

## VILNIAUS „AŽUOLIUKO“ MUZIKOS MOKYKLOS PRADINIO FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMA

### I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos pradinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą (toliau – Programa) įgyvendina Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla (toliau – Mokykla). Mokyklos kodas 191662751, mokyklos teisinė forma – biudžetinė įstaiga, Mokyklos savininkė – Vilniaus miesto savivaldybė, grupė – neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjų švietimą papildančio ugdymo mokykla. Mokyklos adresas Gedimino pr. 15A, LT- 01103, Vilnius. Programą parengė 2021 m. rugsėjo 15 d. direktoriaus įsakymu Nr. V-120 sudaryta darbo grupė.

2. Programos pavadinimas – Pradinis muzikinis ugdymas, programos kodas Neformaliojo švietimo programų registre – 110100600. Vaikų švietimo ugdymo kryptis – muzika, tipas pagal paskirtį – formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa.

3. Programa yra parengta vadovaujantis Bendrųjų iš valstybės ir savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4, Rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintose Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48, Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. kovo 29 d. įsakymo Nr. V-554 redakcija), patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2021 m. kovo 29 d. įsakymu Nr. V-554, Mokyklos nuostatais, patvirtintais Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2020 m. sausio 22 d. sprendimu Nr. 1-368.

4. Programa yra nuosekli ir ilgalaikė, jos trukmė – 4 metai, mokomasi 6–9 akad. val. per savaitę.

5. Programa yra skirta 6-11 metų mokiniams, besimokantiems pagal bendrojo pradinio ugdymo programą bendrojo ugdymo mokykloje.

6. Mokykla vykdo mokinių, norinčių mokytis pagal programą atranką – stojamąjį egzaminą. Stojamajame egzamine tikrinamas ir įvertinamas mokinių muzikinių gebėjimų – klausos, atminties, ritmo pojūčio, balso diapazono, reakcijos, muzikalumo – lygis.

7. Programa gali būti pritaikoma įvairių ugdymosi poreikių mokiniams. Visi mokykloje dirbantys mokytojai yra išklaušę 60 akad. val. trukmės Specialiosios pedagogikos ir specialiosios psichologijos kursą, domisi specialiosios muzikos didaktikos naujovėmis, geba diferencijuoti ir individualizuoti mokymo turinį.

## **II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI**

8. Programos tikslas – puoselėti kiekvieno mokinio prigimtinių muzikalumą, intelektines ir fizines galias, suteikti muzikinio raštingumo, muzikavimo gebėjimų, įgūdžių ir kompetencijų pradmenis, skatinti džiaugtis savo pasiekimais.

9. Programos uždaviniai. Siekiama, kad mokiniai:

9.1. pažintų ir noriai ugdytų savo muzikines, fizines, dvasines, intelektines galias;

9.2. ugdytųsi pagarbą Lietuvos muzikinei kultūrai ir poreikį ją plėtoti;

9.3. mokytųsi muzikos kalbos bei ugdytųsi jos supratimą, įvaldytų muzikavimo technikas, siektų geriausių muzikavimo rezultatų;

9.4. tikėtų savo sėkme, mokytųsi kantriai įveikti nesėkmes;

9.5. noriai dalyvautų mokyklos ir viešajame muzikiniame kultūriniame gyvenime.

## **III SKYRIUS KOMPETENCIJŲ UGDYMAS**

10. Mokantis pagal Programą, ugdomos kompetencijos:

10.1. socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos – muzikuodami pavieniui, grupėje ir kolektyve mokiniai mokosi bendrauti, bendradarbiauti, konstruktyviai spręsti konfliktus, siekti asmeninių ir bendrų tikslų, ugdomi savivertę, empatiškumą ir savitvardą, stiprina taisyklingos laikysenos, kvėpavimo įgūdžius, mokosi saugiai elgtis;

10.2. kultūrinė – atlikdami įvairių stilių, žanrų, regionų muziką, dalyvaudami koncertinėje veikloje, bendraudami su profesionaliais menininkais mokiniai įgyja kultūrinio išprusimo, raiškos ir sąmoningumo pradmenis; mokydamiesi mokykloje, įkurtoje choro dirigento ir pedagogo Hermano Perelšteino, dainuodami jo įkurtame, pirmajame Lietuvoje ir didžiausią pripažinimą pelniusiame berniukų ir jaunuolių chore „Ąžuoliukas“, mokiniai perima sukurtas tradicijas, idėjas ir vertybines nuostatas, aktyviai įsilieja į Lietuvos kultūrinį gyvenimą;

10.3. kūrybiškumo – mokydamiesi interpretuoti muzikos kūrinius mokiniai tyrinėja kūrinį, siūlo idėjas dėl jo atlikimo, kritiškai jas vertina, pristato ir dalinasi kūrybos rezultatais, įsivertina juos;

10.4. pilietiškumo – dalyvaudami valstybei svarbiuose renginiuose, atlikdami lietuvišką muziką ugdomi pilietinį tapatumą, išipareigoja gerbti Lietuvos nepriklausomybę;

10.5. pažinimo – mokydamiesi skirtingų dalykų įgyja muzikinio raštingumo pagrindus, analizuoja savo mokymąsi, įsivertina pasiekimus, kelia mokymosi tikslus.

#### **IV SKYRIUS PROGRAMOS STRUKTŪRA**

11. Siekiant visapusiškai ir nuosekliai ugdyti mokinių muzikinius gebėjimus ir kompetencijas, programą sudaro branduolio, branduolį papildantys ir pasirenkamieji dalykai.

12. Mokiniai mokosi šių branduolio dalykų:

12.1. choras (1 priedas);

12.2. solfedžio (2 priedas);

12.3. muzikavimas pasirinktu instrumentu (fortepijonas, akordeonas, fleita, gitara, saksofonas smuikas, trimitas (3 priedas)).

13. Branduolį papildantys dalykai pagal pagrindinio dalyko specifiką ir poreikius:

13.1. balso lavinimas;

13.2. bendrasis fortepijonas – kitu instrumentu (ne fortepijonu) muzikuojantiems mokiniams nuo 4 klasės.

14. Nuo 3 klasės mokiniai gali rinktis mokyklos siūlomus pasirenkamuosius dalykus.

#### **V SKYRIUS PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS: TURINYS, METODAI, PRIEMONĖS**

15. Programa įgyvendinama taikant grupinio ir pavienio (individualaus) mokymosi formas. Mokykloje taikomi mokymo proceso organizavimo būdai – kasdieniai, savarankiškas ir individualus:

15.1. grupine forma, kasdieniu būdu mokomasi choro, solfedžio, kompiuterinių muzikos technologijų dalykų;

15.2. paviene (individualia) forma mokomasi muzikavimo (fortepijonu, kitu pasirinktu instrumentu), balso lavinimo dalykų.

16. Minimalus mokinių skaičius grupėje – 8, maksimalus – 12.

17. Programai įgyvendinti rekomenduojama mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės:

17.1. mokinio pasirinktas muzikos instrumentas, fortepijonas arba pianinas, garso klausymosi įranga, metronomas, kompiuteris su interneto prieiga, vaizdo kamera, mikrofonas;

17.2. grupinių užsiėmimų patalpose – fortepijonas ar pianinas, lenta (interaktyvi lenta, vaizdo projektorius), garso klausymosi įranga;

17.3. informacinių technologijų klasė su interneto prieiga, programine bei garso įrašymo ir transliavimo įranga, midi klaviatūromis;

17.4. planšetinių kompiuterių klasė su įdiegta muzikos mokymuisi ir pasiekimų patikrinimui reikalinga programine įranga, programėlėmis.

18. Mokant ir mokantis taikomi aktyvūs, vaiko mąstymą ir savarankiškumą skatinantys metodai, kūrybiškos darbo formos. Sudaromos sąlygos mokiniams išsakyti savo sumanymus, idėjas, įsivertinti. Skatinamas mokinių tarpusavio dialogas, bendradarbiavimas muzikuojant ir mokantis muzikos teorijos dalykų. Mokoma efektyvių saviruošos strategijų. Laiku ir tinkamai suteikiamas atsakas (grįžtamoji informacija) kviečia mokinius permąstyti, pasitikslinti, išsamiau paaiškinti nagrinėjamas sąvokas, reiškinius, priimtus sprendimus, padarytas išvadas.

19. Esminės programos nuostatos, reikalavimai pasiekimams ir turinio apimtys dera su kitomis muzikos krypties programomis. Programos trukmė, dalyvių amžius, rengimo principai ir uždaviniai, struktūra, mokymosi formos, muzikos instrumentų sąrašas, branduolio dalykų uždaviniai, veiklos sritys, mokinių pasiekimai siejami su specializuoto ugdymo krypties programa (pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu programa), pradinio ugdymo muzikos dalyko bendrąja programa.

20. Programą baigusiems mokiniams rekomenduojama muzikinį ugdymą tęsti, renkantis pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, kitą muzikinio neformaliojo vaikų švietimo programą, specializuoto ugdymo krypties programą (pagrindinio ir vidurinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu programa).

#### **IV SKYRIUS MOKINIŲ PASIEKIMAI IR VERTINIMAS**

21. Baigę programą, mokiniai:

21.1. bus įgiję muzikinio raštingumo ir pasirinkto instrumento valdymo pagrindus;

21.2. gebės laisvai ir išraiškingai muzikuoti chore bei pasirinktu instrumentu;

21.3. išmanys ir taikys muzikos mokymosi strategijas, mokės spręsti iškylančius mokymosi iššūkius;

21.4. bus sukaupę individualios ir kolektyvinės muzikinės raiškos scenoje patirties;

21.5. demonstruos pozityvias kultūrinės ir gyvenimiškas nuostatas, kompetencijų pradmenis;

21.6. bus pasirengę ir motyvuoti tęsti mokymąsi pagal pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą.

22. Mokinių pasiekimai vertinami vadovaujantis Mokyklos mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu, patvirtintu Mokyklos direktoriaus 2021 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-154. Vertinant atsižvelgiama į kiekvieno berniuko individualią brandą, galimybes, padarytą asmeninę

pažangą. Vertinimui pasitelkiami iš anksto su mokiniais aptarti, visiems (mokytojui, mokiniui, jo tėvams, globėjams, rūpintojams) aiškūs ir korektiškai taikomi vertinimo kriterijai. Įvertinant pabrėžiama, kokią individualią pažangą mokinys padarė.

23. Ugdymo procese vertinama derinant diagnostinio ir formuojamojo vertinimo tipus, baigus programą taikomas apibendrinamasis vertinimas: choro, solfedžio ir muzikavimo pasirinktu instrumentu pasiekimų patikrinimas.

---