitoriai ir pedagogai-jaunojo muziko ugdymui“, skirtoje muzikos ir meno mokyklų, ikimokyklinio ugdymo, bendrojo ugdymo mokytojams, kompozitoriams. <u>Dalyvavimas vertinimo grupėse:</u> Lietuvos moksleivių ir jaunimo festivalis „Mes-Lietuvos vaikai“, žiuri komisijos pirmininkas prof. V. Miškinis, H. Perelšteino jaunųjų dirigentų konkursas, žiuri narys V. Miškinis A. Šikšnelienė Vilniaus chorinio dainavimo mokykloje „Liepaitės“ dėl mokytojo pretenduojančios įgyti aukštesnę kvalifikacinę kategoriją, vertinimo grupėje, respublikinio Leono Povilaičio šiuolaikinės lietuviškos muzikos konkurso vertinimo komisijos narė, III instrumentalistų konkurso „Link Parnaso“ vertinimo komisijos pirmininkė, mokytoja metodininkė D. Tumėnaitė-Vizgirdienė III instrumentalistų konkurso „Link Parnaso“ vertinimo komisijos narė, mokytoja metodininkė Ž.</p>
--	---

		<p>Survilaitė III instrumentalistų konkurso „Link Parnaso“ vertinimo komisijos narė.</p> <p>Mokytojos metodininkės R. Podpruginos darbas vertinimo komisijoje XII tarptautiniame jaunųjų atlikėjų konkurse „Giovani Virtuosi“.</p> <p>Direktoriaus pavaduotojos ugdymui L. Ikonikovos darbas vertinimo komisijoje festivalyje- konkurse „Laisvės šokis“, skirto Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai Vievio meno mokykloje, respublikiniame festivalyje „Vilniaus fanfaros“.</p> <p>Mokytojo metodininko A. Barzinsko darbas vertinimo komisijoje respublikiniame pučiamųjų instrumentų ir kamerinių ansamblių konkurse „Amabile“ (Ignalina).</p> <p>Kvalifikacinių kategorijų siekimas pagal parengtą Mokytojų ir pagalbos mokiniui specialistų (išskyrus psichologus) 2017-2019 metų atestacijos programą: 2019 m. I pusmetį N. Rancevai vyr. mokytojos (dirigavimas) ir R. Šiurui vyr. koncertmeisterio.</p>
	1.4. Įsigyti reikalingas mokymo priemones	<p>Bibliotekos fondas kryptingai papildytas naujais muzikiniais leidiniais, informacine metodine literatūra. Per šį laikotarpį įsigyti (pirkti) muzikiniai dokumentai (natos): fortepijonui 38 vnt., pučiamiesiems instrumentams 21 vnt., dainos. Informacija apie naujus leidinius patalpinama Vilniaus „Ažuoliuko muzikos mokyklos internetiniame tinklalapyje.</p> <p>Įsigyta interaktyvi lenta su projektoriumi ir kompiuterio komplektas su monitoriumi, operacine sistema bei kolonėlėmis 411 klasei. Įsigytas kompiuterio komplektas su monitoriumi, operacine sistema bei kolonėlėmis 408 klasei. Įsigyti du kompiuterių komplektai su monitoriais, operacine sistema mokyklos patalpose Gedimino pr. 15A 22 ir 12 klasėms. Įsigytos kolonėlės 3, 19, 20, 406 klasėms. Įsigyti trys pakojai gitaristams.</p>
	1.5. Atnaujinti mokymosi aplinkas	<p>2019 m. toliau gerinta mokyklos ugdomoji aplinka. Atlikti Vilniaus Mokytojų namų 4 aukšto remonto darbai – suremontuotos 409 klasės grindys, 404 klasėje suremontuotos grindys (parketas), išdažytos sienos, langai, sumontuotos pakabinamos lubos su naujais šviestuvais, įrengta patalpa koncertiniams rūbams. Gavus panaudos pagrindais šias patalpas, įrengta atskira geriamojo vandens ir elektros energijos apskaita, sumontuojant patalpose poskaitiklius (geriamojo vandens – 1 vnt., elektros – 2 vnt.). Visame ketvirtame aukšte pradėta tvarkyti elektros instaliacija- pakeistos perdegusios liuminescencinės lempos. Sutvarkyta interneto įvadinė spinta, kompiuterizuotos 404-1, 408 ir 411 klasės. Mokytojų namų 4 aukšte įrengta mokyklos pavadinimo iškaba.</p> <p>Gerinant mokyklos pastato Gedimino pr. 15A būklę, panaudojant investicinių fondų lėšas, sutvarkytas mokyklos pastato stogas- pakeista buvusi nesaugi asbesto stogo danga į naują, šiuolaikišką skardinę dangą, sutvarkyti ventiliaciniai kaminėliai, pakeisti lietvamzdžiai ir latakai. Papildomai buvo apšiltintos stogo palėpės grindys, siekiant padidinti pastato šilumos ekonominį naudingumą. Kad būtų atlikti remonto darbai, buvo būtina organizuoti pastato būklės ekspertizės akto parengimą, projekto parengimą, užsakyti techninės priežiūros paslaugas.</p> <p>Mokyklos pastate įrengtas šilumos punktas. Įrengus šilumos punktą atsirado galimybė mokyklai centralizuotai turėti šilumos punkto ir pastato prižiūrėtoją. Vilniaus miesto savivaldybė mokyklą įtraukė į bendrą švietimo įstaigų priežiūros sutartį ir šiuo metu mokyklos pastatą prižiūri UAB „Pastatų priežiūros tarnyba“.</p>

		<p>Įrengus šilumos punktą labai pagerėjo ugdymo ir darbo sąlygos mokykloje. Šiuo metu patalpose automatiškai palaikoma higienos normas atitinkanti temperatūra ir taip pat taupomos biudžeto lėšos. Vilniaus Mokytojų namų ketvirto aukšto patalpose suremontuotose klasėse įsigyti nauji baldai. 404-1 kabinete sumontuota dar viena archyvinė spinta. 406 ir 411 klasėse įsigytos dvi naujos spintos. 405 klasėje sumontuota spintelė skeneriui ir spausdintuvui. Koncertinių rūbų patalpoje sumontuotos rūbinės sistemos, ant kurių patogiai galima kabinti ir saugoti aprangą. Įsigytos dvejios kopėčios skirtos koncertinių rūbų patalpai ir archyvinėms spintoms aptarnauti. Patalpose 404-1, 402, 403 sumontuotos žaliuzės. Įsigyti du megafonai skirti garsiniam informavimui ekstremalių situacijų metu. Laikomi po vieną Vilniaus Mokytojų namų 4 aukšte ir mokykloje Gedimino pr. 15A. Patalpoms Gedimino pr. 15A įsigytos trys naujos vėliavos (Lietuvos Respublikos, Europos sąjungos, Vilniaus miesto) vietoje susidėvėjusių.</p>
<p>II TIKSLAS Tobulinti ir plėsti mokyklos švietėjišką veiklą</p>	<p>2.1. Menine veikla skatinti mokinių saviraišką ir kūrybiškumą</p>	<p>Pakankamai aukšti mokinių pasiekimai- 17 respublikinių konkursų laureatai, 9 tarptautinių konkursų laureatai. Mokyklos mokiniai atskleidė savo gabumus tarptautiniuose, respublikiniuose, miesto ir mokyklos festivaliuose- konkursuose. XI-asis Broniaus Jonušo vardo pučiamųjų instrumentų solistų, ansamblių ir orkestrų festivalyje (Vilniaus B. Jonušo muzikos mokykla) III-jame Tarptautiniame Sigitos Šilinsko klasikinės gitaros konkurse Respublikiniame pučiamųjų instrumentų ir kamerinių ansamblių konkurse „Amabile“ Ignalinos M. Petrausko muzikos mokykloje IV Respublikiniame muzikos (meno) mokyklų instrumentinių ansamblių festivalyje „Mokytojas ir Mokinys“ Šv. Kotrynos bažnyčioje X Tarptautiniame jaunųjų atlikėjų kamerinės ir džiazo muzikos festivalyje-konkurse „Sąskambiai“ B. Dvariono muzikos mokykloje XII Tarptautiniame tarpdalykiniame muzikos ir dailės festivalyje bei parodoje „Muzika-vaizduojamasis garsų pasaulis“ Grigiškių meno mokykloje Tarptautiniame medinių ir varinių pučiamųjų instrumentų solistų konkurse „Ventus musicale“ B. Dvariono muzikos mokykla X respublikiniame muzikos mokyklų festivalyje „Pavasario bliuzas“ B. Dvariono muzikos mokykloje XVI respublikinis Leono Povilaičio šiuolaikinės lietuviškos muzikos konkurse LMTA J. Karoso salėje II Lietuvos muzikos ir meno mokyklų akordeono festivalyje „Pasaulio muzika. Ritmų paletė“ Karoliniškių muzikos mokykloje V respublikiniame muzikos ir meno mokyklų solistų ir kamerinių ansamblių senovinės muzikos festivalyje B. Dvariono muzikos mokykloje IV respublikinis „Šiuolaikinės ir džiazinės pjesės“ konkurse Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokykloje II tarptautiniame konkurse „Trofeo Musicale 2019“Kauno I muzikos mokykloje 10-ame Baltijos gitarų festivalyje ir konkurse Birštono kurhauzas IV tarptautinis gitarų festivalyje „Jüchen 2019“ (Vokietija) III jaunųjų pianistų ir instrumentalistų konkurse</p>

		<p>„Link Parnaso“ Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykloje Respublikiniame jaunųjų atlikėjų festivalyje „Vilniaus Fanfaros“ LMTA J. Karoso salėje Fortepijono muzikos festivalyje „Žvėrelių karnavalas“ VIII Lietuvos jaunųjų pianistų šiuolaikinės fortepijoninės muzikos konkurse „Šypsenėlė“ VI respublikiniame muzikos ir meno mokyklų konkursas „Iš muzikos lobių skrynios“ II respublikiniame Šakių miesto pianistų konkurse Lietuvos jaunųjų pianistų šiuolaikinės fortepijoninės muzikos festivalyje „Nauji garsai 2019“ II-me respublikiniame muzikos ir meno mokyklų bendrojo fortepijono dalyko jaunųjų atlikėjų konkurse „Fortepijoninės noveletės“ XIX-asis respublikiniame fortepijoninių ansamblių konkursas „Skambinu su draugu“ IV respublikiniame „Šiuolaikinės ir džiazinės pjesės“ konkursas Tarptautiniame jaunųjų talentų konkurse „Tautiniai akcentai muzikoje“ Tarptautiniame berniukų ir jaunuolių chorų sakralinės muzikos festivalyje „LAUDA ANIMA“ „Baltarusija IV-ame jaunųjų muzikos atlikėjų festivalyje „Fortissimo“ Išleistas konkursų, festivalių laureatų ir diplomantų bukletas „Ažuoliuko“ talentai. Tarptautinių, respublikinių konkursų laureatams, diplomantas ir jų mokytojams organizuota edukacinė kelionė į Paliesiaus dvarą ir pianisto V. Paukštelio koncertas</p>
2.2. Puoselėti senąsias mokyklos tradicijas.		<p>2019 m. buvo įgyvendinti meniniai ir edukaciniai projektai, daugelis jų yra tęstiniai ir skirti berniukų ir jaunuolių choro „Ažuoliukas“ 60- mečiui, bei Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos 40- mečiui. Tokie projektai stiprina ryšius su bendruomene, kultūros ir švietimo įstaigomis. Tradiciniai renginiai: Mokytojų dienos šventė Paliesiaus dvare , „Ažuoliuko“ Kalėdos LNF salėje, koncertų ciklas „Skamba Kalėdų varpeliai“ šv. Kotrynos bažnyčioje, Hermano Perelšteino jaunųjų dirigentų konkursas, tęstinis projektas „Tau, Mamyte“ Valdovų rūmuose, „Dovana Tėvui“ – koncertas Šv. Kotrynos bažnyčioje, „Noriu būti Ažuoliuku“, „Dainelė Tėvynei“ „Ažuoliuko“ talentai. Organizuota rugsėjo 1-osios, Mokslo ir žinių šventė, iškilmingas mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimas absolventams ir jų koncertas.</p>
2.3. Organizuoti seminarus, praktikumus ,metodinius užsiėmimus, festivalius, konkursus		<p>Plėtojamas profesinis bendradarbiavimas ir gerosios patirties sklaida. Organizuotas metodinių renginių ciklas „Ažuoliuko“ patirties sklaida. Surengta respublikinė konferencija „Šiuolaikiniai lietuvių kompozitoriai ir pedagogai – jaunojo muziko ugdymui“, skirta muzikos ir meno mokyklų, ikimokyklinio ugdymo, bendrojo ugdymo mokytojams, kompozitoriams. Programą parengė direktorė A. Šikšnelienė. Suorganizuoti festivaliai- konkursai:</p> <ul style="list-style-type: none"> • III Instrumentalistų konkursas „Link Parnaso“ • Hermano Perelšteino jaunųjų dirigentų konkursas • Respublikinis Leono Povilaičio šiuolaikinės lietuviškos muzikos konkursas • Respublikinis muzikos (meno) mokyklų instrumentinių ansamblių festivalis „Mokytojas ir Mokinys“

		<ul style="list-style-type: none"> • Respublikinis festivalis „Vilniaus fanfaros“ <p>Vyko kultūriniai mainai ir partnerystė su kitomis įstaigomis per metodinę veiklą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LMTA doc. S. Lipčiaus atvira meistriškumo pamoka „Darbas gitaros duete, ansamblio reikšmė muzikos mokyklos mokinio progresui“, dalyvavo gitaros vyr. mokytojos V. Benaitienės mokiniai A. ir A.L. Poškai • LMTA doktoranto V. Gursčio atvira meistriškumo pamoka „Efektyvių pedagoginių metodų taikymas fleitos pamokoje“. Dalyvavo vyr. mokytojos D. Juozapavičiūtės ir mokytojos metodininkės D. Tumėnaitės-Vizgirdienės mokiniai V. Kazlauskas, D. Benaitis, P. Aukštikalnis, I. Vasilevičius • Karoliniškių muzikos mokyklos akordeono mokytojos metodininkės R. Roginskos atvira meistriškumo pamoka „Sudėtiniai ritmai kūrinyje: sunkumai ir jų įveikimas“. Dalyvavo akordeono vyr. mokytojos L. Pakalkienės mokiniai A. Čyžius ir R. Žuchovski • Atviros Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojos metodininkės V. Kirvelytės fortepijono meistriškumo pamokos „Pianistinių štrichų formavimas pradiniam ugdymui“, dalyvavo mokytojos S. Miliūtės, mokytojos metodininkės V. Jasudėnaitės, mokytojos metodininkės Ž. Survilaitės, mokytojos E. Sutkevičienės mokiniai. • Pamoka su kompozitoriumi Laimiu Vilkončiumi „Garso įrašų raida ir muzika masinėse informacijos priemonėse. Muzikos užrašymo įdomybės. Miuziklai ir muzikiniai spektakliai kūrėjo akimis.“ • Metodinė diena „Ugnelės“ muzikos mokykloje, susitikimas su mokytojais, pamokų stebėjimas.
2.4. Stiprinti mokinių tautiškumą ir pilietiškumą.		<p>Mokykloje puoselėjimas ir ugdomas mokinių pilietiškumas ir patriotiškumas dalyvaujant renginiuose:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LR Konstitucijos egzamino nugalėtojų apdovanojimo ceremonijoje • Koncerte- edukacinėje pamokoje „Muzikos fantazijos“, skirtame Vasario 16 paminėti • Kidy Tour Karaliaus Mindaugo taurės LKL šventėje. Tautiškos giesmės atlikimas • Šventiniame koncerte, skirtame Lietuvos Kariuomenės karių apdovanojimų ceremonijoje • Tęstiniame projekte „Dainelė Tėvynei“, skirtame Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti • Koncerte, skirtame Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai Trakų Vokės dvare • Nacionalinių apdovanojimų ceremonijoje „Lietuvos garbė“ • Koncerte, skirtame Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai. Dalyvavo berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“, dainininkė V. Povilionienė • Jaunųjų dainininkų festivalyje - konkurse „Šalėlėj Lietuvos“ • Koncerte, skirtame J. Naujalio 150-sioms gimimo metinėms

		<ul style="list-style-type: none"> • Berniukų chorų festivalyje-akcijoje „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“ • Respublikiniame festivalyje „Mes - Lietuvos vaikai“ • Vilniaus arkivyskupijos „Caritas“ labdaros renginyje
	2.5. Lyderystės ugdymas per įvairias veiklas	Mokykloje veikiančios darbo grupės, komandos, kurių veikla įtakojo mokyklos pažangą. Visiems mokyklos projektams, koncertams įgyvendinti, dokumentams parengti sudarytos darbo grupės.
III TIKSLAS Stiprinti tėvų ir mokytojų bendravimo kompetenciją	3.1. Užtikrinti mokinių tėvų ir mokytojų bendradarbiavimą, tėvų informavimą padedant vaikams mokytis	<p>Mokykloje taikomos įvairios bendradarbiavimo formos su tėvais (globėjais). Organizuojami tėvų susirinkimai, tėvai įtraukiami į darbo grupes planuojant ir organizuojant mokyklos veiklą, jie dalyvauja Mokyklos tarybos veikloje. Organizuojami bendri renginiai, tėvai kviečiami dalyvauti mokyklos mokslo metų pradžios šventėje, Kalėdiniuose renginiuose, Atvirų durų dienoje ir kt. renginiuose.</p> <p>Sudarytos darbo grupės, komisijos į kurias kviečiami tėvai (globėjai): tradicinio projekto „Ažuoliuko talentai“ mokinių ir mokytojų pasiekimų renginiams organizuoti, edukacinė išvyka-koncertas į Paliesiaus dvarą tarptautinių, respublikinių konkursų-festivalių laureatams ir diplomantams, apdovanojimas ir koncertas, rugsėjo 1-osios, Mokslo ir žinių šventei, organizuoti, Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos nuostatams atnaujinti, Respublikiniam muzikos (meno) mokyklų instrumentinių ansamblių festivaliui „Mokytojas ir Mokinys“ organizuoti, absolventų šventei.</p> <p>Vyksta tėvų individualūs pokalbiai su dalykų mokytojais, pamokų, koncertų stabėjimas. Instrumentų mokytojai savo klasės koncertus rengė kitose edukacinėse erdvėse.</p> <p>Organizuotos mokinių ir jų tėvų (globėjų) edukacinės išvykos: Trakai, plaukiojimas laivu Galvėje (mokytojos E. Narmontienės choras) Gargždai-Palanga (mokytojos D. Leipuvienės choras) Žemaitija (mokytojos R. Kuncienės choras) Stalo kalnas (visai bendruomenei) Plungė-Klaipėda (mokytojos E. Čigriejūtės Stolienės choras) 5 m.m. berniukų, jų tėvelių ir mokytojų edukacija MO muziejuje. Pokalbiai prie arbatos.</p> <p>Mokytojos R. Rimkienės su tėvų ir mokinių grupe išvyka į Rygą. Mokytojos M. Bilkienės atviros fortepijono pamokos pirmokų tėveliams. Mokytojos metodininkės R. Podpruginos atvirų pamokų, metodinių pokalbių su mokinių tėvais savaitė. Mokytojos metodininkės R. Rimkienės, vyr. mokytojos N. Rancevos organizuota prof. V. Miškinio Edukacinė pažintinė pamoka: filmo „Kodėl vyrai turi dainuoti“.</p>
	3.2. Tėvų švietimas	<p>Pagrindinio muzikinio ugdymo 5-8 m. m. mokinių tėvų susirinkimas LMTA lektorės, psichologės Lauros Dubosaitės paskaita „Ar mokame bausti“ Pradinio muzikinio ugdymo 1-4 m. m. mokinių tėvelių susirinkimas. Lektorės, psichologės Tatjanos Nikitinos paskaita „Vaiko emocijų ir netinkamo elgesio valdymas“</p>
	3.3. Savalaikės	Mokyklos veikla skelbiama mokyklos internetinėje svetainėje, apie mokinio pažangumą ir lankomumą tėvai informuojami e.

	informacijos tėvams užtikrinimas	dienyne.
--	----------------------------------	----------

10. Didžiausios problemos organizuojant ugdymą.

Mokykla dirba dviejose patalpose Gedimino pr. 15A ir Vilniaus g. 39 (Vilniaus mokytojų namų 4 aukštas). Mokyklos pastato fasadas neremontuotas 30 metų, Ne visose klasėse įrengta garso izoliacija. Pažangumo problemos dažniausiai atsiranda dėl mokinių didelio užimtumo kitose srityse. Nepakankamas bendravimas su ikimokyklinėmis įstaigomis patraukiant gabius vaikus. Neapibrėžtas „Ąžuoliuko“ ikimokyklinio ugdymo statusas.

11. Bendradarbiavimas su kitomis institucijomis.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Pedagogikos katedra ir Pučiamųjų katedra, Kompozitorių sąjunga, Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Mokytojų namai, šv. Kotrynos bažnyčia, Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilniaus miesto savivaldybė, Lietuvos edukologijos universiteto Ugdymo mokslų fakulteto muzikos katedra, LRT, LNK, LR Prezidentūra, šalies muzikos ir meno mokyklos, Stasio Vainiūno namai, Trakų Vokės dvaras, Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židinyš“, M. K. Čiurlionio namai, Lietuvos žydų (litvakų) bendruomenė, VŠĮ „Mano nata, VŠĮ „Berniukų ir jaunuolių choras Ąžuoliukas“

12. Įstaigos vykdyti miesto, šalies projektai, konkursai:

Projekto pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Gautos lėšos	Projekto dalyvių skaičius
Festivalis – akcija „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“			150
Atviros architektūros savaitgalis Koncertas Vilniaus visuomenei Sodros erdvėje			150
Respublikinis festivalis „Mes-Lietuvos vaikai“			200
Festivalis „Vasaros naktys“, skirtas Juozo Naujalio 150-sioms gimimo metinėms			150

13. 2019 m. įstaigos organizuoti miesto, šalies, tarptautiniai konkursai, festivaliai, kiti renginiai

Konkurso, festivalio, renginio pavadinimas	Konkurso, festivalio, renginio vieta	Kolektyvų skaičius	Dalyvių skaičius
Respublikinis muzikos (meno) mokyklų instrumentinių ansamblių festivalis „Mokytojas ir Mokinys“	Šv. Kotrynos bažnyčia	43	110
Respublikinis Leono Povilaičio šiuolaikinės lietuviškos muzikos konkursas	LMTA J. Karoso salė		50
III instrumentalistų konkursas „Link Parnaso“	Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokykla		20
Konferencija „Šiuolaikiniai lietuvių kompozitoriai ir pedagogai – jaunojo muziko ugdymui“	LMTA J. Karoso salė		59
Hermano Perelšteino jaunųjų dirigentų konkursas	Šv. Kotrynos bažnyčia		10

Koncertas, skirtas Kovo 11	Trakų Vokės dvaras	Jaunučių choras	46
Koncertas su LVSO orkestru. Gustavo Mahlerio 3-oji simfonija	Kongresų rūmai	Berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“	120
Koncertas su Hanoverio jaunimo choru	Šv. Kotrynos bažnyčia	Berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“	
Koncertas, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai	Šv. Kotrynos bažnyčia	Berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“	150
Kamerinių ansamblių koncertas „Grokim kartu“, skirtas Lietuvos 100 mečiui	Lietuvos žydų (litvakų) bendruomenės Jašos Heifetzo salėje		35
Renginių ciklas būsimiems pirmokams „Noriu būti Ažuoliuku“ Edukacinės pamokos- koncertai	Vilniaus vaikų darželiai		50
Konstitucijos egzamino laureatų apdovanojimo ceremonija	Prezidentūra	Jaunučių choras	42
Projektas „Dainelė Tėvynei“	Šv. Kotrynos bažnyčia	2 jaunučių chorai	91
Koncertas „Tau, Mamyte“	Lietuvos nacionalinė filharmonija	3 jaunučių chorai	141
Respublikinis festivalis „Vilniaus fanfaros“	LMTA J. Karoso salė	15	55
Koncertų ciklas „Skamba Kalėdų varpeliai“	Šv. Kotrynos bažnyčia	3 jaunučių chorai	176
Teatralizuotas koncertas iš ciklo „Visai šeimai“ „Ažuoliuko“ Kalėdos	Lietuvos nacionalinė filharmonija	Jaunučių choras bei berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“	200
Koncertas skirtas Pasaulinei Žemės dienai	Mokyklos Salė	Fortepijono ir instrumentinio skyriaus mokiniai	30

14. 2019 m. dalyvavimas tarptautiniuose projektuose:

tarptautinis chorų festivalis „Lauda anima“ (Baltarusija), Workshop su Gondwana voices (Australija), koncertas su „Armenian little singers“, Hanoverio jaunimo choru, prof. V. Miškinio meistriškumo pamokos su Valstybinės Minsko muzikos akademijos choro studija

Bendradarbiavimas su užsienio partneriais:

Hanoverio jaunimo chorą, Gondwana voices (Australija), „Armenian little singers“

15. Moksleivių, 2019 m. įvairių konkursų dalyvių skaičius:

2019 m. m.	Mokyklos	Šalies	Tarptautinių
Konkursų laureatų	24	17	9
Konkurso diplomantų	5	5	2