

PRITARTA

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos
Mokyklos tarybos 2021 m. sausio 28 d.
protokolu Nr. MT-1

PATVIRTINTA

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos
direktoriaus 2021 m. sausio 29 d.
įsakymu Nr. V- 11

**VILNIAUS „AŽUOLIUKO“ MUZIKOS MOKYKLOS
2021 METŲ VEIKLOS PLANAS**

**VILNIUS
2021**

VILNIAUS „AŽUOLIUKO“ MUZIKOS MOKYKLOS 2021 METŲ VEIKLOS PLANAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS.

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla yra Vilniaus savivaldybės biudžetinė įstaiga, organizuojanti neformalųjį švietimą. Mokyklos paskirtis-tenkinti mokinių pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius, padėti tapti aktyviais visuomenės nariais. Ugdymo procesas remiasi šiltu, tolerantišku dialogu, kolegiška partneryste, kuri paskatina mokinius laisvai ir kūrybiškai saviraiškai. Mokykla taip pat atlieka Vilniaus miesto bei Lietuvos kultūros tradicijų puoselėjimo funkcijas. Švietėjiška, koncertinė veikla sudaro galimybę visuomenei susipažinti su profesionaliuoju menu. Jos veikla grindžiama Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos Švietimo ir kitais įstatymais, mokyklos nuostatais. Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos 2021 m. veiklos plane pateikiamas mokyklos 2020 m. veiklos apibendrinimas, tikslai, uždaviniai ir numatomi veiklos rezultatai.

II. MOKYKLOS PRISTATYMAS

- **VIZIJA:**

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla – berniukų chorinio dainavimo mokykla, atsiliepianti į mokinių poreikius, puoselėjanti humaniškas vertybes.

- **MISIJA:**

Mokykla – bendruomenės kultūros centras, savo veiklą grindžia progresyviais šiuolaikiniais metodais, kuria ir įgyvendina koncertinius projektus, padedančius pažinti ir atskleisti kultūrinės vertybes. Suteikia mokiniams pradinį profesionalaus lygio muzikinį išsilavinimą, ugdo moksleivių estetinį skonį, dainavimo ir muzikavimo poreikį.

Mokykla įsteigta 1979 m. Vaikai čia mokosi chorinio dainavimo, solfedžio, muzikos istorijos, dirigavimo, groja įvairiais instrumentais.

Iki 2020 m. birželio 30 d. mokyklai vadovavo direktorė Aušra Šikšnelienė, nuo 2020 m. liepos 1 d. laikinai direktorės pareigas eina pavaduotoja ugdymui Liudmila Ikonikova, mokytoja metodininkė, edukologijos magistrė. Mokykloje yra 5 metodinės grupės - pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo choro, instrumentinis bei fortepijono ir teorijos, dirba 48 aukštos kvalifikacijos mokytojas: 4 ekspertai, 17 metodininkų, 19 vyr. mokytojų, 8 mokytojai. Ištikimiausi ir labiausiai patyrę pedagogai čia darbuojasi nuo pat mokyklos įkūrimo.

Mokyklos paskirtis socialinėms, kultūrinėms, edukacinėms ir kitoms kompetencijoms ugdyti. Siūlomos veiklos ir mokymosi būdai yra prieinami visiems vaikams pagal amžių, išsilavinimą, turimą patirtį, nepriklausomai nuo socialinės padėties.

Mokykloje vykdomos: FŠPU pradinio muzikinio ugdymo, pagrindinio muzikinio ugdymo, neformalaus ugdymo anksyvojo bei kryptingo muzikinio ugdymo programos, mokosi 365 mokiniai.

Pradiniame muzikiniame ugdyme 4-ius metus mokiniai dainuoja atskiruose choruose, kurie rengia atskiras programas bei koncertus. Be to, vaikai mokosi groti pasirinktais muzikos instrumentais, gauna muzikos teorijos pagrindus. Šie ketveri metai tampa svarbiausiu pasirengimo dainavimui pagrindiniame chore etapu.

Pagrindinio muzikinio ugdymo programoje (4 metai) yra berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“. Berniukai dainuoja baigę pradinį muzikinį ugdymą (po 4-ių metų). Šie keleri metai jiems būna labai intensyvūs - instrumento, solfedžio, muzikos istorijos, dirigavimo, choro grupinės bei bendro

choro pamokos. Pagrindinis choras – daugiausia koncertuojanti „Ažuoliuko“ grupė. Dažniausiai įvairūs muzikiniai projektai įgyvendinami su vyrų choro dainininkais, orkestrais. Kasmet surengiama nuo keliolikos iki kelių dešimčių įvairaus pobūdžio koncertų Lietuvoje ir užsienyje.

Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa- neformaliojo švietimo programa, skirta 5-6 metų amžiaus berniukams, suteikianti galimybę ugdyti vaikų muzikinius gebėjimus, lavinanti jų prigimtines menines galias ir kūrybinius gebėjimus. Mokymo programą sudaro chorinio dainavimo pagrindai.

Kryptingo muzikinio ugdymo programa - numatyta speciali ketverių metų trukmės mokymo programa gabiams ir profesionalaus muziko kelią ketinantiems pasirinkti berniukams.

III. 2020 m. VEIKLOS ANALIZĖ

Mokyklos veikla buvo vykdoma siekiant tikslų, numatytų Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos 2018–2022 metų strateginiame veiklos plane, atsižvelgiant į SSGG analizės rodiklius.

Mokykloje vykdomos pradinio, pagrindinio muzikinio ugdymo FŠPU, kryptingo muzikinio ugdymo ir ankstyvojo muzikinio ugdymo programos. Užtikrintas įgyvendinamų programų funkcionavimas ir ugdymo paslaugų kokybė. Pandemija išskėlė naujus iššūkius organizuojant ir vykdant kokybišką ugdymo procesą ir tenkinant mokinių muzikinės saviraiškos poreikius nuotoliniu ir kontaktiniu būdu. Parengti dokumentai: Laikinis nuotolinio darbo Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykloje tvarkos aprašas, Mokinių tėvų (globėjų, rūpintojų) pašalinių asmenų lankymosi Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykloje tvarkos aprašas, Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos pedagogų etikos kodeksas. Įvertintas pasirėngimas dirbti nuotoliniu būdu: technologinės galimybės, mokytojų kompetencija. Situacija iš mokytojų pareikalavo daugiau darbo, kūrybiškumo, nestandartinių sprendimų, didesnio lankstumo. Pavasarį nuotoliniu būdu buvo organizuoti akademiniai atsiskaitymai, kontrolinės pamokos. Didelis dėmesys skiriamas tam, kad dalykų programos atitiktų keliamus reikalavimus ir būtų pritaikytos darbui virtualioje erdvėje. Metodinė taryba, kurią sudarė fortepijono, teorijos, instrumentinis, pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo chorų metodinės grupės, dalyvavo ir teikė siūlymus planuojant ugdymo turinį, ugdymo proceso aprūpinimą, ugdymo kokybę ir inovacijų diegimą, nustatant mokytojų metodinės veiklos prioritetus. Mokytojų taryba svarstė ugdymo programų įgyvendinimą, optimalų ugdymo sąlygų sudarymą, ugdymo turinio atnaujinimą, mokinių ugdymosi rezultatus, pedagoginės veiklos tobulinimo būdus. Bendras mokyklos mokinių pažangumas - 100 proc. 2020 metais FŠPU pagrindinio muzikinio ugdymo programą baigė 29 mokiniai, NU kryptingo muzikinio ugdymo - 4, priimti – 41.

Per 2020 m. 61% visų mokyklos mokytojų tobulino savo profesines ir bendrąsias kompetencijas tarptautinėse, mokslinėse, praktinėse konferencijose, seminaruose, respublikinėse konferencijose, forumuose, diskusijose, interaktyviose muzikos pamokose, metodinėse konferencijose, meistriškumo pamokose, Kvalifikaciją kėlė 100% administracijos darbuotojų. Kvalifikacijos tobulinimo renginiuose įgytos žinios ir gebėjimai taikomi praktinėje veikloje.

Plėtojamas profesinis bendradarbiavimas ir gerosios patirties sklaida, aktyvesnė mokytojų komunikacija ir platesnis dalijimasis gerąją patirtimi ir pasiekimais dirbant nuotoliniu būdu. Pravestos 5-ios atviros fortepijono pamokos, 1 trimito ir 1 dirigavimo, perskaityta 3 metodiniai pranešimai, pristatytos 3 metodinės priemonės. 2020 m. koncertai, projektai, metodiniai renginiai buvo skirti Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos 40-mečiui ir berniukų ir jaunuolių chorui „Ažuoliukas“ 60-mečiui, tačiau dėl šalyje paskelbto karantino ne visi numatyti renginiai ir projektai įvyko.

Suorganizuotas 1 respublikinis projektas, vyko susitikimai su kompozitoriais. Mokykla bendradarbiavo su socialiniais partneriais, palaikė ir tobulino ryšius su respublikos meno ir muzikos mokyklomis. Pakankamai aukšti mokinių pasiekimai tarptautiniuose, šalies, miesto festivaliuose, konkursuose: 18 mokinių tapo šalies ir 2 - tarptautinių konkursų laureatais, 6 respublikinių ir 8 tarptautinių konkursų diplomantais, 4 mokiniai įstojo į J. Tallat-Kelpšos konservatoriją. Ugdoma koncertinė praktika, sceninė patirtis, vertybinės nuostatos: patriotiškumas, pilietiškumas, bendravimas ir bendradarbiavimas, atsakomybė, pagarba, kūrybingumas. Plano įgyvendinime dalyvavo tėvai. Mokykloje taikomos įvairios bendradarbiavimo formos su tėvais (globėjais).

Organizuoti tėvų susirinkimai ankstyvojo muzikinio ugdymo ir 8 kl. tėveliams, tėvai dalyvavo darbo grupėse, lankė koncertus, organizavo edukacines išvykas. Apie mokykloje organizuojamą ugdymo procesą, mokymosi pasiekimus, tėvai informuojami mokyklos internetinėje svetainėje, per elektroninį dienyną, gauna informaciją apie vaiko ugdymą iš mokytojų, mokyklos administracijos, dalyvaudami tėvų susirinkimuose, mokinių koncertuose ar individualių pokalbių metu.

Metinis veiklos planas – tai viena iš pakopų įgyvendinant mokyklos strateginius tikslus, koreguojant silpnąsias puses bei išryškinant stipriąsias (SSGG analizės pagrindu). 2020 m. m. mokyklos veikla orientuojama į meninės, metodinės veiklos, gerosios patirties sklaidą, koncertinę bei konkursinę veiklą. Plane numatomos veiklos, atsižvelgiant ir į mokyklos strateginį planą.

Veiklos plane numatytos atviros pamokos, seminarai mokyklos bendruomenei bei respublikos mokytojams. Ypatingas dėmesys ir toliau bus skiriamas mokytojų kompetencijoms tobulinti.

IV. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI 2021 METAMS

| I TIKSLAS | | | | | |
|--|---|----------|----------|--|--|
| <i>Nuolat siekti muzikinio ugdymo kokybės</i> | | | | | |
| Uždaviniai | Įgyvendinimo priemonės | Terminas | Kaštai | Atsakingas | Tikslo įgyvendinimo vertinimo kriterijai |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1.1. Užtikrinti kokybišką muzikinių programų vykdymą | 1.1.1. Atnaujinti visų dalykų programas 1.1.2. Parengti skaitmeninę mokamąją solfedžio medžiagą ir užduotis 1.1.3. Parengti skaitmeninę mokamąją muzikos istorijos medžiagą ir užduotis 1.1.4. Parengti mokyklos pasiekimo ir pažangos stebėjimo tvarkos aprašą 1.1.5. Parengti kompiuterinio muzikos raštingumas dalyko programą pagal FŠPU rekomendacijas | 2021 | | Direktorius Pavaduotojas ugdymui Metodinių grupių pirmininkai Mokytojai | Inovacijų įgyvendinimas. Galimybė išplėsti neformaliojo ugdymo veiklų turinį mokymosi medžiagą paverčiant interaktyvia. Parengtas mokyklos pasiekimo ir pažangos stebėjimo tvarkos aprašas. Kompiuterinio muzikos raštingumas dalyko programos įgyvendinimas nuo 2021m. rugsėjo 1 |

| | | | | | |
|---|--|----------|-----------------------------|---|---|
| 1.2. Pamokų vadybos tobulinimas | 1.2.1. Naujos pamokų formos 1.2.2. Mokytojų parengtų priemonių naudojimas pamokose 1.2.3. Atviros pamokos 1.2.4. Metodinė pagalba jauniems mokytojams: pokalbiai, pamokų stebėjimas, pokyčių stebėseną | 2021 | | Direktorius Pavadootojas ugdymui Metodinių grupių pirmininkai Mokytojai | Pažangios mokytojų pedagoginės patirties sklaida. Pristatytos metodinės priemonės, naujos metodikos. Mentorių pagalba mokytojais sėkmingai adaptuosis mokykloje |
| 1.3. Plėtoti vadovų ir mokytojų kompetencijas | 1.3.1. Kvalifikacijos tobulinimo poreikių nustatymas 1.3.2. Dalyvavimas kvalifikacijos tobulinimo renginiuose 1.3.4. Mokytojų gerosios darbo patirties sklaidos tobulinimas 1.3.5. Planingas mokytojų atestacijos programos įgyvendinimas | 2021 | Aplinkos , tėvų įnašų lėšos | Direktorius Pavadootojas ugdymui Mokytojai | Mokytojų naujos kompetencijos, geresni pedagoginiai pasiekimai |
| 1.4. Įsigyti reikalingas mokymo priemones | 1.4.1. Aprūpinimas muzikine literatūra pagal poreikį 1.4.2. Kompiuterinių muzikinių programų įsigijimas 1.4.3. Informacinio ryšio sistemos plėtra | 2021 | Tėvų įnašų lėšos | Metodinių grupių pirmininkai Pavadootojas ūkio reikalams Bibliotekos vedėja | Materialinės bazės turtinimas. Bibliotekos fondas atnaujinimas. Pagerėjęs mokyklos informacinis aprūpinimas. |
| 1.5. Atnaujinti mokymosi aplinkas | 1.5.1. 406 klasės remontas 1.5.2. 411 klasėje įrengti <i>choro laiptus</i> 1.5.3. Poilsio zonos įrengimas | 2021 | Aplinkos , tėvų įnašų lėšos | Direktorius Pavadootojas ūkio reikalams | Klasės bus pritaikytos solfedžio ir choro pamokoms. |
| II TIKSLAS TOBULINTI IR PLĖSTI MOKYKLOS ŠVIETĖJIŠKĄ VEIKLĄ | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 2.1. Menine veikla skatinti mokinių saviraišką ir kūrybiškumą | Dalyvavimas tarptautiniuose, šalies, miesto, mokyklos festivaliuose, konkursuose: 2.1.1. Respublikiniame L. Povilaičio šiuolaikinės lietuviškos muzikos konkurse 2.1.4. Šalies jaunųjų atlikėjų konkurse „Rudens Pop Jazz“ | 2021 | Tėvų įnašų lėšos | Direktorius Pavadootojas ugdymui Meno vadovas Metodinių grupių pirmininkai | Mokyklos mokiniai atskleis muzikinius gabumus, sieks pažangos, stiprės jų mokymosi motyvacija. |

| | | | | | |
|---|---|------|------------------|---|--|
| | <p>2.1.5. Hermano Perelšteino jaunųjų dirigentų konkurse</p> <p>2.1.6. Instrumentalistų konkurse „Link Parnaso“</p> <p>2.1.7. Virtualiame respublikiniame pučiamųjų instrumentų konkurse „Amabile“</p> <p>2.1.8. VI tarptautiniame jaunųjų muzikantų konkurse „OLIMPO MUSICALE“</p> <p>2.1.9. Jaunučių chorų festivalyje „Vilniaus vieversėliai“</p> | | | | Dalyvavimas konkursuose ir festivaliuose paskatins atsakingiau jiems ruoštis, didesnis laimėjimų skaičius. |
| 2.2. Puoselėti mokyklos tradicijas | <p>2.2.1 Projektas „Noriu būti „Ažuoliuku““</p> <p>2.2.2. Projektas „Tau, Mamyte“</p> <p>2.2.3. Koncertas „Dovana Tėvui“</p> <p>2.2.4. Projektas „Skamba Kalėdų varpeliai“</p> <p>2.2.5. Dirigavimo egzaminas -koncertas</p> <p>2.2.6. Absolventų mokyklos baigimo pažymėjimo įteikimo aktas</p> <p>2.2.7. Rugsėjo 1 -osios šventė</p> <p>2.2.8. Mokytojų diena</p> <p>2.2.9. Koncertas „Ažuoliuko“ talentai“</p> | 2021 | | Direktorius Mokyklos taryba Mokytojai | Bendruomenės tradicijų puoselėjimas tobulina bendravimo kompetencijas, garsina mokyklą. |
| 2.3. Plėtoti muzikinę, švietėjišką veiklą bendradarbiaujant su socialiniais partneriais | <p>Organizuoti seminarus, konferencijas, praktinius-metodinius užsiėmimus, festivalius, konkursus:</p> <p>2.3.1. Hermano Perelšteino jaunųjų dirigentų konkursą</p> <p>2.3.2. Šalies jaunųjų atlikėjų festivalį „Rudens Pop Jazz“</p> <p>2.3.3. Respublikinį L. Povilaičio šiuolaikinės lietuviškos muzikos konkursą</p> <p>2.3.4. Konferenciją „Šiuolaikiniai lietuvių kompozitoriai ir pedagogai – jaunojo muziko ugdymui“</p> <p>2.3.5. Respublikinį jaunųjų atlikėjų festivalį „Vilniaus fanfaros“</p> <p>2.3.6. Instrumentalistų konkursą „Link Parnaso“</p> | 2021 | Tėvų įnašų lėšos | Direktorius Pavadootojas ugdymui Meno vadovas Metodinių grupių pirmininkai Projektų darbo grupės Mokytojai | Kultūriniai mainai ir partnerystė su kitomis įstaigomis per projektinę, koncertinę, metodinę veiklą. |

| | | | | | |
|---|---|---|----------|--|--|
| | 2.3.7. Respublikinį muzikos (meno) mokyklų instrumentinių ansamblių festivalį „Mokytojas ir Mokinys“ | | | | |
| 2.4. Stiprinti mokinių tautiškumą ir pilietiškumą | 2.4.1. Projektas „Dainelė Tėvynei“ 2.4.2. Koncertas, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai 2.4.3. Koncertas, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai 2.4.4. Respublikinis festivalis-akcija „Berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“ 2.4.5. Kultūriniai renginiai, projektai 2.4.6. Virtualus jungtinio Lietuvos vaikų choro sezonas „Malda pasauliui“ | Pagal metodinių grupių ir meno vadovo metų planus | | Direktorius Pavadootojas Meno vadovas Metodinių grupių pirmininkai Mokytojai | Puoselėjamas ir ugdomas mokinių pilietiškumas ir patriotiškumas. Mokiniai propaguos Lietuvos chorinio dainavimo tradicijas, tinkamai atstovaus aukšto lygio renginiuose. |
| 2.5. Lyderystės ugdymas per įvairias veiklas | Darbas grupėse | 2021 | | Administracija, mokytojai | Mokytojo vadovaujama komanda įgyvendina projektus, sumanymus, planus ir kitas veiklas |
| III TIKSLAS STIPRINTI TĖVŲ IR MOKYTOJŲ BENDRAVIMO KOMPETENCIJĄ | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 3.1. Užtikrinti mokinių tėvų, mokytojų bendravimą, tėvų informavimą, taikant įvairesnes bendravimo ir bendradarbiavimo formas | 3.1.1. Chorinės, instrumentinės muzikos koncertai tėveliams 3.1.2. Tėvų įtraukimas į veiklos planavimą, organizavimą, įgyvendinimą, renginių vizualizaciją, dokumentų rengimą 3.1.3. Projekto „Noriu būti Ažuoliuku“ pristatymas Zoom platformoje 3.1.4 Atvirų durų dienos 3.1.5. Mokinių, tėvų ir mokytojų bendravimas ekskursijų, išvykų metu | 2021 | | Direktorius Mokyklos Taryba Mokytojai | Mokinių tėvai žinos apie mokyklos veiklą, programas, mokinių lankomumą ir pažangumą, dalyvaus koncertuose. Išsaugos mokytojų, tėvų, ir mokinių bendravimo kultūra |

| | | | | | |
|--|--|------|------------------|---|---|
| 3.2. Tėvų švietimas | 3.2.1. Paskaitos tėvams aktualiomis temomis | 2021 | Tėvų įnašų lėšos | Direktorius Pavadootojas ugdymui | Organizuotos 2 paskaitos tėvams aktualiais klausimais |
| 3.4. Savalaikės informacijos tėvams užtikrinimas | Informatyvi mokyklos interneto svetainė www.azuoliukomuzikosmokykla.lt Elektroninis dienynas „Veritus“, stendai, bukletai | 2021 | Tėvų įnašų lėšos | Direktorius Pavadootojas ugdymui Mokytojai | Sukurta tėvų informavimo sistema |

- mokytojų tarybos posėdžiai, protokolai;
- mokyklos tarybos posėdžiai, protokolai;
- metodinės tarybos posėdžiai, protokolai;
- fortepijono skyriaus planai ir protokolai;
- instrumentinio skyriaus planai ir protokolai;
- chorinių skyrių planai ir protokolai;
- teorinio skyriaus planai ir protokolai;
- individualios mokytojų metodinės veiklos ataskaitos