



Sukaktys

Berniukų bei jaunuolių choras "Ažuoliukas" švenčia savo veiklos 45-metį; kartu tai ir kolektyvo meno vadovo profesorius Vytauto Miškinio kūrybinės veiklos 25-metis

Šiuo metu "Ažuoliukas" vienija apie 450 narių.

Gyvenimo ir muzikos mokykla "Ažuoliuke"

Odeta VASILIAUSKAITĖ

Kiekvienas koncertas choro vadovui - tarsi pamoka. "Jaudinuosi, jei pats jaučiuosi netvirtai. Mano misija - nuraminti choristus, kad jie įgytų pasitikėjimo", - prisipažino Miškinis likus kelioms valandoms iki jubiliejinio koncerto.

Per renginį skambėjo Georgo Friedricho Haendelio, Gabrielio Faure'o, Maurice'o Durufle, Vaclovo Augustino ir Leonardo Bernsteino kūrinių ištraukos bei pirmą kartą Lietuvoje - Benjamino Britteno kantata "Dvasios pasaulis".

Jauniausias vadovas

1959 metais berniukų chorą įkūrė Hermanas Perelšteinas. Miškinis "Ažuoliukui" vadovauja nuo 1979 metų. "Aš esu sutapimo auka. Vaikystėje norėjau būti ir kulinaru, ir skulptoriumi, ir girininku", - atsidūsta Miškinis, prisimindamas savo darbo "Ažuoliuke" pradžia. Tačiau šešiolikmečiui Miškiniui buvęs kolektyvo vadovas pasakė, jog jis taps muzikantu. Būsimasis profesorius jau rengėsi į Austriją studijuoti simfoninio dirigavimo, kai dėl tam tikrų aplinkybių "Ažuoliuko" vadovo vietą turėjo palikti Perelšteinas. Tuomet vadovauti chorui ėmėsi 25 metų Miškinis. Buvęs vadovas vėliau ateidavo į choro repeticijas, tačiau visada likdavo savo kabinete. "Taip jis save tarsi atšaldė nuo kolektyvo. Perelšteino autoritetas buvo toks stiprus, kad aš jį jausdavau net būnantį už sienos", - pasakojo vadovo įpėdinis. Vėliau jis įkūrė ir muzikos mokyklą berniukams.

Miškinis yra ne tik choro vadovas, bet ir kompozitorius, sukūręs daugiau kaip 100 dainų.

rinių - aut.), trylika mišių, apie 300 dainų. Daugiausia kūrinių rašo lotynų kalba, nes taip, pasak jo, paprasčiau patekti į užsienio rinką.

Nepaprastas kolektyvas

"Kartą paskaičiavau, kad kas dešimtas vilnietis vienaip ar kitaip susijęs su "Ažuoliuku", - teigė Miškinis. Pasak vadovo, per tris dešimtmečius kolektyvas smarkiai keitėsi. Muzikiniu požiūriu jis ypač sutvirtėjo įkūrus muzikos mokyklą. Miškinis sako, esą choro lygį parodo faktas, jog per vienus metus išdainuotus kūrinius galima būtų sutalpinti į penkias valandas. Choro repertuare, kurį sudaro šiuolaikiniai pasaulietiniai ir religiniai kūriniai, jų šimtai. "Mes esame tarsi didžiulis muzikos kombinatas, kuriame telpa ne tik muzika, bet ir auklėjimas", - šypsojosi profesorius. "Ažuoliukas" šiuo metu vienija daugiau kaip 450 narių. Per 45 metus choristais buvo daugiau kaip 10 tūkstančių berniukų ir vyrų. Dabar "Ažuoliukas" - atskiri aštuoni chorai, jauniausiam dainininkui yra šešeri, o vyriausiam - per keturiasdešimt metų. Pasak Miškinio, nei Lietuvoje, nei užsienyje analogiškos struktūros kolektyvo nėra. Prakalbus apie mišraus choro galimybes vadovas teigia, jog tokių chorų Lietuvoje ir taip yra daug, o berniukų - vos keletas. "Matyt, dėl to, kad mergaitės - stipresnės psichologiškai. Tačiau muzikiniai gabumai visų panašūs. Tikrų muzikos genijų ir mūsų kolektyve vos keletas", - tikino Miškinis.

Vaikai gali viską

Reikšmingų įvykių choro gyvenime buvo daug. "Ažuoliukas" dalyvavo daugelyje tarptautinių konkursų ir festivalių: laimėjo auk-



Vytautas Miškinis su berniukų ir vyrų choru - jau 25-erius metus.

Pirmasis "Ažuoliuko" vadovas Hermanas Perelšteinas (kairėje) kadaise išpranašavo maestro Vytautui Miškiniui muziko gyvenimą.

so ir sidabro medalius per tarptautinį Varnos (Bulgarija) konkursą, trečiąją vietą Goricijos (Italija) festivalyje, pirmąją vietą Marktoberdofo (Vokietija) konkurse. Berniukų choras per tarptautinį vaikų chorų konkursą Nante (Prancūzija) laimėjo Didįjį prizą.

"Mūsų solidžia vizitine kortele galėčiau pavadinti gebėjimą atlikti didelius kūrinius su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru", - didžiavosi muzikas. Kaip vieną sunkiausių kolektyvo kūrinių vadovas įvardijo sudėtingos technikos ir harmonijos Dortmanno "Pasaulio sukūrimą". "Kad ir koks būtų sudėtingas kūrinys, vaikai gali jį atlikti. Tik vienintelio dalyko daryti neįmanoma - viršyti savo fizinę galimybių", - tvirtino Miškinis.

Simbolis - meškinas

Kiekvienas, užsukęs į "Ažuoliuko" būveinę sostinės Mokytojų namų ketvirtame aukšte, choro vadovo kabinete pamatys ne tik galybę natų, diplomų, apdovanojimų, bet ir choro simbolių. Vienas jų - daugiau nei 30 metų didžiulis pliušinis meškinas. "Ažuoliuke" jis atsirado 1973 metais, kai Vokietijoje kolektyvas atliko Eduardo Balsio oratoriją "Nelieskite mėlyno gaublio", sukurtą specialiai "Ažuoliukui". Solistas Arūnas Malikėnas atliko Mažylio ariją - dainelę apie meškį. Po koncerto organizatoriai Malikėnui įteikė didžiulį meškiną - jis ir tapo choro simboliu.