

PRITARTA

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos
Mokyklos tarybos 2022 m. sausio 2 d.
protokolu Nr. MT-1

PATVIRTINTA

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos
direktoriaus 2022 m. vasario 4 d.
įsakymu Nr. V-13

**VILNIAUS „AŽUOLIUKO“ MUZIKOS MOKYKLOS
2022 METŲ VEIKLOS PLANAS**

**VILNIUS
2022**

VILNIAUS „AŽUOLIUKO“ MUZIKOS MOKYKLOS 2022 METŲ VEIKLOS PLANAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS.

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla yra Vilniaus savivaldybės biudžetinė įstaiga, organizuojanti neformalųjį švietimą. Mokyklos paskirtis – tenkinti mokinių pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius, padėti tapti aktyviais visuomenės nariais. Ugdymo procesas remiasi šiltu, tolerantišku dialogu, kolegiška partneryste, kuri paskatina mokinius laisvai ir kūrybiškai saviraiškai. Mokykla taip pat atlieka Vilniaus miesto bei Lietuvos kultūros tradicijų puoselėjimo funkcijas. Švietėjiška, koncertinė veikla sudaro galimybę visuomenei susipažinti su profesionaliuoju menu. Jos veikla grindžiama Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos Švietimo ir kitais įstatymais, mokyklos nuostatais. Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos 2022 m. veiklos plane pateikiamas mokyklos 2021 m. veiklos apibendrinimas, tikslai, uždaviniai ir numatomi veiklos rezultatai.

II. MOKYKLOS PRISTATYMAS

VIZIJA

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla – berniukų chorinio dainavimo mokykla, atsiliepianti į mokinių poreikius, puoselėjanti humaniškasias vertybes.

MISIJA

Mokykla – bendruomenės kultūros centras, savo veiklą grindžia progresyviais šiuolaikiniais metodais, kuria ir įgyvendina koncertinius projektus, padedančius pažinti ir atskleisti kultūrinės vertybes. Suteikia mokiniams pradinį profesionalaus lygio muzikinį išsilavinimą, ugdo moksleivių estetinį skonį, dainavimo ir muzikavimo poreikį.

VERTYBĖS

Pagarba visiems ir kiekvienam, intelektualinė laisvė, tolerancija, asmeninės pažangos siekis.

Svarbiausi duomenys apie mokyklą

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla – neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla, įsteigta 1979 m. Tai vienintelė berniukų chorinio dainavimo mokykla Vilniuje.

Mokyklai vadovauja Liudmila Ikonikova (iki 2021 m. gruodžio 20 d. laikinai direktorės pareigas einanti pavaduotoja ugdymui, edukologijos magistrė, mokytoja metodininkė, nuo 2021 m. gruodžio 21 d. – direktorė).

Mokykloje veikia 6 mokytojų metodinės grupės – pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo choro, instrumento, pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo fortepijono ir teorinių dalykų. Dirba 50 aukštos kvalifikacijos mokytojų: 3 ekspertai, 19 metodininkų, 20 vyr. mokytojų, 8 mokytojai. Ištikimiausi ir

labiausiai patyrę pedagogai čia dirbaujasi nuo pat mokyklos įkūrimo. 2021 m. mokyklą paliko du mokytojai, priimti dirbti trys. 2021 m. balandžio 13 d. į dirbą priimta direktoriaus pavaduotoja ugdymui Žydrė Jankevičienė, edukologijos magistrė, vyr. mokytoja.

Mokyklos paskirtis – tenkinti mokinių pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius, padėti jiems tapti aktyviais visuomenės nariais.

Mokykloje vykdomos: formalųjį švietimą papildančio pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo (FŠPU) programos; neformalaus švietimo: ankstyvojo ir kryptingo muzikinio ugdymo programos. Mokykloje 2021 m. gruodžio mėn. duomenimis, mokėsi 365 mokiniai.

Mokydamiesi pagal pradinio muzikinio ugdymo programą mokiniai 4 metus dainuoja klasės chore (yra 4 berniukų jaunučių chorai). Kiekvienos klasės choras rengia koncertines programas ir vykdo koncertinę veiklą atsižvelgiant į mokinių galimybes ir mokyklos tradicijas. Be to, vaikai mokosi groti pasirinktais muzikos instrumentais, solfedžio pamokose plėtoja muzikinius gebėjimus ir įgyja muzikinio raštingumo pagrindus, gali pasirinkti muzikos kompiuterinio raštingumo dalyką, skirtą ugdyti skaitmeninę kompetenciją. Šie ketveri metai tampa svarbiausiu pasirėngimo dainavimui berniukų ir jaunuolių chore „Ažuoliukas“ etapu.

Mokydamiesi pagal 4 metų trukmės pagrindinio muzikinio ugdymo programą, mokiniai dainuoja koncertiniame berniukų ir jaunuolių chore „Ažuoliukas“. Šie ketveri metai berniukams yra labai intensyvūs – instrumento, solfedžio, muzikos istorijos, dirigavimo, balso lavinimo, choro grupinės bei bendro choro pamokos. Mokiniai taip pat gali pasirinkti muzikos kompiuterinio raštingumo dalyką. Berniukai gali muzikuoti išilginių fleitų ir akordeonų ansambliuose.

Berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“ – daugiausia koncertuojantis mokyklos kolektyvas. Dažniausiai įvairūs muzikiniai projektai ir koncertinė veikla vykdoma kartu su „Ažuoliuko“ vyrų choro dainininkais, pripažintais šalies orkestrais. Kasmet surengiama nuo keliolikos iki kelių dešimčių įvairaus pobūdžio koncertų Lietuvoje ir užsienyje.

Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa – neformaliojo švietimo programa, skirta 5-6 metų amžiaus berniukams. Berniukai, dainuodami Mažylių chore, lavinasi prigimtines muzikines galias, įgyja muzikinio raštingumo, socialinės, emocinės ir sveikos gyvensenos, komunikavimo, kūrybiškumo ir kultūrinės kompetencijų pradmenis.

Kryptingo muzikinio ugdymo programa siūloma mokiniams, baigusiems pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programas, demonstravusiems aukštus muzikinio ugdymo pasiekimus, pageidaujantiems toliau juos plėtoti siekiant pasirinkti muzikos krypties studijas. Kryptingo muzikinio ugdymo programą pasirinkę vaikinai toliau dainuoja berniukų ir jaunuolių chore „Ažuoliukas“ bei mokosi groti pasirinktu instrumentu.

Svarbiausi mokyklos pasiekimai 2021 metais

Mokyklos veikla buvo vykdoma siekiant tikslų, numatytų Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos 2018–2022 metų strateginiame veiklos plane, atsižvelgiant į SSGG analizės rodiklius.

Mokykloje vykdomos pradinio, pagrindinio muzikinio ugdymo FŠPU, kryptingo muzikinio ugdymo ir ankstyvojo muzikinio ugdymo programos. Pirmąjį metų pusmetį ugdymą teko organizuoti nuotoliniu būdu. Nors muzikiniam ugdymui ši forma kelia itin daug iššūkių, mokytojams įgijus daugiau patirties, ugdymo procesas vyko sklandžiau. Pusmečio pabaigoje mokytojai sugebėjo organizuoti mokinių pasiekimų patikrinimą naujomis formomis – patiekdami užduotis nuotolinio mokymosi platformoje *Google Classroom*, organizuodami improvizuotus nuotolinius koncertus arba iš mokinių pasirodymų vaizdo įrašų montuodami virtualius klasės koncertus. Su mokiniais mokytojai nuolat bendravo nuotolinių susitikimų organizavimo platformose (*Zoom*, *Google Meet* ir kt.). Galima konstatuoti, kad mokyklai pavyko organizuoti mokymą nuotoliniu būdu užtikrinant minimalius mokinių saviraiškos poreikius.

Svarbu tai, kad pandemine situacija atvėrė naujas galimybes mokiniams dalyvauti nuotoliniuose tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose: 16 mokinių tapo tarptautinių, o 16 – respublikinių konkursų laureatais.

2021 m. gegužės mėn. įvyko mokyklos mokinių tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokytojų apklausa dėl nuotolinio mokymo kokybės. Duomenys atskleidė, kad tėvai (globėjai, rūpintojai) gerai vertino mokyklos darbo kokybę, mokytojų pasirengimą mokytis nuotoliniu būdu. Mokytojų apklausa atskleidė didelį jų nuovargį, buvo akcentuojamas išaugęs darbo krūvis, techniniai trikdžiai ir pan. 2021 m. Antrame pusmetyje geriau nuotolinio mokymo priemonės įvaldę kolegos konsultavo kitus mokytojus – siekėme būti dar geriau pasirengę prireikus pereiti prie nuotolinio ugdymo. Be to, patys mokytojai pažymėjo, kad kai kurie nuotolinio mokymo elementai gali būti sėkmingai taikomi ir mokant kontaktiniu būdu. Tad gerosios praktikos yra tęsiamos.

2021 m. antrame pusmetyje sudarius darbo grupes, mokytojai, atsižvelgdami į ugdymo praktiką ir mokymo patirtis, peržiūrėjo ir atnaujino visų dalykų programas patikslindami turinio apimtį ir aiškiau aprašydami mokinių pasiekimų lygius, vertinimo būdus.

Siekiant optimizuoti metodinių grupių darbą, buvo sudarytos pradinio muzikinio ugdymo fortepijono mokytojų ir pagrindinio muzikinio ugdymo fortepijono mokytojų metodinės grupės. Metodinė taryba, kurią sudarė pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo fortepijono, teorijos, instrumento, pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo chorų metodinių grupių pirmininkai, dalyvavo ir teikė siūlymus planuojant ugdymo turinį, ugdymo proceso aprūpinimą, ugdymo kokybę ir inovacijų diegimą, nustatant mokytojų metodinės veiklos prioritetus. Mokytojų taryba svarstė ugdymo programų įgyvendinimą, optimalių ugdymo sąlygų sudarymą, ugdymo turinio atnaujinimą, mokinių ugdymosi rezultatus, pedagoginės veiklos tobulinimo būdus. Bendras mokyklos mokinių pažangumas - 100 proc. 2021 metais FŠPU pagrindinio muzikinio ugdymo programą baigė 36 mokiniai, NU kryptingo muzikinio ugdymo – 7 mokiniai, priimta – 40 mokinių.

2021 m. 100% visų mokyklos mokytojų tobulino savo profesines ir bendrąsias kompetencijas tarptautinėse, mokslinėse, praktinėse konferencijose, seminaruose, respublikinėse konferencijose, forumuose, diskusijose, meistriškumo pamokose ir kt. Kvalifikaciją tobulino 100% administracijos darbuotojų. Įgytos žinios ir gebėjimai taikomi praktinėje veikloje.

2021 m. vyko itin aktyvi mokyklos švietėjiška veikla: pirmąjį pusmetį buvo suorganizuota 10 nuotolinių susitikimų „Valanda su „Ažuoliuku“, kurių metu mokyklos bendruomenė ir svečiai buvo supažindinami su geriausiais pasaulio berniukų chorisais, jų veiklos istorija bei kolektyvų vaizdo įrašais. Kartu su Lietuvos kompozitorių sąjungos viešąją įstaiga „Mano nata“ buvo suorganizuotas nuotolinis seminaras „Lietuviško šiuolaikinio pedagoginio repertuaro aktualijos: pristatymas ir analizė“, kuriame dalyvavo per 250 pedagogų iš visos respublikos. Įvyko mokyklos organizuojami renginiai: XVII respublikinis L. Povilaičio šiuolaikinės lietuviškos muzikos konkursas (nuotoliniu būdu), II šalies jaunųjų atlikėjų konkurse „Rudens Pop Jazz“ ir V respublikinis muzikos (meno) mokyklų instrumentinių ansamblių festivalis „Mokytojas ir mokinys“.

Antrąjį 2021 m. pusmetį grįžus į kontaktinį ugdymą, ypač suaktyvėjo chorų veiklos. Berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“ surengė išpūdingą kiekį koncertų – net 11, jaunučių chorai koncertavo po 1-2 kartus.

Mokykla, vykdydama metodinę ir koncertinę veiklą bendradarbiavo su Lietuvos Respublikos Prezidentūra, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, B. Dvariono dešimtmete, B. Jonušo, Karoliniškių muzikos mokyklomis, „Liepaičių“ chorinio dainavimo mokykla, Vievio meno mokykla, Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorija, Kauno J. Naujalio muzikos gimnazija ir Panevėžio V. Mikalausko menų gimnazija, Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešąja biblioteka, M. K. Čiurlionio namais, Muzikų sąjunga, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Vilniaus mokytojų namais, Šv. Kotrynos bažnyčia, Trakų Vokės dvaru, VŠĮ „Berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“ ir kt.

Plano įgyvendinime dalyvavo tėvai. Mokykloje taikomos įvairios bendradarbiavimo formos su tėvais (globėjais). Organizuoti tėvų susirinkimai ankstyvojo muzikinio ugdymo ir 8 kl. tėveliams, tėvai dalyvavo darbo grupėse, lankė koncertus, organizavo edukacines išvykas. Apie mokykloje organizuojamą ugdymo procesą, mokymosi pasiekimus, tėvai informuojami mokyklos internetinėje svetainėje, per elektroninį dienyną, gauna informaciją apie vaiko ugdymąsi iš mokytojų, mokyklos administracijos, dalyvaudami tėvų susirinkimuose, mokinių koncertuose ar individualių pokalbių metu.

Svarbiausi 2021 metų mokyklos veiklos trūkumai

2021 m. pirmąjį pusmetį buvo tęsiamas nuotolinis mokymas, kuris papildomais darbais (techninių klausimų derinimas, garso kokybė, dalijimasis įrašais, įrašų montavimas ir pan.) apsunkino mokytojų darbą. Be to, nors reikšmingai pagerėjo pamokų lankomumas, mokiniai nepadarė ryškios pažangos. Grįžus į tiesioginį mokymą, mokytojai pagrindines jėgas skyrė mokymosi spragų likvidavimui, socialinių emocinių kompetencijų, ypač motyvacijos stiprinimui todėl iš dalies koregavosi ugdomieji tikslai, lėtėjo mokinių pasiekimų augimas.

2022 metų veiklos prioritetai

Pamokos vadybos tobulinimas remiantis atnaujintomis dalyko programomis, mokymosi rezultatų įrodymais; ugdomojo, kriterinio ir diagnostinio vertinimo derinimas siekiant geresnių mokinių pasiekimų; mokinių muzikinės saviraiškos skatinimas; mokytojų įgalinimas ir lyderystės stiprinimas; gero mikroklimato mokykloje užtikrinimas visais lygiais.

IV. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI 2022 METAMS

Tikslai:

1. Nuolat siekti muzikinio ugdymo kokybės.
2. Tobulinti ir plėsti mokyklos švietėjišką veiklą.
3. Stiprinti tėvų ir mokytojų bendravimo kompetenciją.

Uždaviniai

- 1.1. Tobulinti pamokos vadybą remiantis mokinių pasiekimų įrodymais;
- 1.2. Siekti asmeninės kiekvieno mokinio pažangos;
- 1.3. Plėtoti vadovų ir mokytojų kompetencijas;
- 1.4. Įsigyti reikiamas mokymo priemones;
- 1.5. Atnaujinti mokymosi aplinkas.
- 2.1. Sudaryti palankias sąlygas kiekvieno mokinio muzikinei saviraiškai.
- 2.2. Puoselėti mokyklos kultūrinės tradicijas.
- 2.3. Stiprinti bendradarbiavimo ir partnerystės ryšius su švietimo ir kultūros institucijomis.
- 2.4. Stiprinti mokinių pilietiškumą ir tautiškumą.
- 2.5. Stiprinti mokytojų lyderystę.
- 3.1. Užtikrinti mokinių tėvų, mokytojų bendravimą, tėvų informavimą, taikant įvairesnes bendravimo ir bendradarbiavimo formas.
- 3.2. Suteikti savalaikę informaciją bendruomenei.

I TIKSLAS Nuolat siekti muzikinio ugdymo kokybės					
Uždaviniai	Įgyvendinimo priemonės	Terminas	Kaštai	Atsakingas	Tikslo įgyvendinimo vertinimo kriterijai
1	2	3	4	5	6
1.1. Tobulinti pamokos vadybą grindžiant ją mokinių pasiekimų įrodymais.	1.1.1. Pamokų stebėsenos vykdymas. 1.1.2. Gerosios praktikos pavyzdžių identifikavimas ir fiksavimas. 1.1.3. Mokymosi vieniems iš kitų praktikos stiprinimas. 1.1.4. Pamokos planavimo gebėjimų stiprinimas. 1.1.5. Tyrimo apie pamokos vadybą organizavimas.	2022	Žmogiškieji ištekliai	Direktorius Pavadootojas ugdymui Metodinių grupių pirmininkai Mokytojai	Parengtas ugdomosios veiklos priežiūros planas. Stebėta bent 1 kiekvieno mokytojo pamoka. Įvykę vidiniai mokymai dėl pamokos vadybos tobulinimo. Įvykęs tyrimas ir apibendrinti duomenys pristatyti bendruomenei.
1.2. Siekti asmeninės kiekvieno mokinio pažangos.	1.2.1. Diegti praktikoje Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašą (2021). 1.2.2. Sudaryti sąlygas kiekvienam mokiniui dalyvauti sceninėje raiškoje individualiai ar ansamblyje. 1.2.3. Stiprinti skaitymo iš lapo gebėjimus instrumentų pamokose. 1.2.4. Parengti pradinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo mokinių pasiekimų patikrinimo programą. 1.2.5. Atnaujinti pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo egzaminų programas.	2022	Žmogiškieji ištekliai	Direktorius Pavadootojas ugdymui Metodinių grupių pirmininkai Mokytojai	Mokytojai fiksuoja mokinių pasiekimus vadovaudamiesi Aprašu. Aptaria rezultatus Metodinėse grupėse. Organizuotas mokinių įsivertinimas. Mokiniai dalyvauja tarptautiniuose, respublikos, mokyklos konkursuose, festivaliuose, koncertuose. Įvykusios skaitymo iš lapo peržiūros, aptarti rezultatai. Parengta ir patvirtinta Pasiekimų patikrinimo programa. Atnaujintos ir patvirtintos egzaminų programos.

1.3. Plėtoti vadovų ir mokytojų kompetencijas	1.3.1. Kvalifikacijos tobulinimo poreikių nustatymas. 1.3.2. Tikslingas mokyklos darbuotojų kvalifikacijos tobulinimas įvairiuose renginiuose. 3.3. Įgyvendinama mokytojų atestacijos programa.	2022	Aplinkos, tėvų įnašų lėšos	Pavadootojas ugdymui Mokytojai	Sudarytas kvalifikacijos tobulinimo planas pagal vadovų ir mokytojų poreikius, mokyklos prioritetus. 90 proc. mokyklos darbuotojų (mokytojai, administracija, darbuotojai) tobulins kvalifikaciją vadovaudamiesi kvalifikacijos tobulinimo planu. 5 mokytojai bus atestuoti aukštesnei kategorijai (2 vyresnieji mokytojai, 3 koncertmeisteriai metodininkai).
1.4. Įsigyti reikalingas mokymo priemones	1.4.1. Aprūpinimas muzikine literatūra pagal poreikį. 1.4.2. Kompiuterinių technologijų atnaujinimas ir įsigijimas. 1.4.3. Informacinio ryšio sistemos plėtra. 1.4.4. Papildomai įsigyti chorų koncertinių rūbų komplektų. 1.4.5. Įsigyti mokymo priemonių pagal mokytojų poreikius.	2022	Tėvų įnašų lėšos	Metodinių grupių pirmininkai Pavadootojas ūkio reikalams Bibliotekininkė	Įsigyta muzikinės literatūros pagal metodinių grupių pateiktus poreikius. Įsigyta mokymo priemonių, reikiamų ugdymo procesui efektyvinti. Pagerintas bevielio interneto prieinamumas Mokytojų namuose.
1.5. Atnaujinti mokymosi aplinkas	1.5.1. Pagal poreikį atnaujinti klasių erdves. 1.5.2. Atlikti einamuosius remonto darbus.	2022	Aplinkos, tėvų įnašų lėšos	Direktorius Pavadootojas ūkio reikalams	Įvykdyti reikalingi darbai.

II TIKSLAS TOBULINTI IR PLĖSTI MOKYKLOS ŠVIETĖJIŠKĄ VEIKLĄ					
1	2	3	4	5	6
2.1. Sudaryti palankias sąlygas kiekvieno mokinio muzikinei saviraiškai.	2.1.1. Chorų dalyvavimas Vakarų Lietuvos krašto dainų šventėje, jaunučių chorų festivalyje „Vilniaus vieversėliai“, Hermano Perelšteino jaunųjų dirigentų konkurse, dirigavimo egzamine ir kt. 2.1.2. Mokinių dalyvavimas instrumentinės, vokalinės muzikos konkursuose, festivaliuose, koncertuose.	2022	Tėvų įnašų lėšos	Direktorius Pavadootojas ugdymui Meno vadovas Metodinių grupių pirmininkai Mokytojai	Mokyklos mokiniai atskleis muzikinius gabumus, sieks pažangos, stiprės jų mokymosi motyvacija. Dalyvavimas konkursuose ir festivaliuose paskatins atsakingiau jiems ruoštis, daugiau mokinių patirs sėkmę.
2.2. Puoselėti mokyklos kultūrinės tradicijas	2.2.1 Projektas „Noriu būti „Ažuoliuku“. 2.2.2. Koncertas „Tau, Mamyte“. 2.2.3. Koncertas „Dovana Tėvui“. 2.2.4. Koncertų ciklas „Skamba Kalėdų varpeliai“. 2.2.5. Dirigavimo egzaminas-koncertas. 2.2.6. Absolventų mokyklos baigimo pažymėjimo įteikimo aktas. 2.2.7. Mokslo ir žinių dienos iškilminga šventė. 2.2.8. Tarptautinės mokytojų dienos šventinis paminėjimas. 2.2.9. H. Perelšteino jaunųjų dirigentų konkursas. 2.2.9. H. Perelšteino mirties metinių paminėjimas. 2.2.10. Susitikimai su „Ažuoliuko“ choro senbuviais ir absolventais. 2.2.11. Koncertas „Ažuoliuko“ talentai“.	2022	Tėvų įnašų lėšos, žmogiškieji ištekliai	Direktorius Mokyklos taryba Mokytojai	Sėkmingai vykę visi tradiciniai mokyklos renginiai. Sustiprinti bendruomenės ryšiai. Patobulinta mokinių kultūrinė kompetencija.
2.3. Stiprinti bendradarbiavimo ir partnerystės	2.3.1. Tęsti koncertų organizavimo bendradarbiavimą su Šv. Kotrynos bažnyčia, A. Mickevičiaus viešąją biblioteka, M. K. Čiurlionio namais, Muzikų sąjunga, Trakų	2022	Tėvų įnašų lėšos	Direktorius Pavadootojas ugdymui Meno vadovas	Sustiprinti bendradarbiavimo ryšiai. Įvykę bendri metodiniai renginiai, koncertai,

ryšius su švietimo ir kultūros institucijomis.	<p>Vokės dvaru, Lietuvos chorų sąjunga, Lietuvos nacionalinis kultūros centras, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus J. Tallat-Kelpšo konservatorija ir kt.</p> <p>2.3.2. Bendradarbiauti įgyvendinant tarptautinį vaikų ir jaunimo chorų festivalį „Europa Cantat Junior“.</p> <p>2.3.3. Atrasti naujų koncertinių erdvių ir užmegzti bendradarbiavimo ryšius.</p> <p>2.3.4. Bendradarbiauti su šalies muzikos, meno, specializuoto muzikinio ugdymo mokyklomis dalijantis gerąja patirtimi: organizuoti metodines dienas, metodines diskusijas, atviras pamokas ir pan.</p>			<p>Metodinių grupių pirmininkai Projektų darbo grupės Mokytojai</p>	<p>Suteiktos patalpos festivalio organizatoriams.</p> <p>Pasirašytos 3 naujos bendradarbiavimo sutartys su socialiniais partneriais.</p>
2.4. Stiprinti mokinių tautiškumą ir pilietiškumą	<p>2.4.1. Koncertas „Dainelė Tėvynei“</p> <p>2.4.2. Koncertas, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai.</p> <p>2.4.3. Koncertas, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai.</p> <p>2.4.4. Gedulo ir vilties dienos paminėjimo koncertas.</p> <p>2.4.5. Respublikinis festivalis-akcija „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“</p> <p>2.4.6. Vakarų Lietuvos krašto dainų šventė.</p>	Pagal metodinių grupių ir meno vadovo metų planus	Žmogiškieji ištekliai, tėvų įnašai	<p>Direktorius Pavaduotojas Meno vadovas Metodinių grupių pirmininkai Mokytojai</p>	<p>Puoselėjamas ir ugdomas mokinių pilietiškumas ir patriotiškumas. Mokiniai propaguos Lietuvos chorinio dainavimo tradicijas, tinkamai atstovaus aukšto lygio renginiuose.</p>

2.5. Lyderystės ugdymas per įvairias veiklas	2.5.1. Darbo grupės mokyklos dokumentų kūrimui, renginių ir projektų organizavimui. 2.5.2. Atlikti mokytojų lyderystės kompetencijos ir komandinio darbo gebėjimų tyrimą.	2022	Žmogiškieji ištekliai	Administracija mokytojai	Visi mokytojai dalyvauja bent vienoje darbo grupėje. Padaugės mokytojų, vadovaujančių darbo grupėms.
III TIKSLAS STIPRINTI TĖVŲ IR MOKYTOJŲ BENDRAVIMO KOMPETENCIJĄ					
1	2	3	4	5	6
3.1. Užtikrinti mokinių tėvų, mokytojų bendravimą, tėvų informavimą, taikant įvairesnes bendravimo ir bendradarbiavimo formas	3.1.1. Chorinės, instrumentinės muzikos koncertai tėveliams. 3.1.2. Tėvų įtraukimas į veiklos planavimą, organizavimą, įgyvendinimą, renginių vizualizaciją, dokumentų rengimą. 3.1.3. Atvirų durų dienos. 3.1.4. Mokinių, tėvų ir mokytojų bendravimas ekskursijų, išvykų metu.	2022	Žmogiškieji ištekliai	Direktorius Mokyklos Taryba Mokytojai	Mokinių tėvai žinos apie mokyklos veiklą, programas, mokinių lankomumą ir pažangumą, dalyvaus koncertuose. Išsaugos mokytojų, tėvų ir mokinių bendravimo kultūrą. Įvykusi kiekvienos pradinio ugdymo klasės išvyka.
3.2. Tėvų švietimas	3.2.1. Mokyklos tradicijų pristatymas tėvams. 3.2.2. Tėvų informavimas apie mokyklos veiklą.	2022	Tėvų įnašų lėšos	Direktorius Pavduotojas ugdymui	Įvykę susitikimai, paskaitos, informaciniai susirinkimai tėvams.
3.4. Savalaikės informacijos tėvams užtikrinimas.	3.4.1. Informatyvi mokyklos interneto svetainė. 3.4.2. Elektroninis dienynas „Veritus“.	2022	Tėvų įnašų lėšos	Direktorius Pavduotojas ugdymui Mokytojai	Atnaujinta mokyklos interneto svetainė. Sukurta tėvų informavimo sistema.

Planas parengtas vadovaujantis:

- mokyklos strateginiu planu (2018-2022);
- strateginių tikslų pasiekimo analizė (2021);

- metodinių grupių 2022 m. veiklos planais.

Duomenys apie plano vykdymą kaupiami:

- mokytojų tarybos posėdžių protokoluose;
- mokyklos tarybos posėdžių protokoluose;
- metodinės tarybos posėdžių protokoluose;
- mokytojų metodinių grupių susirinkimų protokoluose;
- individualiose mokytojų metodinės veiklos ataskaitose;
- tyrimų, apklausų ataskaitose;
- ugdymo proceso stebėsenos ataskaitose.