

PRITARTA

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos  
Mokyklos tarybos 2020 m. vasario 6 d.  
protokolu Nr. MT-1

PATVIRTINTA

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos  
direktoriaus 2020 m. vasario 7 d.  
įsakymu Nr. V- 17

**VILNIAUS „AŽUOLIUKO“ MUZIKOS MOKYKLOS  
2020 METŲ VEIKLOS PLANAS**

**VILNIUS  
2020**

## VILNIAUS „AŽUOLIUKO“ MUZIKOS MOKYKLOS 2020 METŲ VEIKLOS PLANAS

### I. BENDROSIOS NUOSTATOS.

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla, yra Vilniaus savivaldybės biudžetinė įstaiga, organizuojanti neformalųjį švietimą. Mokyklos paskirtis – tenkinti mokinių pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius, padėti tapti aktyviais visuomenės nariais. Ugdymo procesas remiasi šiltu, tolerantišku dialogu, kolegiška partneryste, kuris paskatina mokinius laisvai ir kūrybiškai saviraiškai. Mokykla taip pat atlieka Vilniaus miesto bei Lietuvos kultūros tradicijų puoselėjimo funkcijas. Švietėjiška, koncertinė veikla sudaro galimybę visuomenei susipažinti su profesionaliuoju menu. Jos veikla grindžiama Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos Švietimo ir kitais įstatymais, mokyklos nuostatais. Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos 2020 m. veiklos plane pateikiamas mokyklos 2019 m. veiklos apibendrinimas, tikslai, uždaviniai ir numatomi veiklos rezultatai.

### II. MOKYKLOS PRISTATYMAS

- **VIZIJA:**

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla – berniukų chorinio dainavimo mokykla, atsiliepiant į mokinių poreikius, puoselėjanti humaniškas vertybes.

- **MISIJA:**

Mokykla – bendruomenės kultūros centras, savo veiklą grindžia progresyviais šiuolaikiniais metodais, kuria ir įgyvendina koncertinius projektus, padedančius pažinti ir atskleisti kultūrinės vertybes. Suteikia mokiniams pradinį profesionalaus lygio muzikinį išsilavinimą, ugdo moksleivių estetinį skonį, dainavimo ir muzikavimo poreikį.

Įsteigta 1979 m. Vaikai čia mokosi chorinio dainavimo, solfedžio, muzikos istorijos, dirigavimo, groja įvairiais instrumentais.

Mokyklai vadovauja direktorė Aušra Šikšnelienė, mokytoja metodininkė, direktorės pavaduotoja Liudmila Ikonikova, mokytoja metodininkė, edukologijos magistrė. Mokykloje veikia 5 metodinės grupės - pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo choro, instrumentinis bei fortepijono ir teorijos.

Mokykloje dirba 50 aukštos kvalifikacijos mokytojas: 4 ekspertai, 20 metodininkų, 19 vyr. mokytojų, 7 mokytojai. Ištikimiausi ir labiausiai patyrę pedagogai čia darbuojasi nuo pat mokyklos įkūrimo.

Mokyklos paskirtis socialinėms, kultūrinėms, edukacinėms ir kitoms kompetencijoms ugdyti. Siūlomos veiklos ir mokymosi būdai yra prieinami visiems vaikams pagal amžių, išsilavinimą, turimą patirtį, nepriklausomai nuo socialinės padėties.

Mokykloje vykdomos: FŠPU pradinio muzikinio ugdymo, pagrindinio muzikinio ugdymo, neformalaus ugdymo anksyvojo bei kryptingo muzikinio ugdymo programos, mokosi 337 mokiniai.

Pradiniame muzikiniame ugdyme - 4 metus mokiniai dainuoja atskiruose choruose, kurie rengia atskiras programas bei koncertus. Be to, vaikai mokosi groti pasirinktais muzikos instrumentais, gauna muzikos teorijos pagrindus. Šie ketveri metai tampa svarbiausiu pasirengimo dainavimui pagrindiniame chore etapu.

Pagrindinio muzikinio ugdymo programoje - (4 metai) yra berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“. Berniukai dainuoja baigę pradinį muzikinį ugdymą (po 4 metų). Šie keleri metai jiems būna labai intensyvūs - instrumento, solfedžio, muzikos istorijos, dirigavimo, choro grupinės bei bendro choro pamokos. Pagrindinis choras – daugiausia koncertuojanti „Ažuoliuko“ grupė. Dažniausiai įvairūs muzikiniai projektai įgyvendinami su vyrų choro dainininkais, orkestrais. Kasmet surengiama nuo keliolikos iki kelių dešimčių įvairaus pobūdžio koncertų Lietuvoje ir užsienyje.

Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa- neformaliojo švietimo programa, skirta 5-6 metų amžiaus berniukams, suteikianti galimybę ugdyti vaikų muzikinius gebėjimus, lavinanti jų prigimtines menines galias ir kūrybinius gebėjimus. Mokymo programą sudaro chorinio dainavimo ir ritmikos pažinimo pagrindai.

Kryptingo muzikinio ugdymo programa - numatyta speciali ketverių metų trukmės mokymo programa gabiems ir profesionalaus muziko kelią ketinantiems pasirinkti berniukams.

### **III. SVARBIAUSI MOKYKLOS PASIEKIMAI PRAĖJUSIAIS 2019 METAIS**

Mokyklos veikla buvo vykdoma siekiant tikslų, numatytų Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos 2018–2022 metų strateginiame veiklos plane, atsižvelgiant į SSGG analizės rodiklius.

Mokykla siekdama, kad kiekvienas besimokantysis pasiektų geresnių ugdymo(si) rezultatų, įgytų mokymuisi visą gyvenimą būtinų bendrųjų ir muzikinių dalykinių kompetencijų, 2019 m. didelį dėmesį skyrė programų tobulinimui ir veiksmingam jų įgyvendinimui, kokybiškam ugdymui(si), tinkamų mokymui(si) sąlygų sudarymui, kad mokiniai plėtotų muzikinius gebėjimus ir įgūdžius, tobulintų muzikinę, asmeninę, socialinę ir kitas kompetencijas. Mokykloje vykdomos pradinio, pagrindinio muzikinio ugdymo FŠPU ir kryptingo muzikinio ugdymo programos. Parengta ankstyvojo muzikinio ugdymo programa. Užtikrintas įgyvendinamų programų funkcionavimas ir ugdymo paslaugų kokybė.

Buvo organizuoti mokinių akademiniai atsiskaitymai, kontrolinės pamokos, baigiamieji egzaminai. Aptariant mokinių individualias programas, didelis dėmesys buvo skiriamas tam, kad programa atitiktų keliamus reikalavimus. Metodinė taryba, kuria sudarė fortepijono, teorijos, instrumentinis, pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo chorų metodinės grupės, dalyvavo ir teikė siūlymus, planuojant ugdymo turinį, ugdymo proceso aprūpinimą, ugdymo kokybę ir inovacijų diegimą, nustatant mokytojų metodinės veiklos prioritetus. Metodinių grupių susirinkimuose apibendrinti mokinių pasiekimai. Mokytojų taryba svarstė ugdymo programų įgyvendinimą, optimalų ugdymo sąlygų sudarymą, ugdymo turinio atnaujinimą, mokinių ugdymosi rezultatus, pedagoginės veiklos tobulinimo būdus. Teikė siūlymus dėl mokyklos metinės veiklos programos, ugdymo plano įgyvendinimo, mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo. Bendras mokyklos mokinių pažangumas - 100 proc. 2019 metais FŠPU pagrindinio muzikinio ugdymo programą baigė 34 mokiniai, NU kryptingo muzikinio ugdymo -1, stojo į mokyklą - 120, priimti – 52.

Per 2019 m. didžioji dalis mokytojų tobulino savo profesines ir bendrąsias kompetencijas kvalifikacijos tobulinimo renginiuose (tarptautinėse mokslinėse praktinėse konferencijose, seminaruose, respublikinėse konferencijose, forumuose, diskusijose, interaktyviose muzikos pamokose, metodinėse konferencijose, meistriškumo pamokose), atsižvelgdami į individualų kvalifikacijos tobulinimosi poreikį. 93,8% mokytojų tobulino savo kvalifikaciją, 100% administracijos darbuotojai. Specialiosios pedagogikos ir specialiosios psichologijos kursus išklausė 100% mokytojų. Pastebėtas kvalifikacijos kėlimo didėjimas. Kvalifikacijos tobulinimo renginiuose įgytos žinios ir gebėjimai taikomi praktinėje veikloje.

Plėtojamas profesinis bendradarbiavimas ir gerosios patirties sklaida. Pravestos 25 atviros pamokos, perskaityta 10 metodinių pranešimų. Užtikrinami ugdymo kokybę, stiprino profesines kompetencijas, tobulino ugdymo turinio diferencijavimo procesus, stiprino mokinių mokymosi motyvaciją ir mokėjimo mokytis kompetenciją, skyrė dėmesį individualios mokinio bei bendros mokyklos pažangos kokybei, siekė užtikrinti deramą akademinį pasiekimų lygį. Bibliotekos fondas papildytas naujais muzikiniais leidiniais, informacine, metodine literatūra. Mokykloje sukurta estetiška

mokymosi aplinka. Atlikta pastato stogo renovacija, sutvarkytas šilumos punktas. Sudaryta savivaldybės turto panaudos sutartis 2019-02-26 Nr. A467-10/19 dėl Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos patalpų Vilniaus g. 39, 4 aukšte. Patikslinta SSGG suvestinė ( 2019-12-09 Strateginio plano įgyvendinimo stebėsenos grupės susirinkimo protokolas). Numatyti renginiai ir projektai įvykdyti 100% . 2019 m. koncertai, projektai, metodiniai renginiai skirti Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos 40- mečiui ir berniukų ir jaunuolių chorui „Ąžuoliukas“ 60- mečiui.

Suorganizuotas metodinių renginių ciklas „Ąžuoliuko“ patirties sklaida ( dalyvavo visų metodinių grupių mokytojai) , 3 respublikiniai projektai, mokykla bendradarbiavo su socialiniais partneriais LMTA Pedagogikos ir Pučiamųjų katedromis, palaikė ir tobulino ryšius su VSĮ „Berniukų ir jaunuolių choras Ąžuoliukas“, respublikos meno ir muzikos mokyklomis, suorganizuota išvyka-metodinė diena į muzikos mokyklą „Ugnelė“. Mokyklos chorai kviečiami dalyvauti įvairiuose renginiuose, surengta 40 koncertų. Pakankamai aukšti mokinių pasiekimai tarptautiniuose, šalies, miesto festivaliuose, konkursuose. 40 mokinių dalyvavo šalies, 10- tarptautiniuose konkursuose. Iš jų 17 mokinių tapo šalies ir 9 - tarptautinių konkursų laureatais, 1 mokinys įstojo į J. Tallat-Kelpšos konservatoriją. Ugdoma koncertinė praktika sceninė patirtis, vertybinės nuostatos: patriotiškumas, pilietiškumas, bendravimas ir bendradarbiavimas, atsakomybė, pagarba, kūrybingumas. Mokiniai įgyja naujų žinių, įgūdžių ir reprezentuoja mokyklą. Veiklos ir metodai yra prieinami visiems vaikams pagal amžių, turimą patirtį ir jų socialinę padėtį. Plano įgyvendinime dalyvavo tėvai. Mokykloje taikomos įvairios bendradarbiavimo formos su tėvais (globėjais). Organizuojami tėvų susirinkimai, 98% tėvų aktyviai dalyvauja mokyklos veikloje, darbo grupėse, teikia juridines, psichologines konsultacijas, lanko koncertus, organizuoja edukacines išvykas. Organizuojami bendri renginiai, tėvai kviečiami dalyvauti mokyklos mokslo metų pradžios šventėje, Kalėdiniuose renginiuose ( 29 instrumentų mokytojai surengė savo klasės mokinių koncertus), Atvirų durų dienoje ir kt. renginiuose. Apie mokykloje organizuojamą ugdymo procesą, mokymosi pasiekimus, tėvai informuojami mokyklos internetinėje svetainėje, informuojami per elektroninį dienyną Tėvai gauna informaciją apie vaiko ugdymąsi iš mokytojų, mokyklos administracijos, dalyvaudami tėvų susirinkimuose, mokinių koncertuose ar individualių pokalbių metu.

Metinis veiklos planas – tai viena iš pakopų įgyvendinant mokyklos strateginius tikslus, koreguojant silpnąsias puses bei išryškinant stipriąsias (SSGG analizės pagrindu). 2019 m. m. mokyklos veikla orientuojama į meninės, metodinės veiklos, gerosios patirties sklaidą, koncertinę bei konkursinę veiklą. Plane numatomos veiklos, atsižvelgiant ir į mokyklos strateginį planą.

Veiklos plane numatytos atviros pamokos, seminarai mokyklos bendruomenei bei respublikos mokytojams. Ypatingas dėmesys ir toliau bus skiriamas mokytojų kompetencijoms tobulinti.

## IV. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI 2020 METAMS

<b>I TIKSLAS</b>					
<b><i>Nuolat siekti muzikinio ugdymo kokybės</i></b>					
Uždaviniai	Igyvendinimo priemonės	Terminas	Kaštai	Atsakingas	Tikslo įgyvendinimo vertinimo kriterijai
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1.1. Užtikrinti kokybišką muzikinių programų vykdymą	1.1.1. FŠPU, NU, AMU programų vykdymas 1.1.2. Solfedžio kontrolinių pamokų testų tobulinimas 1.1.3 Patikslinti solfedžio baigiamųjų egzaminų užduotys 1.1.4. Mokinių pasiekimų, lankomumo ir pažangos stebėjimas, aptarimas	2020		Direktorius Pavadootojas ugdymui Metodinių grupių pirmininkai Mokytojai	Gerės ugdymo procesas. Mokiniai įgis įvairias menines kompetencijas
1.2. Pamokų vadybos tobulinimas	1.2.1. Pamokų planavimas 1.2.2. Atviros pamokos 1.2.3. Mokytojų perengtų priemonių naudojimas pamokose 1.2.4. Pamokų priežiūra 1.2.5. Atlikti grupinių pamokų lankomumo tyrimą ir nustatyti lankomumo gerinimo priemones 1.2.6. Metodinė pagalba jauniems mokytojams: pokalbiai, pamokų stebėjimas, pokyčių stebėseną	2020		Direktorius Pavadootojas ugdymui Metodinių grupių pirmininkai Mokytojai	Pravestos atviros pamokos ir perskaityti metodiniai pranešimai. Pristatytos metodinės priemonės, naujos metodikos. Metų pabaigoje mokytojai pristatys ugdomosios veiklos ataskaitą ir įsivertinimą. Mokytojai sėkmingai adaptuosios mokykloje
1.3. Plėtoti vadovų ir mokytojų kompetencijas	1.3.1. Dalyvavimas kvalifikacijos tobulinimo renginiuose 1.3.2. Mokytojų gerosios darbo patirties sklaidos tobulinimas 1.3.4. Planingas mokytojų atestacijos programos įgyvendinimas 1.3.5. Parengti mokyklos pasiekimo ir	2020	Aplinkos , tėvų įnašų lėšos	Direktorius Pavadootojas ugdymui Mokytojai	Kvalifikacijos tobulinimo renginiuose įgytos žinios ir gebėjimai bus aktyviai taikomi praktinėje veikloje.  Mokytojai išvelgs mokinio

	pažangos stebėjimo tvarkos aprašą				mokymosi galimybes, nustatys problemas ir spragas, diferencijuos ir individualizuos darbą, parinks ugdymo turinį ir metodus
1.4. Įsigyti reikalingas mokymo priemonės	1.4.1. Gerinti aprūpinimą muzikine literatūra. 1.4.2. Kompiuterinių muzikinių programų įsigijimas 1.4.3. Pianino įsigijimas 1.4.4. Gitaros įsigijimas	2020	Tėvų įnašų lėšos	Metodinių grupių pirmininkai Pavadootojas ūkio reikalams Bibliotekos vedėja	Sudarytos sąlygos ugdymo procesui gerinti. Atnaujintas bibliotekos fondas. Pagerės ugdymo proceso sąlygos.
1.5. Atnaujinti mokymosi aplinkas	1.5.1. Sutvarkyti dviejų klasių garso izoliaciją, atlikti keturių klasių remontą.	2020	Aplinkos, tėvų įnašų lėšos	Direktorius Pavadootojas ūkio reikalams	Bus sukurta estetiška mokymosi aplinka.

**II TIKSLAS**  
**TOBULINTI IR PLĖSTI MOKYKLOS ŠVIETĖJIŠKĄ VEIKLĄ**

1	2	3	4	5	6
2.1. Menine veikla skatinti mokinių saviraišką ir kūrybiškumą	Dalyvavimas tarptautiniuose, šalies, miesto, mokyklos festivaliuose, konkursuose: 2.1.1. Nacionaliniame XXI Balio Dvariono pianistų ir stygininkų konkurse; 2.1.2. XXVII J. Pakalnio respublikiniame jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkurse; 2.1.3. III tarptautiniame kamerinės instrumentinės muzikos konkurse „Musica Brillante 2020“ 2.1.4. Šalies jaunųjų atlikėjų festivalyje „Rudens Pop Yazz“ 2.1.5. IX respublikiniame jaunųjų atlikėjų ir dailininkų konkurse "Skambinu,	2020	Tėvų įnašų lėšos	Direktorius Pavadootojas ugdymui Meno vadovas Metodinių grupių pirmininkai	Mokyklos mokiniai atskleis muzikinius gabumus, sieks pažangos, stiprės jų mokymosi motyvacija. Dalyvavimas konkursuose ir festivaliuose paskatins atsakingiau jiems ruoštis, didesnis laimėjimų skaičius

	įsivaizduoju, piešiu" 2.1.6. Hermano Perelšteino jaunųjų dirigentų konkurse 2.1.7. Vaikų chorų festivalis Europa Cantat Junior Vilnius 2020 2.1.8. Tarptautinis sakralinės muzikos festivalis „Laudate Pueri“ atvira „Ažuoliuko“ kamerinio choro repeticija				
2.2. Puoselėti mokyklos tradicijas	2.2.1 Edukacinių pamokų-koncertų „Noriu būti „Ažuoliuku“ ciklas vaikų darželiuose 2.2.2. Projektas „Skamba Kalėdų varpeliai“ 2.2.3. Edukacinė pamoka – koncertas „Instrumentų paradas“ mažylių chorui 2.2.4. Projektas „Tau, mamyte“ 2.2.5. Jubiliejiniai koncertai 2.2.6. Dirigavimo egzaminas -koncertas 2.2.7. Koncertas „Dovana Tėvui“ 2.2.8. Absolventų mokyklos baigimo pažymėjimo įteikimo aktas 2.2.9. Rugsėjo 1 -osios šventė 2.2.10. Mokytojų diena	2020		Direktorius Mokyklos taryba Mokytojai	Bendruomenės tradicijų puoselėjimas tobulina bendravimo kompetencijas, garsina mokyklą
2.3. Organizuoti seminarus, praktikumus, metodinius užsiėmimus, festivalius - konkursus	Suorganizuoti: 2.3.1. seminarą šalies muzikos ir dailės mokytojams „Integruoto meninio ugdymo inovacijos“ 2.3.2. Hermano Perelšteino jaunųjų dirigentų konkursą 2.3.3. Jaunųjų dainininkų festivalį „Šalėlėj Lietuvos“ 2.3.4. Respublikinį jaunųjų atlikėjų ir dailininkų festivalį-konkursą „Skambinu, įsivaizduoji, piešiu“ 2.3.4.5 Šalies jaunųjų atlikėjų festivalį	2020	Tėvų įnašų lėšos	Direktorius Pavadootojas Meno vadovas Metodinių grupių pirmininkai Projektų darbo grupės Mokytojai	Kultūriniai mainai ir partnerystė su kitomis įstaigomis per projektinę, koncertinę, metodinę veiklą

	„Rudens Pop Yazz“ 2.3.6. Jaunųjų koncertmeisterių konkursą „Akompanuoti smagu“				
2.4. Stiprinti mokinių tautiškumą ir pilietiškumą	2.4.1. LR Konstitucijos egzamino nugalėtojų apdovanojimo ceremonija 2.4.2 Projektas „Dainelė Tėvynei“ 2.4.3. Koncertas, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai 2.4.4. Koncertas, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai 2.4.5. Respublikinis festivalis -akcija „Berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“ 2.4.6. Paramos Ukrainai koncertas „Kartu iki pergalės“ 2.4.7. III šiaurės Lietuvos dainų šventė 2.4.8. Lietuvos moksleivių dainų šventė	Pagal metodinių grupių ir meno vadovo metų planus		Direktorius Pavadootojas ugdymui Meno vadovas Metodinių grupių pirmininkai Mokytojai	Puoselėjamas ir ugdomas mokinių pilietiškumas ir patriotiškumas.  Mokiniai propaguos Lietuvos chorinio dainavimo tradicijas, tinkamai atstovaus aukšto lygio renginiuose
2.5. Lyderystės ugdymas per įvairias veiklas	Darbas grupėse, sudarant sąlygas lyderių paieškai ir jų saviraiškai įvairiose veiklose.	2020		Administracija, mokytojai	Visiems mokyklos projektams įgyvendinti, dokumentams parengti sudarytos darbo grupės.
<b>III TIKSLAS</b> <b>STIPRINTI TĖVŲ IR MOKYTOJŲ BENDRAVIMO KOMPETENCIJĄ</b>					
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
3.1. Užtikrinti mokinių tėvų ir bendravimą, tėvų informavimą, įvairesnes bendravimo ir bendradarbiavimo formas	3.1.1. Tėvų įtraukimas į veiklos planavimą, organizavimą, įgyvendinimą 3.1.2. Mokytojų klasių koncertai- susirinkimai 3.1.3. Mokinių, tėvų ir mokytojų bendravimas ekskursijų, išvykų metu 3.1.4 Atvirų durų dienos	2020		Direktorius Mokyklos Taryba Mokytojai	Mokinių tėvai žinos apie mokyklos veiklą, mokinių lankomumą ir pažangumą, dalyvaus koncertuose Išsaugos mokytojų, tėvų, ir mokinių bendravimo kultūra
3.2. Tėvų švietimas	3.2.1. Paskaitos tėvams aktualiomis temomis	2020	Tėvų inašų lėšos	Direktorius Pavadootojas ugdymui	Organizuotos 2 paskaitos tėvams aktualiais klausimais



3.4. Savalaikės informacijos tėvams užtikrinimas	Informatyvi mokyklos interneto svetainė <a href="http://www.azuoliukomuzikosmokykla.lt">www.azuoliukomuzikosmokykla.lt</a> Elektroninis dienynas „Veritus“, stendai, bukletai	2020	Tėvų įnašų lėšos	Direktorius Pavadootojas ugdymui Mokytojai	Sukurta tėvų informavimo sistema
--	--	------	------------------	---	----------------------------------

- mokytojų tarybos posėdžiai, protokolai;
- mokyklos tarybos posėdžiai, protokolai;
- metodinės tarybos posėdžiai, protokolai;
- fortepijono skyriaus planai ir protokolai;
- instrumentinio skyriaus planai ir protokolai;
- chorinių skyrių planai ir protokolai;
- teorinio skyriaus planai ir protokolai;
- anketos, apklausos;
- individualios mokytojų metodinės veiklos ataskaitos