

VILNIAUS „ĄŽUOLIUKO“ MUZIKOS MOKYKLOS KRYPTINGO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMA

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos kryptingo muzikinio ugdymo programą (toliau – Programa) parengė ir įgyvendina Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokykla (toliau – Mokykla). Mokyklos kodas 191662751, teisinė forma – biudžetinė įstaiga. Mokyklos savininkė – Vilniaus miesto savivaldybė, grupė – neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla. Mokyklos adresas Gedimino pr. 15A, LT- 01103, Vilnius.

2. Programa parengta vadovaujantis Bendrųjų iš valstybės ir savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4, Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintose Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48, Vaikų neformaliojo švietimo koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2021 m. kovo 29 d. įsakymu Nr. V-554, Mokyklos nuostatais, patvirtintais Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2020 m. sausio 22 d. sprendimu Nr. 1-368.

3. Programą parengė 2022 m. vasario 4 d. direktoriaus įsakymu Nr. V-11 sudaryta darbo grupė.

4. Programos pavadinimas – kryptingo muzikinio ugdymo programa.

5. Programos registracijos kodas neformaliojo švietimo programų registre 110100602.

6. Programos tipas pagal amžių – neformaliojo vaikų švietimo programos.

7. Vaikų švietimo ugdymo sritis – kita neformaliojo vaikų švietimo programa.

8. Vaikų švietimo ugdymo kryptis – muzika.

9. Programa patvirtinta Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokyklos direktoriaus 2022 m. rugsėjo 8 d. įsakymu Nr. V-119.

10. Programos trukmė – 4 metai, mokomasi 3-5 akad. val. per savaitę, 108-180 akad. val. per mokslo metus.

11. Programa skirta 15-19 metų berniukams, besimokantiems pagal pagrindinio ir vidurinio ugdymo programas bendrojo ugdymo mokykloje ir baigusiems pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, demonstruojantiems išskirtinius pasiekimus ir motyvaciją tęsti muzikos mokymąsi.

II SKYRIUS

PROGRAMOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI, KOMPETENCIJOS

12. Programos tikslas – gilinti mokinių muzikinę patirtį, plėtoti kompetencijas, reikalingas efektyviai muzikinei raiškai ir stiprinti pozityvias kultūrinės nuostatas.

13. Programos uždaviniai. Siekiama, kad mokiniai:

13.1. aktyviai dalyvautų kultūriniuose renginiuose, koncertuose, konkursuose;

13.2. stebėtų ir kritiškai vertintų savo mokymosi pažangą;

13.3. kantriai ir sąmoningai siektų geriausių muzikavimo rezultatų;

13.4. noriai dalyvautų mokyklos ir viešajame muzikiniame kultūriniame gyvenime.

14. Įgyvendinant programą ugdomos šios kompetencijos: kultūrinė, kūrybiškumo, pažinimo, socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos:

14.1. kultūrinė: mokiniai realizuoja savo muzikinį talentą, dalyvaudami meninėse ir kultūrinėse veiklose, aktyviai ir atsakingai dalyvauja kultūrinėje veikloje kaip kūrėjas, atlikėjas, aktyvus stebėtojas, interpretuotojas; kritiškai apmąsto savo patirtį, požiūrius ir įsitikinimus.

14.2. kūrybiškumo: mokiniai savarankiškai kelia klausimus, kurie padeda kritiškai vertinti kompleksines muzikos atlikimo problemas; kelia idėjas, naudoja vaizdus, analogijas, simbolius, metaforas, remiasi pagrįstumo, aktualumo, vertingumo kriterijais; savarankiškai muzikuoja, nesėkmę vertina kaip brandumą ir patirtį. Tobulina darbą, plėtoja originalų kūrybos proceso ir jo rezultatų stilių.

14.3. pažinimo: mokiniai naudojami pakankamai dideliu muzikos procedūrų ir sąvokų bagažu; tikslingai taiko muzikinės veiklos priemones ir būdus; žino ir suvokia muzikos interpretavimui būdingų klausimų kėlimo ir atsakymų formulavimo formas, apdoroja nagrinėjamą informaciją, pritaikydamas analizės būdus ir metodus; pasirenka geriausią sprendimą iš kelių galimų. Savistabą ir savianalizę sieja su mokymosi tikslais. Atsižvelgia į individualias savybes, vertina pasirinkimų perspektyvas.

14.4. socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos: mokiniai visas emocijas priima kaip reikalingas, geba suvaldyti nepasitenkinimą ir nusivylimą. Analizuoja ir paaiškina, kokią įtaką daro įtampa, atpažįsta dirgiklius ir lanksčiai bei teigiama linkme sprendžia sudėtingas situacijas. Vadovaujasi bendražmogiškosiomis vertybėmis, garbingai ir atkakliai siekia tikslo. Analizuoja savo muzikinės

veiklos stipriąsias puses, nustato tobulintinas sritis ir prioritetus, planuoja laiką pokyčiams. Siekia tikslo ir stebi pažangą, įsivertina rezultatus pagal nustatytus kriterijus. Įvairiais būdais išreiškia empatiją aplinkiniams. Analizuoja ir argumentuotai paaiškina, kokios įtakos profesijos pasirinkimui ir karjeros planavimui turi dabartinis sprendimų priėmimas. Asmeniniu pavyzdžiu skatina aplinkinius paisyti taisyklingos laikysenos.

III SKYRIUS

PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS: TURINYS, METODAI, PRIEMONĖS

15. Programos struktūra:

15.1. privalomi dalykai:

15.1.1. choras;

15.1.2. muzikavimas pasirinktu instrumentu.

15.2. pasirenkami dalykai:

15.2.1. ansamblinis muzikavimas.

16. Programos turinys:

16.1. choras – choro pamokose plėtojami mokinių vokaliniai įgūdžiai, interpretacinė nuovoka; mokiniai per mokslo metus išmoksta per 20 skirtingo pobūdžio chorinių kūrinių, dalyvauja ne mažiau, kaip 5 choro koncertuose;

16.2. muzikavimas pasirinktu instrumentu – plėtojami mokinių instrumento valdymo techniniai įgūdžiai, kūrinių atlikimo ir interpretaciniai gebėjimai, siekiama muzikinio mąstymo savarankiškumo. Per mokslo metus rekomenduojama pagroti 3-5 skirtingo charakterio kūrinius, dalyvauti koncertinėje ir konkursinėje veikloje.

16.3. ansamblinis muzikavimas – muzikuojant ansamblyje siekiama kiekvieno ansamblio nario išraiškingo muzikavimo: aiškaus ritminio pulsavimo, tikslaus intonavimo, dinaminio, tembrinio balanso. Ansamblio repertuaras sudaromas iš įvairių žanrų ir stilių kūrinių. Atsižvelgiama į kiekvieno ansamblio nario instrumento valdymo galimybes. Per mokslo metus išmokstami 4-8 kūriniai. Mokiniai aktyviai dalyvauja koncertinėje ir konkursinėje veikloje.

17. Programa įgyvendinama taikant individualaus ir grupinio mokymo formas.

18. Ugdymo procese taikomi mokinių kūrybinį mąstymą skatinantys metodai, siekiama didinti mokinio mokymosi savivaldumą.

IV SKYRIUS PASIEKIMAI IR VERTINIMAS

19. Baigę Programą mokiniai:

19.1. bus įgiję tvarius muzikinio raštingumo ir kompetencijų pagrindus;

19.2. gebės muzikuoti solo, chore ir / ar ansamblyje;

19.3. bus išsiugdę poreikį aktyviai muzikinei raiškai, demonstruos aukštą sceninę kultūrą.

20. Pagal Programą besimokančių mokinių pasiekimai vertinami vadovaujantis Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu, patvirtintu Mokyklos direktoriaus 2021 m. gruodžio 22 d. įsakymu Nr. V-154.

21. Vertinama individuali kiekvieno mokinio pažanga derinant stebėjimą, formuojamąjį vertinimą ir diagnostines užduotis.

22. Pasiekimų įvertinimo informacija pateikiama elektroniniame dienyne.

23. Programą baigusiam mokiniui išduodamas pažymėjimas, kuriame įrašoma, kokių dalykų mokėsi, jų įvertinimas ir valandų skaičius.
