

PRITARTA

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos
Mokyklos tarybos 2019 m. vasario 25 d.
protokolu Nr. MT-2

PATVIRTINTA

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos
direktorius 2019 m. vasario 25 d.
įsakymu Nr. V- 20

**VILNIAUS „AŽUOLIUKO“ MUZIKOS MOKYKLOS
2019 METŲ VEIKLOS PLANAS**

**VILNIUS
2019**

VILNIAUS „AŽUOLIUKO“ MUZIKOS MOKYKLOS 2019 METŲ VEIKLOS PLANAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS.

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla, yra Vilniaus savivaldybės biudžetinė įstaiga, organizuojanti neformalųjį švietimą. Mokyklos paskirtis – tenkinti mokinių pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius, padėti tapti aktyviais visuomenės nariais. Ugdymo procesas remiasi šiltu, tolerantišku dialogu, kolegiška partneryste, kuris paskatina mokinius laisvai ir kūrybiškai saviraiškai. Mokykla taip pat atlieka Vilniaus miesto bei Lietuvos kultūros tradicijų puoselėjimo funkcijas. Švietėjiška, koncertinė veikla sudaro galimybę visuomenei susipažinti su profesionaliuoju menu. Jos veikla grindžiama Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos Švietimo ir kitais įstatymais, mokyklos nuostatais. Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos 2019 m. veiklos plane pateikiamas mokyklos 2018 m. veiklos apibendrinimas, tikslai, uždaviniai ir numatomi veiklos rezultatai.

II. MOKYKLOS PRISTATYMAS

- **VIZIJA:**

Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla – berniukų chorinio dainavimo mokykla, atsiliepiant į mokinių poreikius, puoselėjanti humaniškas vertybes.

- **MISIJA:**

Mokykla – bendruomenės kultūros centras, savo veiklą grindžia progresyviais šiuolaikiniais metodais, kuria ir įgyvendina koncertinius projektus, padedančius pažinti ir atskleisti kultūrinės vertybes. Suteikia mokiniams pradinį profesionalaus lygio muzikinį išsilavinimą, ugdo moksleivių estetinį skonį, dainavimo ir muzikavimo poreikį.

Įsteigta 1979 m. Vaikai čia mokosi chorinio dainavimo, solfedžio, muzikos istorijos, dirigavimo, groja įvairiais instrumentais.

Mokyklai vadovauja direktorė Aušra Šikšnelienė, mokytoja metodininkė, direktorės pavaduotoja Liudmila Ikonikova, mokytoja metodininkė, edukologijos magistrė. Mokykloje veikia 5 skyriai (metodinės grupės) - pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo choro skyriai, instrumentinis bei fortepijono ir teorijos skyriai.

Mokykloje dirba 53 aukštos kvalifikacijos mokytojas: 4 ekspertai, 20 metodininkų, 20 vyr. mokytojas, 9 mokytojai. Ištikimiausi ir labiausiai patyrę pedagogai čia darbuojasi nuo pat mokyklos įkūrimo. Kaip tvirtina patys mokytojai, svarbiausias jų tikslas – supažindinti vaikus su muzika, skiepyti jaunose širdyse gėrį ir grožį, nesiekiant tapti būsimų muzikų kalve.

Artimas prisilietimas prie muzikos pasaulio neretai berniukus skatina siekti daugiau: profesionalaus muzikanto kelią pasirinko dešimtys „Ažuoliuko“, daugelis jų tapo žinomais dirigentais, solistais, instrumentalistais, kompozitoriais.

Mokyklos paskirtis socialinėms, kultūrinėms, edukacinėms ir kitoms kompetencijoms ugdyti. Siūlomos veiklos ir mokymosi būdai yra prieinami visiems vaikams pagal amžių, išsilavinimą, turimą patirtį, nepriklausomai nuo socialinės padėties.

Mokykloje vykdomos FŠPU programos: pradinio muzikinio ugdymo, pagrindinio muzikinio ugdymo ir kryptingo muzikinio ugdymo, mokosi 338 mokiniai.

Pradiniame muzikiniame ugdyme - 4 metus mokiniai dainuoja atskiruose choruose, kurie rengia atskiras programas bei koncertus. Be to, vaikai mokosi groti pasirinktais muzikos instrumentais, gauna muzikos teorijos pagrindus. Šie ketveri metai tampa svarbiausiu pasirengimo dainavimui pagrindiniame chore etapu.

Pagrindinio muzikinio ugdymo programoje - (4 metai) yra berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“. Berniukai dainuoja baigę pradinį muzikinį ugdymą (po 4 metų). Šie keleri metai jiems būna labai intensyvūs - instrumento, solfedžio, muzikos istorijos, dirigavimo, choro grupinės bei bendro choro pamokos. Pagrindinis choras – daugiausia koncertuojanti „Ažuoliuko“ grupė. Dažniausiai įvairūs muzikiniai projektai įgyvendinami su vyrų choro dainininkais, orkestrais. Kasmet surengiama nuo keliolikos iki kelių dešimčių įvairaus pobūdžio koncertų Lietuvoje ir užsienyje.

Kryptingas muzikinis ugdymas - numatyta speciali ketverių metų trukmės mokymo programa gabiems ir profesionalaus muziko kelią ketinantiems pasirinkti berniukams.

III. MOKYKLOS VEIKLOS SRICŲ ANALIZĖ

Veiklos sritis	Stipriosios pusės	Silpnosios pusės
1	2	3
Ugdymo turinys	<ul style="list-style-type: none"> - diegiami pradmenys meniniam ugdymui, atliekama ugdymo plano analizė, atnaujinamos ir tobulinamos bendrosios dalykinės programos; - stiprinama teigiama mokymo (-si) motyvacija; - pakankamas dėmesys skiriamas ugdymo proceso stebėjimui; 	<ul style="list-style-type: none"> - nepakankamas bendravimas su ikimokyklinėmis įstaigomis patraukiant gabius vaikus; - pamokos vadyba;
Mokymosi pasiekimai	<ul style="list-style-type: none"> - mokinių pasiekimų lygis yra geras, atitinkantis jiems skirtos programos reikalavimus ir tikslus; - nuolat skatinama mokymosi motyvacija, atsižvelgiama į skirtingus gebėjimus (individualios programos, dalyvavimas koncertuose, konkursuose, projektuose); - vokalinio, teorinio ir instrumentinio ugdymo sintezė garantuoja muzikinio ugdymo ir pasiekimų kokybę; 	<ul style="list-style-type: none"> - ne visada pagrįsti tėvų prašymai keisti mokytoją, lengvinti mokymo programą;
Mokymasis ir ugdymas	<ul style="list-style-type: none"> - rengiamos ir teikiamos kvalifikacinės programos; - organizuojami tarptautiniai, respublikiniai seminarai, skaitomi pranešimai; - sudaromi, išleidžiami ir pristatomi natų bei informaciniai leidiniai, rengiamos parodos; - kaupiama metodinės veiklos medžiaga; - nuolat sudaroma galimybė kvalifikacijos kėlimui; - pakankama informacija mokyklos internetiniame puslapyje; 	<ul style="list-style-type: none"> - per mažai vykdoma mokymosi ir ugdymo analizė; - trūksta ugdymo proceso įvairovės;
Pagalba moksleiviams	<ul style="list-style-type: none"> - sudaromos sąlygos vaiko muzikiniam ugdymui bei asmenybės plėtrai; - kaupiama vertinga chorinė literatūra; - vykdoma žalingų įpročių prevencija; 	<ul style="list-style-type: none"> - vakarinis darbas; - mokykla yra išsidėsčiusi dviejose vietose; - retais atvejais bendravimo kultūros stoka;

	<ul style="list-style-type: none"> - teikiamos paslaugos vaikams yra prieinamos ir socialiai orientuotos; - visiems mokiniams sudaromos sąlygos dalyvauti koncertinėje veikloje; - išskirtinė mokymo įstaigos geografinė padėtis; - bendradarbiavimas su Vaiko gerovės komisija; - veikia krizių valdymo komanda 	<ul style="list-style-type: none"> - nepilnai išnaudojamos vertinimo būdų galimybės
Mokyklos etosas	<ul style="list-style-type: none"> - mokyklos tradicijų puoselėjimas; - inicijuojamos meninės programos; - organizuojami projektai su šalies ir užsienio partneriais; - vystomi glaudūs ryšiai bendruomenėje; - tėvai įtraukiami į projektinę - edukacinę veiklą; - ruošiami projektų leidybiniai bukletai, projektų pristatymai visuomenei (parodos, sklaida internete); - plečiami ryšiai su visuomene; - nuolatos atnaujinama mokyklos veiklos foto ir koncertų afišų paroda; - atidarytoje memorialinėje H. Perelšteino klasėje nuolat vykdoma edukacinė veikla; - naudojamas specialus logotipas ir atributika; 	<ul style="list-style-type: none"> - vidinės ir išorinės kultūros stoka; - nelygiavertis mokytojų indėlis į mokyklos veiklą;
Ištekliai	<ul style="list-style-type: none"> - 2 % gyventojų pajamų mokestis; - rėmėjų, fondų lėšos; - projektų lėšos; - tėvų mokesčio už FŠPU lėšos; - nuolat gerinama mokyklos materialinė bazė; 	<ul style="list-style-type: none"> - nepakankamai išnaudojama galimybė pritraukti papildomų lėšų už koncertinę veiklą; - mokyklos patalpos seniai nebetenkina dabartinių mokyklos poreikių (mažos, nepritaiktos darbui klasės neatitinka veiklos specifikos); - nepakankama auditorijų garso izoliacija; - susidėvėjusi stogo danga bei susidarę plyšiai sienose, nesaugi tvora neužtikrina tinkamų darbo aplinkos sąlygų;
Mokyklos valdymas ir kokybės garantavimas	<ul style="list-style-type: none"> - mokykla turi savo strateginį planą, kurį darbo grupė tobulina; - mokykloje veikia 5 skyriai (metodinės grupės); - kuriant metinę veiklos programą, dalyvauja skyrių mokytojai, vyksta komandinis darbas; - šiuolaikiškas valdymo stilius; - naujausia informacija apie švietimo politiką kolektyvui pateikiama operatyviai; - grupių vadovai geba planuoti, organizuoti ir analizuoti metodinių būrelių veiklą; 	<ul style="list-style-type: none"> - mokytojai nepakankamai aktyviai dalyvauja darbo grupių veikloje, organizuojant mokyklos veiklą;

SSGG ANALIZĖ

<p style="text-align: center;">Stipriosios pusės</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vienintelė tokio tipo berniukų mokykla Vilniuje. 2. Inicijuojamos meninės ir kvalifikacinės programos, tarptautiniai, šalies konkursai ir seminarai, organizuojami projektai su šalies ir užsienio partneriais. 3. Aukšta mokytojų profesinė, kultūrinė kompetencija. 4. Sudaromos sąlygos profesionaliam mokinio muzikiniam ugdymui, asmenybės plėtrai ir karjeros planavimui. 5. Kaupiama vertinga chorinė ir instrumentinė literatūra, kuri skleidžiama Lietuvoje ir užsienyje. 6. Sėkmingas mokinių ir mokytojų dalyvavimas tarptautiniuose ir šalies konkursuose. 7. Mokyklos tradicijų puoselėjimas. 8. Palaikomi ir plečiami ryšiai su visuomene, švietimo, kultūros institucijomis ir meninėmis institucijomis. 9. Gerinama mokyklos materialinė bazė: naudojamos naujos šiuolaikinės technologinės mokymo(si) priemonės. 10. Sutvarkyti informacijos šaltiniai, veikia internetinis puslapis, atnaujinamos informacinės technologijos, įdiegtas elektroninis dienynas. 11. Šiuolaikiškas valdymo stilius. 12. Mokyklos mokytojų kontingentą papildo jauni specialistai. 13. Nuolat sisteminama ir kaupiama mokyklos veiklos medžiaga. 14. Nuolat kuriama išorinė aplinka. 15. Sėkmingas lėšų ir išteklių valdymas. 16. Pasirašyta mokyklos pastato panaudos sutartis su steigėju, įteisintas Mokytojų namų 4 aukšto naudojimas mokyklos poreikiams. 	<p style="text-align: center;">Silpnosios pusės</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mažai vykdoma mokymosi ir ugdymo apklausų. 2. Silpna pamokos vadyba. 3. Ne visi mokytojai dalyvauja darbo grupių veikloje. 4. Mokinių naudojimas įvairiomis technologijomis didina socialinę atskirtį, mažina bendravimo įgūdžius. 5. Nepakankamas ugdytinių aprūpinimas instrumentais namuose. 6. Mokyklos patalpos nebetenkina dabartinių mokyklos poreikių (mažos, nepritaikytos darbui, neatitinka veiklos specifikos), nėra koncertinės salės, mokytojų kambario. 7. Nerenovuota mokykla.
<p style="text-align: center;">Galimybės</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Derinti atskirų dalykų integraciją. 2. Nustatyti individualius mokinių bei jų grupių mokymosi poreikius. 3. Dalintis gerąja pedagogine bei dalykine patirtimi (mokytojams). 4. Pasiruošti muzikos studijoms (KMU programa). 5. Siekti bendruomeniškumo. 6. Daryti įtaką steigėjui dėl naujo ir modernaus mokyklos pastato būtinumo. 	<p style="text-align: center;">Grėsmės</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Patalpų stygius. 2. Neskiriamas finansavimas mokyklos pastato renovacijai. 3. Nepakankamas muzikos mokyklų finansavimas. 4. Daugelis mokytojų dirba keliose ugdymo įstaigose. 5. Didėjanti konkurencija tarp mokyklų: dalis mokytojų gali netekti darbo. 6. Tėvai nepakankamai domisi ugdymo rezultatais ir lankomumu,

<p>7. Įtraukti kuo daugiau bendruomenės narių į svarbių problemų sprendimus.</p> <p>8. Laiku pastebėti problemas ir galimybes.</p> <p>9. Nuolat mokytis ir sudaryti sąlygas mokytis kitiems, tobulinti mokytojų kvalifikaciją.</p> <p>10. Atlikti LMTA studentams stebimąją praktiką choro pamokose.</p> <p>11. Koncertuoti su meno kolektyvais šalyje bei užsienyje prestižinėse salėse.</p> <p>12. Plėtoti ir tobulinti vadybos įgūdžius, pedagogų bei ugdytinių kompetencijas.</p> <p>13. Tobulinti vadovų ir mokytojų mokyklos vidaus įsivertinimo kompetencijas.</p> <p>14. „Ažuoliuko“ vasaros stovykla.</p>	<p>skirtingos galimybės vaiką aprūpinant instrumentu.</p> <p>8. Ne visi mokytojai suvokia teisinių dokumentų bei įstatymų pažinimo ir laikymosi svarbą.</p> <p>9. Neigiama aplinkos įtaka ikimokyklinio ir mokyklinio amžiaus vaikams.</p> <p>10. Popamokinė veikla pradinėse mokyklose iki vėlyvesnio laiko.</p> <p>11. Didėja specialiųjų poreikių ir socialiai problematiškų mokinių skaičius.</p> <p>12. Dėl per didelio tėvų užimtumo didėja jų abejingumas vaikų užimtumui.</p>
--	---

• SVARBIAUSI MOKYKLOS PASIEKIMAI PRAĖJUSIAIS 2018 METAIS

Mokyklos veikla buvo vykdoma siekiant tikslų, numatytų Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos 2018–2022 metų strateginiame veiklos plane, atsižvelgiant į SSGG analizės rodiklius. Mokykloje sėkmingai įgyvendintos pradinio, pagrindinio, kryptingo muzikinio ugdymo programos. Visų dalykų mokytojai dirbo pagal FŠPU rekomendacijas parengtas ir aprobuotas mokymo programas. Buvo organizuoti mokinių akademiniai atsiskaitymai, kontrolinės pamokos ir baigiamieji egzaminai. Aptariant mokinių individualias programas, didelis dėmesys buvo skiriamas tam, kad programa atitiktų keliamus reikalavimus.

Mokytojams organizuota metodinė veikla (mokytojų kvalifikacijos tobulinimas, atvirų pamokų vedimas, stebėjimas, dalykinių-metodinių pasitarimų organizavimas, gerosios patirties sklaida ir kt.). Vykdomas tėvų švietimas.

Ugdymo (-si) sąlygų gerinimas buvo įgyvendinamas pagal galimybes. Įsigytos muzikinės kompiuterinės programos: Sibelius, Auralia, Musition, antivirusinės programos pratęsimas kompiuteriams, įsigyta koncertinė gitara su mikrofonu ir kolonėlės, 2 fleitos, spausdintuvas, skeneris, 2 pianinai, 1 CD grotuvas, 2 kompiuteriai. Atliktas patalpų remontas: sumontuotos akustinės durys 11 klasių, pakeistos durys archyve ir WC. Atliktas patalpų remontas: 3 klasėse sutvarkyta garso izoliacija, 7 klasėse atnaujinti grindų dangą, 7 klasėse atlikti sienų, radiatorių, palangių dažymo darbai, suremontuotos lubos. Įsigytos spintos 4 spintos, 12 darbuotojų kėdžių, 2 dviračių ir vienas paspirtukų stovai, 20 kėdžių mokiniams choro pamokoms, 50 komplektų koncertinių rūbų 1 klasės chorui, 8 stalai ir 16 kėdžių mokiniams solfedžio pamokoms, archyvinės lentynos ir įrengtas archyvas. Atliktas avarinis radiatoriaus keitimas. Atlikta šalto vandens skaitiklių montavimo paslauga.

Bibliotekos fondas kryptingai papildytas naujais muzikiniais leidiniais, informacine metodine literatūra. Per šį laikotarpį įsigyti (pirkti) muzikiniai dokumentai (natos): Narbutaitė Onutė. „Vasara“: dainos vaikų chorui; Narbutaitė Onutė. „Du kart du“: dainos mažų vaikų chorui; The Lithuanian song anthology; Makačinas Teisutis. „Vėjas man pasakė“: dainų rinkinys; Vilkončius Laimis. Pingvinų pavasaris“: dainos vaikų chorui; Mažoji muzika I: Edukacinė Lietuvos kompozitorių muzikos rinktinė. Kūriniai fortepijonui pradinių klasių mokiniams; Mažoji muzika II: Edukacinė Lietuvos kompozitorių muzikos rinktinė. Kūriniai fortepijonui pradinių klasių mokiniams; Narbutaitė Onutė. „Sraigė ir žiogas“: Pjesės jauniems pianistams 4- rankoms.

2018 m. praveistos atviros pamokos:

vyr. mokytojų R. Kuncienės, R. Skapo, G. Trimirkaitės, mokytojų metodininkių R. Nenėnaitės, E Narmontienės, D. Leipuvienės, E Čigriejūtės Strolienės, mokytojo L. Balandžio choro pamokos LMTA chorinio dirigavimo ir bendrosios muzikinės didaktikos studentams, vyr. mokytojos V. Jasudėnaitės fortepijono pamoka „Tiktai suprasto kūrinio mintis nurodo teisingą darbo kryptį“, vyr. mokytojo R. Budrio pamoka „Intervalinės klausos lavinimas solfedžio pamokoje“, mokytojo eksperto V. Miškinio atvira berniukų ir jaunuolių choro „Ažuoliukas“ repeticija, atvira choro pamoka „Svečiuose Baskų kompozitorius Javier Busto“, atvira pamoka „Manualinė dirigavimo technika: pradinis mokymo etapas Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykloje, vyr. mokytojo V. Pastarnoko muzikos istorijos pamoka „Muzikinis avangardas (1945-1965)“, vyr. mokytojos R. Rimkienės ir mokytojos metodininkės A. Aleksandravičiūtės gerosios patirties sklaida -atviros solfedžio pamokos „Ta pati gama su kitu mokytoju“, fortepijono mokytojų M. Bilkienės, R. Podpruginos, V. Jasudėnaitės, A. Aleksandravičiūtės, R. Milašiūtės- Drungilienės atvirų pamokų diena „Gerosios patirties sklaida“.

2008 m. metodiniai pranešimai:

mokytojos metodininkės A. Grybienės pranešimas tema „Ritos Juknevičienės pjesių rinkinio fortepijonui „Gėlių albumas“ pristatymas, vyr. mokytojos L. Pakalkienės pranešimas „Emocinio intelekto ugdymas“, vyr. mokytojos R. Rimkienės pranešimas „Kūrybiškumo ir muzikalumo ugdymas solfedžio pamokoje“ ir, vyr. mokytojos R. Rimkienės pranešimas „Dirigavimo ir solfedžio disciplinų sąsajos muzikinio ugdymo procese“, vyr. mokytojo R. Budrio pranešimas „IKT pritaikymo galimybės solfedžio pamokoje“, mokytojos metodininkės A. Aleksandravičiūtės „Sibelius“ integruotos muzikinės programos - visapusiškos asmenybės atskleidimui“, vyr. mokytojo V. Pastarnoko „Vaizdinė medžiaga muzikos istorijos pamokoje“, mokytojos metodininkės T. Timkinaitės „Skaitymas iš lapo solfedžio pamokoje- tai ilgametis darbas“, mokytojos N. Rancevos pranešimas „Manualinės dirigavimo technikos pagalbiniai pratimai, kaip metodinė priemonė pradiniam mokymo etape“, mokytojos metodininkės A. Aleksandravičiūtės pranešimas „Pamąstymai dirigavimo tema“.

2008 m. metodinių priemonių pristatymas:

suorganizuotas metodinis renginys „ Naujų leidinių fortepijonui pristatymas, analizė“, vyr. mokytojo R. Budrio „Skaitmenizuotų Vidos Umbrasienės vadovėlių ir pratybų į „Muzikos šalį“ pristatymas“, vyr. mokytojo R. Rimkienės solfedžio pratybų sąsiuvinio pristatymas.

2008 m. projektų archyvinė medžiaga, parodos, bukletai:

respublikinio jaunųjų atlikėjų ir dailininkų festivalio-konkurso „Skambinu, įsivaizduoju, piešiu“ archyvinė medžiaga, išleistas bukletas „Ažuoliuko talentai“.

2018 m. organizuoti seminarai, mokymai:

Surengtas seminaras šalies muzikos ir dailės mokytojams „Integruoto meninio ugdymo inovacijos“, programą rengė mokyklos direktorė A. Šikšnelienė, mokytojams mokykloje organizuoti 2 seminarai: „Pedagogų profesinės veiklos ypatumai: specialiųjų poreikių turinčių mokinių atvejis“ ir „Efektyvi individualios ir grupinės pamokos vadyba“ ir visiems darbuotojams privalomasis higienos įgūdžių mokymas. Teorijos skyriaus metodinės grupės mokytojai dalyvavo naujų interaktyviųjų lentų pristatyme.

2018 m. suorganizuoti metodiniai užsiėmimai:

dirigavimo metodinė diena „Dirigavimo tradicijos ir dėstymo metodika Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykloje“ ir metodinė vokalo diena „Lietuvių liaudies daina vaikų muzikos mokyklų mokymo kontekste“.

2018 m. tradiciniai koncertai mokyklos bendruomenei ir miesto visuomenei:

šv. Kalėdų koncertas „Sužibo Betliejaus žvaigždėlė“ " LNF salėje, koncertų ciklas „Skamba Kalėdų varpeliai" šv. Kotrynos bažnyčioje,

Ortodoksų muzikos koncertas Vilniaus Skaisčiausiosios Dievo Motinos cerkvėje, Ortodoksų muzikos koncertas Vilniaus Arkangelo Mykolo cerkvėje, tęstinis projektas „Tau, Mamyte“ LNF, LMTA studentų koncertas – egzaminas, „Dovana Tėvui“, XXXVIII absolventų laidos koncertas šv. Kotrynos bažnyčioje, „Ažuoliuko“ talentai - iškilmingas koncertas ir apdovanojimų ceremonija šv. Kotrynos bažnyčioje, koncertas „Grokim kartu“, Instrumentų paradas.

2008 m. išvykos:

edukacinė išvyka- koncertas „Melodija Lietuvai“ tarptautinių ir respublikinių konkursų – festivalių laureatams bei diplomantams, jų mokytojams į Anykščius, Mokytojų dienos šventė Nacionaliniame operos ir baleto teatre B. Bartoko premjerinis spektaklis: baletas „Stebuklingas mandarinas“ ir vienaveiksmė opera, 4 m. m. choro koncertinė - pažintinė išvyka į Lenkiją, 3 m. m. choro bendruomenės edukacinė išvyka į Nemuziejų, 3 m. m. bendruomenės Mokytojo dienos šventės iškyla garlaiviu Neries upe, 2 m. m. choro bendruomenės edukacinė išvyka į Anykščius, 1 m. m. choro bendruomenės edukacinė ekskursija į Trakus.

2018 m. organizuoti projektai:

Hermano Perelšteino Jaunųjų dirigentų konkursas, „Tau, Mamyte“, „Skamba Kalėdų varpeliai“, „Dainelė Tėvynei“, šalies jaunųjų atlikėjų festivalis „RUDENS POP-JAZZ 2018“, respublikinis jaunųjų atlikėjų ir dailininkų festivalis-konkursas „Skambinu, įsivaizduoju, piešiu“, jaunųjų dainininkų festivalis - konkursas „Šalėlėj Lietuvos“.

2018 m. dalyvavimas projektuose ir koncertuose :

LR Konstitucijos egzamino nugalėtojų apdovanojimo ceremonijoje LR Prezidentūroje, edukaciniame projekte „Bažnytinio choro samprata, misija ir raida „Krikščionių bažnyčios apeigos“, šventiniame koncerte „Dainuoju Lietuvą“ Katedros aikštėje, koncerte skirtame Kovo 11-ai, Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai Vilniaus Kongresų rūmuose, „Lietuvos garbė“ apdovanojimo ceremonijoje, koncerte Geltona Žalia Raudona, skirto Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui paminėti šv. Jonų bažnyčioje, projekte „Vaikai kuria Čiurlionio Lietuvą“ M. K. Čiurlionio namuose, Lietuvos moksleivių sąjungos „Laiko kapsulės“ renginyje LR vyriausybės rūmuose, Vydūno filosofijos festivalyje „Sveikata. Jaunimas. Grožė“, skirtas 150 metinėms paminėti, projekte „Dainelė Tėvynei“, Lietuvos šimtmečio dainų šventėje „Vardan tos....“, asociacijos „Gyvastis“ apdovanojimo ceremonijoje, tarptautinės Kalėdų labdaros mugės atidaryme Rotušėje, O. Narbutaitės operos „Kornetas“ pastatyme Nacionaliniame operos ir baleto teatre, renginyje „Kryptis – Lietuva“ transliacija per LRT, MO muziejaus atidaryme, J. Basanavičiaus paminklo atidaryme, renginyje Lietuvos paštui 100, LRT studija Įrašas J. Naujalio „Lietuva brangi“ laidoje „Gražiausios poetų dainos“

Dalyvavimas festivaliuose, konkursuose

tarptautiniame sakralinės muzikos festivalyje - konkurse „Hajnowka“ 2018, Lenkija, XVIII berniukų chorų festivalyje - akcijoje „Berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“, II tarptautiniame klasikinės gitaros konkurse, tarptautiniame medinių ir varinių pučiamųjų instrumentų solistų konkurse „Ventus Musicale“, muzikuojančių šeimų festivalyje - konkurse „Gaidų pynė 2018“, tarptautiniame jaunųjų talentų konkurse „Tautiniai akcentai“, IV respublikiniame antro instrumento (fortepijonas) muzikos festivalyje „Laisvalaikio muzika“, Lietuvos muzikos ir meno mokyklų populiariosios prancūziškos muzikos akordeonui festivalyje „Prancūziškas suvenyras“, Lietuvos muzikos ir meno mokyklų jaunųjų pianistų ir ansamblių festivalyje „Skambanti svajonė“, respublikiniame akordeono festivalyje „Pavasario spalvos“, X B. Jonušo pučiamųjų instrumentų solistų, ansamblių ir orkestrų festivalyje, X Lietuvos muzikos ir meno mokyklų ansamblių festivalyje -konkurse „Klasika ir džiazas“, kamerinės ir džiazos muzikos festivalyje – konkurse „Sąskambiai-2017“, respublikiniame programinės pjesės festivalyje „Muzika-vaizduojamasis garsų ir spalvų pasaulis“, IX Lietuvos muzikos ir meno mokyklų festivalyje „Džiazinė ir pramoginė muzika akordeonui.“

Renginiai su kitomis įstaigomis:

„Dovana Tėvui“ su Vilniaus mokytojų namais, muzikinė popietė „Pasitinkant vasarą“ su S. Vainiūno namais, Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokyklos animacinės studijos „Animapaletė“ baigimo pažymėjimų teikimo ceremonija ir animacinių filmų premjera, koncertavo mūsų mokyklos mokiniai, G. Paškevičiaus instaliacija „Gimtasis kraštas“, koncertas Kavarsko Šv. Jono Krikštytojo bažnyčioje, ekskursija po Lajų taką, susitikimas su miestelio bendruomene, Hectoro Berliozos dramatinės legendos „Fausto pasmerkimas“ atlikimas su LVSO Kongresų rūmuose ir Kauno filharmonijoje.

2018 m. dalyvavimas tarptautiniuose projektuose:

projekte su choru Bel canto, koncertas Nacionalinėje filharmonijoje. E. Whitacre “The boy...”, Vytauto Didžiojo universiteto seminare- praktikume Kanzaso universiteto muzikos edukologams, mokytojos metodininkės D. Leipuvienės atvira pamoka JAV Kanzaso universiteto muzikos mokyklos muzikinio ugdymo doc. dr. Debra Hedden.

Vyko individualūs pokalbiai, organizuota atvirų durų diena „Noriu būti Ažuoliuku“, atvirų pamokų savaitė 1 m. m. mokinių tėvams, apklausa „Pirmokų adaptacija“. Tėvai aktyviai dalyvauja mokyklos veikloje, darbo grupėse, lanko koncertus, organizuoja išvykas.

Pasiekimai:

Mokslo metų eigoje mokyklos mokytojai ir mokiniai aktyviai dalyvavo meninėje veikloje, plėtodami koncertinę, projektinę veiklą. Instrumentų, dirigavimo dalykų mokiniai dalyvavo miesto, respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose. Laureatai ir diplomantas pagerti tradiciniame mokyklos renginyje „Ažuoliuko“ talentai, išleistas bukletas.

Kvalifikacija:

Vykdoma perspektyvinė mokytojų kvalifikacijos tobulinimo programa. Mokytojai nuolat kėlė savo kvalifikaciją, savarankiškai tobulino savo IKT praktinius įgūdžius mokyklos kompiuterinėje klasėje. Įgytas kompetencijas mokytojai panaudojo ugdymo procese, skatino tobulėti ir mokinius. Taigi profesinis mokytojų atvirumas ir mobilumas keičia mokyklą ir tuo pačiu turi įtakos jos kultūros dinamikai. Vienas esminių mūsų veiklos programos tikslų – mokytojų kvalifikacijos ir metodinės veiklos tobulinimas. Daugiausia lankomi seminarai, susiję su profesiniu pasirengimu ar dėstomu dalyku. Mokytojai itin aktyviai pradėjo lankyti seminarus ir kursus pedagogine – psichologine, socialine tematika, nors kaip matome, šiuolaikinėje mokykloje mokiniams svarbu ne tik ugdymo turinys ir formos. Jiems aktualu ir socialinė aplinka, mokyklos erdvė, bendravimas su mokytojais. Mūsų paslaugų vartotojai jaunėja amžiumi, kinta jų socialinė padėtis, tad be naujų komunikavimo, informacinių technologijų naudojimo įgūdžių, psichologinių žinių atnaujinimo, negalėsime suteikti geros paslaugų kokybės bei tenkinti jų poreikių.

Mokyklos instituciniai ryšiai bei partnerystė

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Kompozitorių sąjunga, Lietuvos nacionalinis operos ir baletų teatras, Mokytojų namai, šv. Kotrynos bažnyčia, Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilniaus miesto savivaldybė, Lietuvos edukologijos universiteto Ugdymo mokslų fakulteto muzikos katedra, LRT, LNK, LR Prezidentūra, šalies muzikos ir meno mokyklos, Stasio Vainiūno namai, Trakų Vokės dvaras, Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija, Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židinys“, M. K. Čiurlionio namai, Lietuvos žydų (litvakų) bendruomenė, Lietuvos didžiosios kunigaikštienės Birutės karininkų šeimų moterų draugija, choras Bel canto, Kauno filharmonija

Bendradarbiavimas su užsienio partneriais:

Didžiausios problemos organizuojant ugdymą. Mokyklos ugdymo procesas vykdomas dviejose patalpose. Patalpos nebetenkina dabartinių mokyklos poreikių (mažos, nepritaikytos darbui, neatitinka veiklos specifikos), nėra koncertinės salės, mokytojų kambario. Susidėvėjusi stogo danga bei susidarę plyšiai sienose, nesaugi tvora neužtikrina tinkamų darbo aplinkos sąlygų.

Dėl didelio mokinių užimtumo per mažai laiko skiriama darbui namuose, dėl papildomų choro repeticijų dažnai nukenčia individualios pamokos, instrumentų mokytojai nuolat turi keisti kai kurių mokinių tvarkaraštį.

Metinis veiklos planas – tai viena iš pakopų įgyvendinant mokyklos strateginius tikslus, koreguojant silpnąsias puses bei išryškinant stipriąsias (SSGG analizės pagrindu). 2019 m. m. mokyklos veikla orientuojama į meninės, metodinės veiklos, gerosios patirties sklaidą, koncertinę bei konkursinę veiklą. Plane numatomos veiklos, atsižvelgiant ir į mokyklos strateginį planą.

Veiklos plane numatytos atviros pamokos, seminarai mokyklos bendruomenei bei respublikos mokytojams. Ypatingas dėmesys ir toliau bus skiriamas mokytojų kompetencijoms tobulinti.

IV. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI 2019 METAMS

I TIKSLAS					
<i>Nuolat siekti muzikinio ugdymo kokybės</i>					
Uždaviniai	Įgyvendinimo priemonės	Terminas	Kaštai	Atsakingas	Tikslo įgyvendinimo vertinimo kriterijai
1	2	3	4	5	6
1.1. Užtikrinti kokybišką muzikinių programų vykdymą	1.1.1. FŠPU programų vykdymas 1.1.2. Grupinių pamokų kontrolinės pamokos 1.1.3 Akademiniai koncertai, perklausos, baigiamieji egzaminai 1.1.4. Ugdymo (si) mokinių pasiekimų analizė	2019		Direktorius Pavadootojas ugdymui Metodinių grupių pirmininkai Mokytojai	Gerės ugdymo procesas. Mokiniai įgis įvairias menines kompetencijas
1.2. Pamokų vadybos tobulinimas	1.2.1. Pamokų planavimas 1.2.2. Atviros pamokos 1.2.3. Metodinė pagalba jauniems mokytojams 1.2.4. Mokytojų veikos stebėseną	2019		Direktorius Pavadootojas ugdymui Metodinių grupių pirmininkai Mokytojai	Pravestos atviros pamokos ir perskaityti metodiniai pranešimai. Pristatytos metodinės priemonės, naujos metodikos. Metų pabaigoje mokytojai pristatys ugdomosios veiklos ataskaitą ir įsivertinimą.

1.3. Plėtoti vadovų ir mokytojų kompetencijas	1.3.1. Dalyvavimas kvalifikacijos tobulinimo renginiuose 1.3.2. Mokytojų gerosios darbo patirties sklaidos tobulinimas 1.3.4. Planingas mokytojų atestacijos programos įgyvendinimas	2019		Direktorius Pavadootojas ugdymui Mokytojai	Kvalifikacijos tobulinimo renginiuose įgytos žinios ir gebėjimai bus aktyviai taikomi praktinėje veikloje.
1.4. Įsigyti reikalingas mokymo priemones	1.4.1. Gerinti aprūpinimą muzikine literatūra. 1.4.2. Kompiuterinių muzikinių programų įsigijimas	2019	Tėvų įnašų lėšos	Metodinių grupių pirmininkai Pavadootojas ūkiui Bibliotekos vedėja	Sudarytos sąlygos ugdymo procesui gerinti. Atnaujintas bibliotekos fondas.
1.5. Atnaujinti mokymosi aplinkas	1.5.1. Mokytojų namų 404 klasę	2019	Aplinkos, tėvų įnašų lėšos	Direktorius Pavadootojas ūkiui	Bus sukurta estetiška mokymosi aplinka.

II TIKSLAS
TOBULINTI IR PLĖSTI MOKYKLOS ŠVIETĖJIŠKĄ VEIKLĄ

1	2	3	4	5	6
2.1. Menine veikla skatinti mokinių saviraišką ir kūrybiškumą	2.1.1. Dalyvavimas tarptautiniuose, šalies, miesto festivaliuose, konkursuose	2019	Tėvų įnašų lėšos	Direktorius Pavadootojas ugdymui Meno vadovas Metodinių grupių pirmininkai	Mokyklos mokiniai atskleis muzikinius gabumus, sieks pažangos, stiprės jų mokymosi motyvacija. Dalyvavimas konkursuose ir festivaliuose paskatins atsakingiau jiems ruoštis
2.2. Puoselėti mokyklos tradicijas	2.2.1. Koncertų ciklas „Noriu būti „Ąžuoliuku“ 2.2.2. Projektas „Skamba Kalėdų varpeliai“ 2.2.3. Edukacinė pamoka – koncertas „Instrumentų paradas“ mažylių chorui 2.2.4. Projektas „Tau, mamyte“ 2.2.5. Konkursų laureatų, diplomantų,	2019		Direktorius Mokyklos taryba Mokytojai	Bendruomenės tradicijų puoselėjimas. Renginiai, skirti Vilniaus „Ąžuoliuko“ mokyklos 40-mečiui bei berniukų ir jaunuolių chorui „Ąžuoliukas“ 60-mečiui

	<p>jų mokytojų pagerbimo ceremonija - „Ažuoliuko“ talentai</p> <p>2.2.6. Dirigavimo egzaminas - koncertas</p> <p>2.2.7. Koncertas „Dovana Tėvui“</p> <p>2.2.8. Absolventų mokyklos baigimo pažymėjimo įteikimo aktas</p> <p>2.2.9. Rugsėjo 1 -osios šventė</p> <p>2.2.10. Mokytojų edukacinė išvyka į LNOBT Mokytojo dienos proga</p>				
2.3. Organizuoti seminarus, praktikumus, metodinius užsiėmimus, festivalius -konkursus	<p>2.3.1. II instrumentalistų konkursas „Link Parnaso“</p> <p>2.3.2. Metodinė savaitė</p> <p>2.3.3. Hermano Perelšteino jaunųjų dirigentų konkursas</p> <p>2.3.4. Respublikinis muzikos (meno) mokyklų instrumentinių ansamblių festivalis „Mokytojas ir Mokinys“</p> <p>2.3.4.5. Respublikinis Leono Povilaičio šiuolaikinės lietuviškos muzikos festivalis-konkursas</p> <p>2.3.6. Seminaras „Šiuolaikiniai lietuvių kompozitoriai ir pedagogai - jaunojo muzikos ugdymui“</p> <p>2.3.7. Jaunųjų dainininkų festivalis „Šalėlė Lietuvos“</p>	2019		<p>Direktorius</p> <p>Pavadootojas</p> <p>ugdymui</p> <p>Meno vadovas</p> <p>Metodinių grupių pirmininkai</p> <p>Projektų darbo grupės</p>	<p>Kultūriniai mainai ir partnerystė su kitomis įstaigomis per projekinę, koncertinę, metodinę veiklą</p>
2.4. Stiprinti mokinių tautiškumą ir pilietiškumą	<p>2.4.1. LR Konstitucijos egzamino nugalėtojų apdovanojimo ceremonija</p> <p>2.4.2 Projektas „Dainelė Tėvynei“</p> <p>2.4.3. Koncertas, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai</p> <p>2.4.4. Koncertas , skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai</p> <p>2.4.5. Respublikinis festivalis -akcija „Berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“</p>	<p>Pagal metodinių grupių metų planus</p>		<p>Direktorius</p> <p>Pavadootojas</p> <p>ugdymui</p> <p>Meno vadovas</p> <p>Metodinių grupių pirmininkai</p> <p>Mokytojai</p>	<p>Puoselėjamas ir ugdomas mokinių pilietiškumas ir patriotiškumas.</p> <p>Muzikos mokyklos mokiniai propaguos Lietuvos chorinio dainavimo tradicijas, tinkamai atstovaus aukšto lygio renginiuose</p>

2.5. Lyderystės ugdymas per įvairias veiklas	Darbas grupėse, sudarant sąlygas lyderių paieškai ir jų saviraiškai įvairiose veiklose.	2019		Administracija, mokytojai	Visiems mokyklos projektams įgyvendinti sudarytos darbo grupės.
III TIKSLAS STIPRINTI TĖVŲ IR MOKYTOJŲ BENDRAVIMO KOMPETENCIJĄ					
1	2	3	4	5	6
3.1. Užtikrinti mokinių tėvų ir bendravimą, tėvų informavimą, įvairios bendravimo ir bendradarbiavimo formas	3.1.1. Tėvų įtraukimas į veiklos planavimą, organizavimą, įgyvendinimą 3.1.2. Mokytojų klasių koncertai-susirinkimai 3.1.3. Mokinių, tėvų ir mokytojų bendravimas ekskursijų, išvykų metu 3.1.4 Atvirų durų dienos	2019		Direktorius Mokyklos Taryba Mokytojai	Mokinių tėvai žinos apie mokyklos veiklą, mokinių lankomumą ir pažangumą, dalyvaus koncertuose Išaugo mokytojų, tėvų, ir mokinių bendravimo kultūra
3.2. Tėvų švietimas	3.2.1. Paskaitos tėvams aktualiomis temomis	2019		Direktorius Pavadootojas ugdymui	Organizuotos 2 paskaitos tėvams aktualiais klausimais
3.4. Savalaikės informacijos tėvams užtikrinimas	Informatyvi mokyklos interneto svetainė www.azuoliukomuzikasmokykla.lt Elektroninis dienynas „Veritus“, stendai, bukletai	2019		Direktorius Pavadootojas ugdymui Mokytojai	Sukurta tėvų informavimo sistema

- mokytojų tarybos posėdžiai, protokolai;
- mokyklos tarybos posėdžiai, protokolai;
- metodinės tarybos posėdžiai, protokolai;
- fortepijono skyriaus planai ir protokolai;
- instrumentinio skyriaus planai ir protokolai;
- chorinių skyrių planai ir protokolai;
- teorinio skyriaus planai ir protokolai;
- anketos, apklausos;
- individualios mokytojų metodinės veiklos ataskaitos