

Su viltimi žvelgiame į ateitį

Šiais metais jau tryliką kartą Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla ir jos partnerė Lietuvos kompozitorių sąjunga įgyvendino projektą „XIII Leono Povilaičio respublikinis šiuolaikinės lietuviškos fortepijoninės muzikos festivalis-konkursas“ ir sukviėtė į Kompozitorių sąjungą visos respublikos jaunuosius muzikus.



Vertinimo komisija

ir įkūrėjas kompozitorius L. Povilaitis sugebėdavo įžiebtį kūrybinę ugnelę ir paskatinti kitus lietuvių kompozitorius kurti vaikams, o mokytojus – leisti naujus šiuolaikinių lietuvių kompozitorių rinkinius. Tad iki šiol kasmet parengiama ir išleidžiama mažiausiai po vieną lietuvių kompozitorių naujausių kūrinių rinkinį. Šiomet pasirodė Vlado Jakubėno pjesių fortepijonui ir ansambliui leidinys „Ištraukos iš baletu *Vaivos juosta*“. Už šią puikią dovaną nuoširdžiai dėkingi Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklai. Iš viso per 13 festivalio-konkurso gyvavimo metų buvo surinkta, suredaguota ir išleista apie 30 šiuolaikinės lietuviškos fortepijoninės muzikos leidinių vaikams. Šie rinkiniai, patekę į visos Lietuvos ir užsienio muzikos mokyklų bibliotekas, at-

lieka muzikos vadovėlių funkcijas.

Gaila, kad lietuvių kompozitoriai vis mažiau nori dalytis savo muzikine išmintimi su vaikais, rašyti jiems. Tikiu, kad L. Povilaičio kompozitoriaus kūrybinis palikimas, o kartu ir festivalis-konkursas įkvėps mūsų lietuvių kompozitorius daugiau kurti vaikams. O mes, Lietuvos kompozitorių sąjunga ir „Ažuoliuko“ muzikos mokykla, stengsimės ir toliau propaguoti jūsų kūrinius, leidinius. Noriu pacituoti gerbiamo mūsų mokyklos mokytojo eksperto Gedimino Pamakščio mamos (mokytojos) žodžius: „Kas kuria, tas rūpinasi kitais.“

Šio projekto švietėjiškas tikslas – ugdyti jaunųjų atlikėjų profesinius įgūdžius ir tęsti pažintį su šiuolaikine lietuviška muzika, skatinti domėtis Lietuvos kompozitorių kūryba, skirti daugiau dėmesio lietuviškos muzikos repertuarui. Jau 12 kartų vyko kompozitorių ir muzikos mokytojų teorinis bei praktinis seminaras „Šiuolaikiniai lietuvių kompozitoriai ir pedagogai – jaunojo pianisto ugdymui“. Kompozitoriai ir pedagogai turėjo progą pasidalyti metodine patirtimi ir repertuaro naujovėmis.

Festivalio-konkurso metu vyko lietuvių kompozitorių naujausių leidinių paroda. Džiugina tai, kad tebeuoselėjama kompozitoriaus L. Povilaičio idėja propaguoti lietuvių kompozitorių kūrybą respublikoje ir užsienyje. Šio festivalio-konkurso siela

Ada GELPERNAITĖ

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos m-klos bibliotekos vedėja