

VILNIAUS „AŽUOLIUKO“ MUZIKOS MOKYKLA
(Įstaigos pavadinimas)

2018-2019 MOKSLO METŲ VEIKLOS ATASKAITA

1. Moksleivių skaičius įstaigoje 336

2. Mokykloje veikiančios skyriai (metodinės grupės) :

Skyriaus pavadinimas (metodinės grupės)	Skyriaus vadovas (Metodinių grupių pirmininkai)
Pradinio muzikinio ugdymo choro skyriaus metodinė grupė	Daiva Leipuvienė
Pagrindinio muzikinio ugdymo choro skyriaus metodinė grupė	Rita Nenėnaitė
Fortepijono skyriaus metodinė grupė	Vilma Jasudėnaitė
Instrumentinio skyriaus metodinė grupė	Daiva Tumėnaitė- Vizgirdienė
Teorijos skyriaus metodinė grupė	Vytautas Pastarnokas

3. Savaitinių valandų skaičius skirtas įstaigai – 943,5 val.

4. Duomenys apie specialybes:

Specialybė	Moksleivių skaičius	Iš jų besimokančių I-oje pamainoje	Iš jų besimokančių II-oje pamainoje
Chorinis dainavimas	336	0	336
Iš viso:			

5. Mokinių mokestis už mokslą (jei skirtingų specialybių skiriasi, išvardinti lentelėje)

Specialybė	100 proc. atleistų nuo mokesčio mokinių skaičius		Mokančių 50% mokinių skaičius		Mokančių 8,69 Eur mokinių skaičius	
	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis
Chorinis dainavimas	1	1	18	18	5	4

6. Mokykloje veikiančios kolektyvai

Kolektyvo pavadinimas	Vadovas	Moksleivių skaičius kolektyve
Berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“	Vytautas Miškinis	180

7. Duomenys apie mokyklos vadovus (direktorių, pavaduotojus)

Etato pavadinimas	Vardas pavardė	Išsilavinimas	Kvalifikacija	Ped. stažas	Vadyb. stažas	Vadybinė kvalifikacinė kategorija
Direktorius	Aušra Šikšnelienė	Aukštasis	Mokytoja metodininkė	43	18	
Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Liudmila Ikonikova	Aukštasis, edukologijos magistrė	Mokytoja metodininkė	36	17	

8. Duomenys apie pedagogus

Viso darbuotojų ištaigoje	Viso pedagogų ištaigoje	Iš jų su aukštuoju išsilavinimu	Viso atestuotų ištaigoje	Mokytojų	Vyr. mokytojų	Metodininkų	Ekspertų	Atestuotų 2018 m. II pusmetį skaičius	Iš jų: mokytojų	Vyr. mokytojų	Metodininkų	Ekspertų
66	51	51	51	8	19	20	4	2	0	0	2	0

9. 2018-2019 m. m. veiklos plano prioritetai ir rezultatai.

1. Nuoseklus, efektyvus muzikinio ugdymo tobulinimas.
2. Muzikinės švietėjiškos veiklos plėtojimas.
3. Stiprinti mokytojų, tėvų bendradarbiavimą teikiant pagalbą mokiniams.

Mokyklos veikla buvo vykdoma siekiant tikslų, numatytų Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos strateginiame plane 2018-2022 metų bei 2018 m., 2019 m. veiklos planuose, atsižvelgiant į SSGG analizės rodiklius. Visi numatyti renginiai buvo sėkmingai įvykdyti.

10. 2018-2019 m. m. veiklos plano tikslų ir uždavinių įgyvendinimo rezultatai.

Tikslai	Uždaviniai	Rezultatai
I TIKSLAS Nuolat siekti muzikinio ugdymo kokybės	1.1. Gerinti ugdymo proceso kokybę ir mokinių mokymosi pasiekimus	Kiekvienoje metodinėje grupėje vyko atviros pamokos: fortepijono skyriaus metodinėje grupėje 6 pamokos, pradinio muzikinio ugdymo choro skyriaus metodinėje grupėje 4 pamokos, pagrindinio muzikinio ugdymo choro skyriaus metodinėje grupėje 6 pamokos, teorinio skyriaus metodinėje grupėje 4 pamokos. Administracija stebėjo ir vertino 68 pamokas. Direktorė parengė pranešimą Mokytojų tarybai pamokos vadybos klausimais „Mokykla - nuolat siekianti muzikinio ugdymo kokybės. Nauji iššūkiai pamokos sėkmei“. Mokytojams mokykloje organizuoti 2 seminarai: „Pedagogų profesinės veiklos ypatumai: specialiųjų poreikių turinčių mokinių atvejis“ (dalyvavo 78 % mokytojų) ir „Efektyvi individualios ir grupinės pamokos vadyba“ (dalyvavo 50% mokytojų) ir privalomasis higienos įgūdžių mokymas (dalyvavo 83% darbuotojų). Surengta konferencija „Šiuolaikiniai lietuvių kompozitoriai ir pedagogai – jaunojo muziko ugdymui“, skirta muzikos ir meno mokyklų, ikimokyklinio ugdymo, bendrojo ugdymo mokytojams, programą parengė direktorė A. Šikšnelienė
	1.2. Užtikrinti ugdymo prieinamumą	Mokykloje vykdomos pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo FŠPU programos ir kryptingo muzikinio ugdymo programa. Užtikrintas įgyvendinamų programų funkcionavimas ir ugdymo paslaugų kokybė. Buvo organizuoti mokinių akademiniai atsiskaitymai, kontrolinės pamokos, baigiamieji egzaminai. Aptariant mokinių individualias programas, didelis dėmesys buvo skiriamas tam, kad programa atitiktų keliamus reikalavimus. Metodinių grupių susirinkimuose apibendrinti mokinių pasiekimai.
	1.3. Plėtoti vadovų ir mokytojų dalykines ir bendrąsias	Mokytojai ir administracija nuolat kėlė savo vadybinę, profesinę kvalifikaciją, tobulino bendrąsias ir profesines kompetencijas, įgytas žinias ir gebėjimus taikė praktinėje veikloje. <u>Direktorė:</u> respublikiniame seminare „Muzikos mokytojo patirties sklaida neformaliojo ugdymo sistemoje“ Vilniaus Balio

	kompetencijas	<p>Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje ir skaitė pranešimą „Partnerystės ryšiai tarp ugdymo įstaigų neformaliojo ugdymo sistemoje“, seminaruose „Pedagogo veiklos vertinimo pokalbis: vadybinis aspektas“, „Pedagogų profesinės veiklos ypatumai: specialiųjų poreikių turinčių mokinių atvejis“, „Efektyvi individualios ir grupinės muzikos pamokos vadyba“, konferencijose „Švietimo darbuotojų aktualijos“, „Švietimas Lietuvos dabarčiai ir ateičiai“, „Neformaliojo vaikų švietimo kokybės kultūros link“, „Neformaliojo vaikų švietimo įgyvendinimo situacija ir kokybė“, mokymuose „Bendrasis duomenų apsaugos reglamentas“, Seimo Švietimo ir mokslo komiteto klausymai dėl mokytojų etatinio apmokėjimo tvarkos įdiegimo, „Naujas mokytojų etatinio apmokėjimo modelis“, kvalifikacijos tobulinimo seminaras vadovams „Gera mokyklos vadyba- kiekvieno vaiko sėkmei“, Tarptautinis seminaras mokyklų vadovams apie vadovavimą mokykloms, Tobuliname pamoką drauge: naujos kolegialaus profesinio augimo formos mokykloje.</p> <p><u>Pavadootoja ugdymui:</u> konferencija „Švietimo darbuotojų aktualijos“, Lietuvos mokyklų vadovų asociacijos konferencija „Švietimas - Lietuvos dabarčiai ir ateičiai“, „Mokytojų kvalifikacijos kėlimo perspektyvos. Džiazo ir populiariosios muzikos, bendrojo fortepijono dalykų mokymo metodai ir aktualijos“. Naujas mokytojų etatinio apmokėjimo modelis“</p> <p><u>Dalyvavimas vertinimo grupėse:</u> Mokytojo metodininko A. Barzinsko darbas vertinimo komisijoje respublikiniame pučiamųjų instrumentų ir kamerinių ansamblių konkurse „Amabile“ (Ignalina), A. Šikšnelienė respublikinio Leono Povilaičio šiuolaikinės lietuviškos muzikos konkurso vertinimo komisijos narė, A. Šikšnelienė, šalies jaunųjų atlikėjų festivalio Rudens Pop Jazz 2018 vertinimo komisijos pirmininkė, L. Ikonikova, D. Tumėnaitė šalies jaunųjų atlikėjų festivalio Rudens Pop Jazz 2018 vertinimo komisijos narės. L. Ikonikova vertinimo komisijos narė festivalyje-konkurse „Laisvės šokis“, skirto Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai (Vievis). Mokytoja R. Podprugina XII tarptautinio jaunųjų atlikėjų konkurso „Giovani Virtuosi“ vertinimo komisijos narė (Alytus).</p> <p><u>Mokytojai kėlė kvalifikaciją:</u> seminaruose „Techninių grojimo įgūdžių lavinimas grojant akordeonu“, „Mokytojų kvalifikacijos kėlimo perspektyvos, „Kamerinės muzikos specifika, statistika ir improvizavimo galimybės“, „Efektyvi individualios ir grupinės muzikos pamokos vadyba“, „Mokytojų kvalifikacijos kėlimo perspektyvos - džiazo ir populiariosios muzikos bendrojo fortepijono dalyvių mokymo metodai ir aktualijos“, „Integruoto meninio ugdymo inovacijos“, „Moksleivių, grojančių pučiamaisiais instrumentais metodikos naujovės“, „Muzikos mokytojų gebėjimų tobulinimas ugdant mokinių dalykinę ir asmeninę kompetencijas“, „Atmintis ir dėmesys mokymo procese: lūkesčiai ir realybė“, „Muzikos mokytojų gebėjimų tobulinimas ugdant mokinių dalykinę ir asmeninę kompetencijas“, „Solinio ir ansamblinio muzikavimo akordeonu aktualijos“, „Nacionalinė mokslinė-metodinė koncertmeisterių konferencija“, X-oji B. Jonušo pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solistų, ansamblių ir orkestrų festivalio konferencija, mokymuose „Vaikų socialinių emocinių kompetencijų stiprinimas per neformalųjį ugdymą“, choro mokytojai Erico</p>
--	---------------	--

		<p>Whitacre'o atviroje repeticijoje su choru šv. Kotrynos bažnyčioje, Anglijos vokalinio ansamblio „Voces 8“ meistriškumo kursuose šv. Kotrynos b-čioje, J. Busto meistriškumo kursuose LMTA, interpretavimo kursuose „Pažintis su naująja kompozitoriaus Vytauto Miškinio vokaline kūryba „Negirdėtas Miškinis“, savišvietos dienos - Paskaita apie sukurtą natų internetinį informacinį portalą ir autorių teises.</p> <p><u>Atviros pamokos:</u> Mokytojos metodininkės D. Leipuvienės atvira choro pamoka. Stebėtoja JAV Kanzaso universiteto muzikos mokyklos muzikinio ugdymo doc. dr. Debra Hedden , mokytojo eksperto V. Miškinio atvira berniukų ir jaunuolių choro „Ažuoliukas“ repeticija, atvira choro pamoka „Svečiuose Baskų kompozitorius Javier Busto“, atvira pamoka „Manualinė dirigavimo technika: pradinis mokymo etapas Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykloje, seminaras Vitebske (Baltarusija), vyr. mokytojo V. Pastarnoko muzikos istorijos pamoka „Muzikinis avangardas (1945-1965)“, vyr. mokytojos R. Rimkienės ir mokytojos metodininkės A. Aleksandravičiūtės gerosios patirties sklaida - atviros solfedžio pamokos „Ta pati gama su kitu mokytoju“, fortepijono mokytojų M. Bilkienės, R. Podpruginos, V. Jasudėnaitės, A. Aleksandravičiūtės, R. Milašiūtės-Drungilienės atvirų pamokų diena „Gerosios patirties sklaida“, mokytojos metodininkės A. Šikšnelienės atviros pamokos ir metodinės rekomendacijos mokinių tėveliams.</p> <p><u>Metodiniai pranešimai:</u> Vyr. mokytojos L. Pakalkienės metodinis pranešimas "Emocinio intelekto ugdymas", Vyr. mokytojo Roberto Budrio metodinis pranešimas „IKT pritaikymo galimybės solfedžio pamokoje“, mokytojos metodininkės A. Grybienės pranešimas „Ritos Juknevičienės pjesių rinkinio fortepijonui „Gėlių albumas“ pristatymas, mokytojos N. Rancevos pranešimas „Manualinės dirigavimo technikos pagalbiniai pratimai, kaip metodinė priemonė pradiniam mokymo etape“. Suorganizuotas metodinis renginys „Naujų leidinių fortepijonui pristatymas, analizė“. Mokykloje mokytojo metodininko R. Budrio. Pranešimas seminare „IKT naudojimas meno mokyklų pamokose“ Vievio meno ir atvira solfedžio pamoka. Mokytojo L. Balandžio atvira pamoka-pranešimas „Frazavimo ugdymas, dirbant su choru“. konferencijoje „XXI a. pedagogika: dabarties iššūkiai ir ateities perspektyvos“.</p> <p>Kvalifikacinių kategorijų siekimas pagal parengtą Mokytojų ir pagalbos mokiniui specialistų (išskyrus psichologus) 2017-2019 metų atestacijos programą: 2018 m. suteiktos - II pusmetį mokytojams R. Rimkienei suteikta mokytojo metodininko (solfedžio), R. Budriui mokytojo metodininko (solfedžio) kvalifikacinės kategorijos, 2019 m. I pusmetį N. Rancevai vyr. mokytojos (dirigavimas) ir R. Šiuriui vyr. koncertmeisterio.</p>
	1.4. Įsigyti reikalingas mokymo priemones	<p>Bibliotekos fondas kryptingai papildytas naujais muzikiniais leidiniais, informacine metodine literatūra. Per šį laikotarpį įsigyti (pirkti) muzikiniai dokumentai (natos): Narbutaitė Onutė. „Vasara“: dainos vaikų chorui; Narbutaitė Onutė. „Du kart du“: dainos mažų vaikų chorui; The Lithuanian song anthology; Makačinas Teisutis. „Vėjas man pasakė“: dainų rinkinys; Vilkončius Laimis. „Pingvinų pavasaris“: dainos vaikų chorui; Mažoji muzika I: Edukacinė Lietuvos kompozitorių muzikos</p>

		<p>rinktinė. Kūriniai fortepijonui pradinių klasių mokiniams; Mažoji muzika II: Edukacinė Lietuvos kompozitorių muzikos rinktinė. Kūriniai fortepijonui pradinių klasių mokiniams; Narbutaitė Onutė. „Sraigė ir žiogas“: Pjesės jauniems pianistams 4- rankoms. Įsigytos muzikinės kompiuterinės programos: Sibelius, Auralia, Musition. Antivirusinės programos pratėjimas kompiuteriams.</p> <p>Iš tėvų įnašų lėšų įsigytas pianinas, gitara, gitaros kubas su mikrofonu, 2 trimitai, iš savivaldybės papildomai skirtų lėšų įsigytas pianinas ir 2 fleitos, už 2 proc. lėšas įsigytas fortepijonas.</p> <p>Nupirkti 2 kompiuteriai su monitoriais, spausdintuvas, skeneris, CD grotuvas.</p>
	1.5. Atnaujinti mokymosi aplinkas	<p>Įsigyta 50 komplektų koncertinių rūbų 1 klasės chorui.</p> <p>Panaudojant tėvų įnašo ir avariniams darbams skirtas lėšas atliktas patalpų remontas: sumontuotos akustinės durys 11 klasių ir WC, 3 klasėse sutvarkyta garso izoliacija, 7 klasėse atnaujinta grindų danga, atlikti sienų, radiatorių, palangių dažymo darbai, sumontuotos akustinės lubos ir nauji šviestuvai, 3 klasėse sumontuotos žaliuzės.</p> <p>Atliktas avarinis radiatoriaus keitimas ir šalto vandens skaitiklių montavimo paslauga.</p> <p>Įrengtas archyvas: įstatytos durys, atnaujinta grindų danga, sumontuotos akustinės lubos, atlikti sienų, radiatorių, palangių dažymo darbai, sumontuotos archyvinės lentynos, žaliuzės.</p> <p>Įsigyti 2 dviračių ir vienas paspirtukų stovai.</p> <p>Įsigyti baldai: 4 spintos klasėse, archyvinė natų spinta, 6 kėdės lankytojams, 12 kėdžių darbuotojams, posėdžių stalas, darbuotojo stalas, 20 kėdžių mokiniams choro pamokoms, 8 mokykliniai stalai ir 16 kėdžių mokiniams solfedžio pamokoms.</p>
II TIKSLAS Tobulinti ir plėsti mokyklos švietėjišką veiklą	2.1. Menine veikla skatinti mokinių saviraišką ir kūrybiškumą	<p>Mokyklos mokiniai atskleidė savo gabumus tarptautiniuose, respublikiniuose, miesto ir mokyklos festivaliuose- konkursuose: Šalies jaunųjų atlikėjų festivalis „Rudens Pop-Jazz 2018“, tarptautinis konkursas „Tautiniai akcentai muzikoje“, respublikinis Vytauto Mikalausko vardo jaunųjų pianistų konkursas, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiu paminėti, VII respublikinis klasikinės gitaros konkursas „Cantabile“ ,V respublikinis antro instrumento (forte-pijono) muzikos festivalis „Laisvalaikio muzika - 2018“, Muzikuojančių šeimų festivalis-konkursas „Gaidų pynė 2018“,I tarptautinis A. Fedotovo saksofonininkų konkursas, Litexpo rūmuose“ Vilniaus sporto ir kultūros festivalis“, V respublikinis mokyklų chorų festivalis „Chorų šventė“ MKČ menų mokykloje, festivalis-akcija „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“, II tarptautinis konkursas „Trofeo musicale“, Respublikinis festivalis „Mes - Lietuvos vaikai“, 10-asis Baltijos gitarų festivalis ir konkursas, II Lietuvos muzikos ir meno mokyklų akordeono festivalis „Pasaulio ritmai. Ritmų paletė“, Lietuvos jaunųjų pianistų šiuolaikinės fortepijoninės muzikos festivalis „Nauji garsai 2019“, VI-asis respublikinis Birutės Almonaitytės vaikų ir jaunimo solinio dainavimo festivalis, IV respublikinis „Šiuolaikinės ir džiazinės pjesės“ konkursas, Respublikinis solfedžio dalyko mokinių kompetencijų ugdymo projektas-konkursas „Natų kraitelė 2019“.</p> <p>Išleistas konkursų, festivalių laureatų ir diplomantų bukletas „Ažuoliuko“ talentai.</p>

	2.2. Puoselėti senąsias mokyklos tradicijas ir kurti naujas.	2018-2019 m. m. buvo įgyvendinti meniniai ir edukaciniai projektai, daugelis jų yra tęstiniai. Tokie projektai stiprina ryšius su bendruomene, kultūros ir švietimo įstaigomis. Tradiciniai renginiai: Mokytojų dienos šventė Nacionaliniame operos ir baleto teatre, „Sužibo Betliejaus žvaigždėlė“ LNF salėje, koncertų ciklas „Skamba Kalėdų varpeliai“ šv. Kotrynos bažnyčioje, Respublikinis instrumentinių ansamblių festivalis „Mokytojas ir Mokinys“, Hermano Perelšteino jaunųjų dirigentų konkursas, tęstinis projektas „Tau, Mamyte“ - koncertas Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje, tęstinis projektas „Dovana Tėvui“ - koncertas Šv. Kotrynos bažnyčioje, „Noriu būti Ažuoliuku“, „Ažuoliuko“ talentai. Pirmą kartą organizuota rugsėjo 1-osios, Mokslo ir žinių šventė, nauji projektai - jaunųjų dainininkų festivalis - konkursas „Šalėlėj Lietuvos“, šalies jaunųjų atlikėjų festivalyje „Rudens Pop-Jazz 2018“. Edukacinė kelionė Paliesiaus dvarą ir pianisto V. Paukštelio koncertas.
	2.3. Stiprinti mokinių tautiškumą ir pilietiškumą.	Mokykloje puoselėjimas ir ugdomas mokinių pilietiškumas ir patriotiškumas dalyvaujant renginiuose: LR Konstitucijos egzamino nugalėtojų apdovanojimo ceremonijoje (4 m. m. choras, vadovė E. Čigriejūtė Strolienė), asociacijos „Gyvastis“ apdovanojimo ceremonijoje (2 m. m. choras, vadovė D. Leipuvienė) Vyriausybės rūmuose, tarptautinės Kalėdų labdaros mugės atidarymas Rotušėje (3 m. m. choras, vadovė R. Kuncienė), O. Narbutaitės opera „Kornetas“ Nacionaliniame operos ir baleto teatre (mokinius paruošė mokytoja metodininkė E. Narmontienė, renginys „Kryptis - Lietuva“ transliacija per LRT, meno vadovas V. Miškinis, MO muziejaus atidarymas (dirigavo mokytojas L. Balandis), J. Basanavičiaus paminklo atidarymas (dirigavo vyr. mokytojas R. Skapas), Lietuvos paštui 100 (dirigavo vyr. mokytojas R. Skapas), LRT studija įrašas J. Naujaliao „Lietuva brangi“ laidoje „Gražiausios poetų dainos“, meno vadovas V. Miškinis, koncertai Kovo 11-ai, „Lietuvos garbė“ apdovanojimo ceremonijoje, projekte „Dainelė Tėvynei“, koncerte skirtame J. Naujaliao 150-sioms gimimo metinėms, šventiniame koncerte, skirtame Lietuvos Kariuomenės karių apdovanojimų ceremonijai
	2.4. Rengti bendrus projektus, akcijas, renginius su kitomis respublikos muzikos (meno) mokyklomis šalies švietimo įstaigomis	Vytauto Didžiojo universiteto seminaras-praktikumai Kanzaso universiteto muzikos edukologams, mokytojos metodininkės D. Leipuvienės atvira pamoka JAV Kanzaso universiteto muzikos mokyklos muzikinio ugdymo doc. dr. Debra Hedden, O. Narbutaitės opera „Kornetas“ Nacionaliniame operos ir baleto teatre, projektas su choru Bel canto, G. Paškevičiaus instaliacija „Gimtasis kraštas, koncertas Valdovų rūmuose, koncertas Kavarsko Šv. Jono Krikštytojo bažnyčioje, Hectoro Berlioza dramatinės legendos „Fausto pasmerkimas“ atlikimas su LVSO Kongresų rūmuose ir Kauno filharmonijoje. Koncertas su LVSO orkestru, G. Mahlerio 3 – ji simfonija. Plėtojamas profesinis bendradarbiavimas ir gerosios patirties sklaida.
	2.5. Lyderystės ugdymas per įvairias veiklas	Vyr. mokytojo R. Budrio metodinės konsultacijos mokytojams, besidomintiems IKT muzikinėmis programomis. Mokytojų dalyvavimas darbo grupėse

III TIKSLAS Stiprinti tėvų ir mokytojų bendravimo kompetenciją	3.1. Įtraukti tėvus į mokyklos veiklos planavimą, ir organizavimą, įgyvendinimą, Tobulinti tėvų ir mokytojų bendradarbiavimą padedant vaikams mokytis 3.2. Organizuoti tėvų pedagoginį, psichologinį švietimą, Tėvų susirinkimus	Mokykloje sudarytos darbo grupės, komisijos į kurias kviečiami tėvai (globėjai): tradicinio projekto „Ažuoliuko talentai“ mokinių ir mokytojų pasiekimų renginiams organizuoti, edukacinė išvyka-koncertas į Paliesiaus dvarą tarptautinių, respublikinių konkursų-festivalių laureatams ir diplomantams, apdovanojimas ir koncertas, rugsėjo 1-osios, Mokslo ir žinių šventei, organizuoti: Mokyklos tarybos nariai Lukas Eigėlis, Adomas Čenkus, Aleksandr Leonov, Mokyklos tarybos pirmininkė Gintarė Stokonytė. Darbo apmokėjimo sistemai parengti: Mokyklos tarybos pirmininkė Gintarė Stokonytė, tėvų atstovė Renata Veselkienė. Darbo tvarkos taisyklėms parengti: Mokyklos tarybos pirmininkė Gintarė Stokonytė, tėvų atstovė Renata Veselkienė. Respublikiniam muzikos (meno) mokyklų instrumentinių ansamblių festivaliui „Mokytojas ir Mokinys“ organizuoti: Mokyklos tarybos pirmininkė, tėvų atstovė Gintarė Stokonytė. Organizuotos mokinių ir jų tėvų (globėjų) edukacinės išvykos, atviros pamokos: edukacinė išvyka-koncertas į Paliesiaus dvarą, mokytojų metodininkių A. Šikšnelienės, R. Podpruginos, M. Bilkienės atviros pamokos ir metodinės rekomendacijos mokinių tėveliams, 1 m. m. atvirų pamokų savaitė tėveliams. Vyksta tėvų individualūs pokalbiai su dalykų mokytojais, pamokų, koncertų stabėjimas. Instrumentų mokytojai savo klasės koncertus rengė kitose edukacinėse erdvėse. Organizuota atvirų pamokų savaitė 1 m. m. mokinių tėvams. Mokyklos veikla skelbiama mokyklos internetinėje svetainėje, apie mokinio pažangumą ir lankomumą tėvai informuojami e. dienyne. Įvyko pagrindinio muzikinio ugdymo 5-8 m. m. mokinių tėvų susirinkimas, LMTA lektorės, psichologės Lauros Dubosaitės paskaita „Ar mokame bausti“ Pradinio muzikinio ugdymo 1-4 m. m. mokinių tėvų susirinkimas. Lektorės, psichologės Tatjanos Nikitinos paskaita „Vaiko emocijų ir netinkamo elgesio valdymas“
	3.2. Mokinių tėvų apklausų organizavimas	Parengtas klausimynas tėvams „Pirmokų adaptacija“ ir atlikta apklausa.

11. Didžiausios problemos organizuojant ugdymą.

Mokykla dirba dviejose patalpose Gedimino pr. 15A ir Vilniaus g. 39 (Vilniaus mokytojų namų 4 aukštas). Mokykla patalpose Gedimino pr. 15A neturi šilumos punkto ir jo nėra avarinių tarnybų sistemoje, neturime galimybių reguliuoti temperatūrą pagal oro sąlygas. Avarijos atveju negalime atjungti vandens tiekimo. Mokyklos pastato fasadas neremontuotas 30 metų, o stogas padengtas higienos reikalavimų neatitinkančia asbocementine, sutrūkinėjusia danga. Ne visose klasėse įrengta garso izoliacija.

12. Bendradarbiavimas su kitomis institucijomis.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Pedagogikos katedra ir Pučiamųjų katedra, Kompozitorių sąjunga, Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Mokytojų namai, šv. Kotrynos bažnyčia, Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilniaus miesto savivaldybė, Lietuvos edukologijos universiteto Ugdymo mokslų fakulteto muzikos katedra, LRT, LNK, LR Prezidentūra, šalies muzikos ir meno mokyklos, Stasio Vainiūno namai, Trakų Vokės dvaro sodyba, Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židinys“, M. K. Čiurlionio namai, Lietuvos žydų (litvakų) bendruomenė, Lietuvos didžiosios kunigaikštienės Birutės karininkų šeimų moterų draugija, choras Bel canto, Kauno filharmonija.

13. 2018-2019 m. m. įstaigos vykdyti miesto, šalies projektai, konkursai:

Projekto pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Gautos lėšos	Projekto dalyvių skaičius
Festivalis-akcija „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“			150
Respublikinis festivalis „Mes-Lietuvos vaikai“			200
Atviros architektūros savaitgalis Koncertas Vilniaus visuomenei Sodros erdvėje			150

14. 2018-2019 m. m. įstaigos organizuoti miesto, šalies, tarptautiniai konkursai, festivaliai, kiti renginiai

Konkurso, festivalio, renginio pavadinimas	Konkurso, festivalio, renginio vieta	Kolektyvų skaičius	Dalyvių skaičius
Šalies jaunųjų atlikėjų festivalis „Rudens Pop-Jazz 2018“	Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla		80
Respublikinis instrumentinių ansamblių festivalis „Mokytojas ir Mokinys“	Šv. Kotrynos bažnyčia	43	110
Respublikinis Leono Povilaičio šiuolaikinės lietuviškos muzikos konkursas	LMTA J. Karoso salė		50
Projektas „Dainelė Tėvynei“	Šv. Kotrynos bažnyčia	2 jaunučių chorai	91
Koncertas, skirtas Kovo 11	Trakų Vokės dvaras	Jaunučių choras	46
Koncertas, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai	Šv. Kotrynos bažnyčia	Berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“	150
Kamerinių ansamblių koncertas „Grokim kartu“	Lietuvos žydų (litvakų) bendruomenės Jašos Heifetzo salėje		35
Koncertas „Tau, Mamyte“	Valdovų rūmai	3 jaunučių chorai	141
Koncertas „Dovana tėvui“	Šv. Kotrynos bažnyčia	1-8 m.m. chorai	340
Renginių ciklas būsimiems pirmokams „Noriu būti Ažuoliuku“ Edukacinės pamokos-koncertai	Vilniaus vaikų darželiai		50
Koncertų ciklas „Skamba Kalėdų varpeliai“	Šv. Kotrynos bažnyčia	3 jaunučių chorai	141
Teatralizuotas koncertas iš ciklo „Visai šeimai“ „Sužibo Betliejaus žvaigždėlė“	Lietuvos nacionalinė filharmonija	Jaunučių choras bei berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“	180

15. 2018-2019 m. m. dalyvavimas tarptautiniuose projektuose:

Choro Bel canto projektas Open to the World, tarptautinis chorų festivalis „Lauda anima“ (Baltarusija), Workshop su Gondwana voices (Australija)

Bendradarbiavimas su užsienio partneriais:

Baskų kompozitorius Javier Busto, JAV Kanzaso universiteto muzikos mokyklos muzikinio ugdymo doc. dr. Debra Hedden, kompozitorius, dirigentas Eric Whitacre.

16. Moksleivių, 2018-2019 m. m. įvairių konkursų dalyvių skaičius:

2018-2019 m. m.	Miesto	Šalies	Tarptautinių
Konkursų dalyvių	0	94	25
Konkursų laureatų	0	18	5

17. Moksleivių skaičiaus kitimas įstaigoje per paskutinius penkerius metus:

Metai	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Stojusių į mokyklą moksleivių skaičius	120	110	89	77	103
Priimtų į mokyklą moksleivių skaičius	50	53	48	51	50

Direktorius

Aušra Šikšnelienė

Ataskaitą rengė

Liudmila Ikonikova